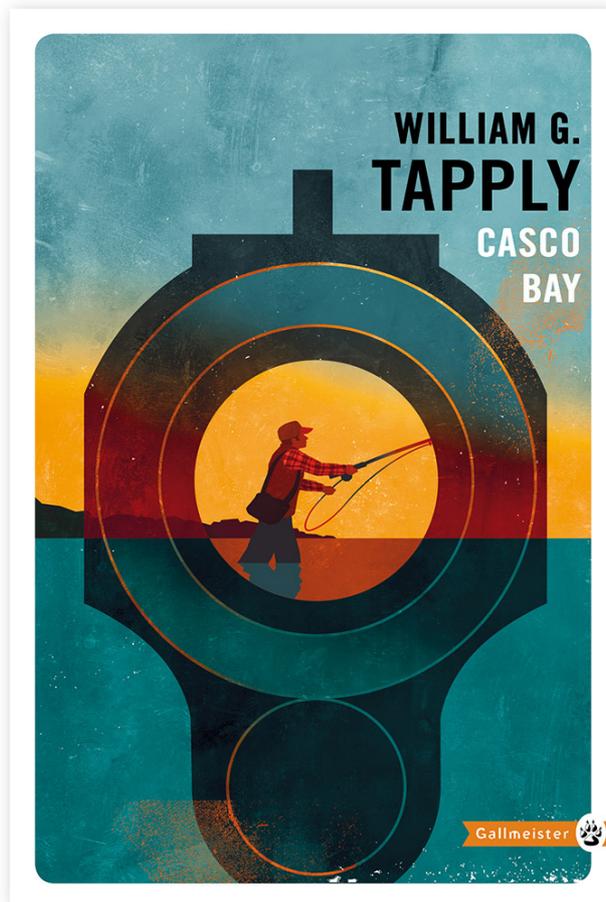




Casco Bay

William G. Tapply



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr

2 juillet 2008

LIVRES

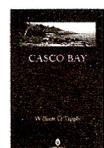
CRITIQUES

Le bourru du Grand Dehors

La seconde aventure de l'ermite Stoney Calhoun, héros d'un somptueux polar en pleine nature.

ROMAN NOIR

WILLIAM G. TAPPLY
CASCO BAY



Il ne sait pas dire *oui*, même pas *ouais*. Il dit « *ouaip* », le souffle fatigué, las qu'on ose lui poser une question, même si cela n'arrive qu'une fois par semaine. Stoney Calhoun est un bourru de la pire espèce – un tendre. Il vit au fond des bois quelque part dans le Maine, non loin de l'océan, dans une cabane qu'il s'est construite lui-même. Il s'est retiré du monde, vit en ermite avec son grand amour, Ralph le chien. Autour de lui, il n'accepte que le silence, le calme, le

vide. Cette sérénité, Stoney l'a gagnée de haute lutte, et il entend bien la préserver, à coups de fusil si nécessaire. Ce type-là est un farouche, un ours genre « nounours », un homme libre : il n'a plus de passé. Il y a quelques années, la foudre lui est tombée dessus, a remis son cerveau à zéro. Il ne se souvient de rien, ni d'où il vient ni qui il était – famille, boulot : le néant. De temps à autres, des fantômes se rappellent à lui, des images « *glissent au fil de l'eau* » comme des flashes, bien trop rapides pour qu'il puisse les retenir. Alors Stoney s'est inventé un art de vivre, une philosophie. Il ne désire rien d'autre que laisser filer le temps, pêcher, fabriquer ses mouches, scruter la marée ici à Casco Bay, guetter les bars qui frétiltent, se

balader avec l'ami Ralph, écouter Mozart à pleins tubes (il a une oreille endommagée), boire une limonade (ses neurones ne supportent plus l'alcool), jouer parfois au guide de pêche. Surtout, il s'entraîne à ne pas attendre son amoureuse, Kate, une belle aussi sexy qu'insoumise. Mais la vie, à Casco Bay comme ailleurs, a de l'imagination et va obliger notre héros à sortir de sa tanière, quitter son paradis.

Loin des grandes cités, déglinguées et pourvoyeuses de tueries chères au roman policier, William G. Tapply, comme C. J. Box, son pendant du Wyoming, s'est engouffré dans un genre peu connu en France, le polar du Grand Dehors. Ni écolo baba ni naturaliste, Tapply fait partie d'une fa-



CASCO BAY, DANS
LE MAINE. SES
CIELS IMMENSES,
SES CADAVRES
CARBONISÉS.



2 juillet 2008



mille d'écrivains – les Jim Harrison, Rick Bass, Elwood Reid – pour qui le « *nature writing* » est une évidence, une façon d'être, donc d'écrire, tout imprégnés qu'ils sont de la culture populaire américaine, celle qui magnifie l'immensité, les terres infinies et intactes ou presque, et qui s'interroge sans cesse sur la relation de l'homme à l'environnement. Tapply le filou plonge son polar en pleine nature, magnifique, hostile, et en fait le moteur de sa narration, tout en suspenses et rebondissements – du plaisir à l'état brut. A la ville comme à la campagne, on tue. Et même en série. Lors d'une partie de pêche, Stoney tombe sur des cadavres carbonisés, abandonnés sur des îlots de Casco Bay. Il est chamboulé. Pas seulement par cette découverte, mais parce que lui reviennent des réflexes étranges, peut-être surgis de son passé... Stoney agit en flic – ne pas piétiner l'espace, ne pas toucher le corps, chercher des indices, se creuser la tête, filer les uns, les autres... Et quand un individu louche viendra le flinguer, il saura se défendre comme un pro. Le shérif du coin l'embauche. Il ne sait pas lui dire non. Il dit « *ouaip* ». C'est du Stoney.

William G. Tapply, qui ne manque pas d'humour, s'est inventé un personnage du tonnerre, plus humain que les humains, un gentil, un vrai, un type droit, et qui plus est, charmant. Stoney est un filon à lui seul, un héros qui nous donne rendez-vous de livre en livre. Après le sensationnel *Dérive sanglante* (éd. Gallmeister, 2007), *Casco Bay* est la seconde aventure du bourru sympathique. L'auteur prépare la troisième. A l'avance, on dit : « *ouaip !* » **MARTINE LAVAL**
Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Camille Fort-Cantoni, éd. Gallmeister, 312 p., 22,90. €



8 juin 2008

Casco Bay, entre polar et récit de nature

Noir. Universitaire féru de pêche, William G. Tapply conte des histoires noires au cœur de la beauté. Belle découverte d'un jeune éditeur installé à Vannes, Oliver Gallmeister.

Casco Bay, c'est l'histoire d'un guide de pêche entraîné par un client sur un îlot abandonné d'une baie de l'état du Maine. Les deux hommes y découvrent le cadavre calciné d'un délinquant sexuel. Peu de temps après, le client, un écrivain, est assassiné à son tour. Stoney Calhoun, le guide, est embauché comme adjoint provisoire par le shérif local pour l'aider à résoudre l'affaire criminelle.

Raconté comme ça, *Casco Bay* pourrait n'être qu'un polar comme il en tombe cinq par jour dans les rayons des librairies. Mais William G. Tapply, son auteur (un universitaire qui enseigne la littérature tout en écrivant des chroniques dans les magazines de pêche américains), a l'art de dépayser son lecteur tout en racontant des histoires on ne peut plus réalistes.

Son personnage central, Stoney Calhoun, est de ceux qu'on n'oublie pas. Amnésique, il s'est

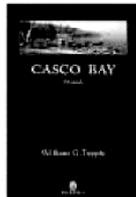
réfugié au fond des bois du Maine, dans une cabane en bois construite avec un ami. Il gagne petitement sa vie dans un commerce d'articles de pêche qu'il cogère avec la belle Kate, dont il partage le lit, avec l'assentiment du mari malade.

La nature a fait office de médecine pour cet homme au passé incertain dont les nuits sont tourmentées par des cauchemars qui ramènent « à la surface des images de son ancienne vie, généralement bizarrement déformées et terrifiantes ». William G. Tapply distille ces incertitudes du passé à dose homéopathique et ça donne tout son sel au récit et au personnage de Stoney Calhoun, humain, trop humain, qui a le talent de sentir les gens, leurs faiblesses, leurs félores, leurs mensonges. « Un don - à faire froid dans le dos, parfois ».

Vous plongez ce beau person-

nage dans un monde où on vit comme on pêche, à l'ancienne, bousculé par des crimes d'aujourd'hui. Il en sort un livre à la frontière du polar et des « nature writing » (livres de nature) à l'américaine, proposés en France par Oliver Gallmeister, jeune homme passionné qui a quitté son travail de conseiller de gestion à Paris. Et qui gère, à partir de Vannes, sa maison d'édition. Une maison de passion d'abord.

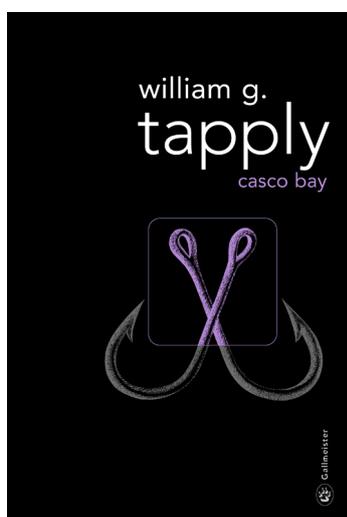
Josiane GUÉGUEN.



Casco Bay,
312 pages,
22,90 €.



Après « Dérive sanglante », un nouveau livre de William G. Tapply.

**CASCO BAY**

ROMAN NOIR | POCHE

WILLIAM TAPPLY**TT**

Retour dans le Maine avec Stoney Calhoun, rencontré dans un excellent premier roman, intitulé *Dérive sanglante*. Stoney vit paisiblement dans sa cabane au fond des bois avec son chien et travaille comme guide de pêche. Un cadavre carbonisé découvert sur l'île de Casco Bay puis un client assassiné vont obliger l'enquêteur à reprendre du service. Avec William Tapply, décédé en 2009, on respire à pleins poumons, et même si les morts se comptent sur les doigts de plusieurs mains, l'humour est une politesse obligatoire. — **C.F.**

| *Gray Ghost*, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par François Happe | Ed. Gallmeister
| Coll. Totem, 368 p., 10€.

LIVRES HEBDO

23 mai 2008

5 juin > ROMAN Etats-Unis

Passé recomposé

Après *Dérive sanglante*, *Casco Bay* poursuit dignement les aventures de Stoney Calhoun, l'homme sans passé.

Au printemps dernier, les éditions Gallmeister publiaient *Dérive sanglante* dans leur collection « Noire », l'excellent premier polar de l'Américain **William G. Tapply** dont l'action se situe dans l'Etat du Maine. A 38 ans, Stonewall Jackson Calhoun travaille dans un magasin d'articles de pêche à la sortie de Portland. Le héros de Tapply sert aussi de guide de pêche et habite une cabane dans les bois, construite de ses propres mains.

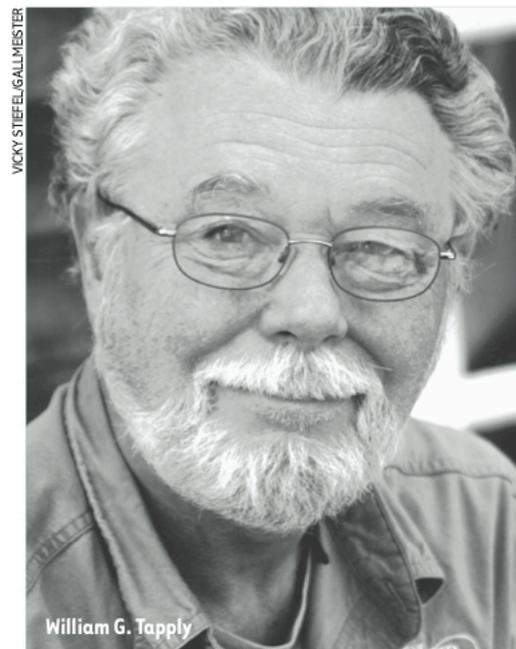
Cinq ans plus tôt, Stoney Calhoun a passé dix-huit mois dans un hôpital pour vétérans à Arlington, Virginie, après avoir été frappé par la foudre. Sorti du coma, Calhoun s'est retrouvé sourd de l'oreille droite et incapable de boire une goutte d'alcool, désormais obligé de s'en tenir au Coca. Rétabli, il lui a fallu repartir à zéro, se reconstruire une vie, essayer de recoller les morceaux de sa mémoire en lambeaux, en même temps qu'il devait faire face à la mort de son meilleur ami, le jeune Lyle, qui avait eu le malheur de se trouver au mauvais endroit au mauvais moment.

Revoici Stoney Calhoun dans *Casco Bay*, du nom d'une baie avec de multiples îles inhabitées au nord de Portland. Jamais loin de lui, son épagneul breton Ralph Waldo, baptisé ainsi en souvenir d'Emerson, se montre de

bonne compagnie sur un bateau et adore la pêche. Calhoun en pince toujours pour son associée Kate Balaban, brune à moitié Indienne Penobscot, « la femme la plus belle, la plus désirable et carrément la plus sexy qu'il ait jamais connue », dont le mari souffre de sclérose en plaques.

Paul Vecchio, professeur adjoint d'histoire à Augusta, la capitale de l'Etat, romancier et pêcheur expérimenté, fait appel à ses talents de guide, soucieux d'aller traquer le bar rayé en jetant des mouches dans la marée montante. Lors d'une escale sur Quarantine Island, les deux hommes tombent nez à nez avec un corps calciné impossible à identifier. Tout juste arrivent-ils à comprendre que le défunt a eu la gorge tranchée d'une oreille à l'autre, le pénis sectionné et enfoncé dans la bouche... Débarqué sur les lieux, le shérif Dickman, un bon camarade de Calhoun, propose illico à ce dernier de l'aider à faire la lumière sur une bien étrange affaire.

Meilleur encore que *Dérive sanglante* qui fut finaliste du grand prix des Lectrices de *Elle* 2008, *Casco Bay* séduit autant par son intrigue digne des meilleurs *Whodunit* que par son décor marin, ses personnages attachants, son ambiance faussement nonchalante pouvant rappeler celle des chansons de J.J. Cale. Difficile de ne pas tomber sous le charme bourru de son héros solitaire. Un type direct et droit qui sait manier des outils, se battre à mains

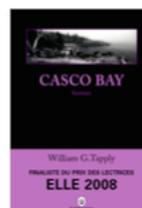


VICKY STEFEL/GALLMEISTER

William G. Tapply

nues, traduire le français, poser une canalisation, installer une clôture, mais se plaît surtout à regarder les truites gober les éphémères, à écouter la musique de la rivière, à passer du temps avec son chien, en attendant que la femme qu'il aime veuille bien de lui.

AL. F.



William G. Tapply
Casco Bay
GALLMEISTER

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR FRANÇOIS HAPPE
TIRAGE : 4 000 EX.
PRIX : 22,90 EUROS ; 304 P.
ISBN : 978-2-35178-018-3
SORTIE : 5 JUIN

Le Républicain

Lorrain

Fondateur Victor DEMANGE
89e année N°262

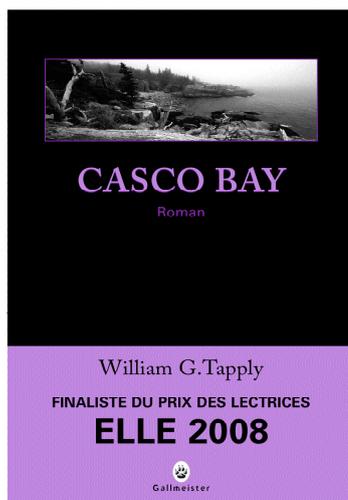
FRANCE JOURNAL

www.republicain-lorrain.fr

LA PLUS FORTE DIFFUSION DE LORRAINE

0,90 €

23 Novembre 2008



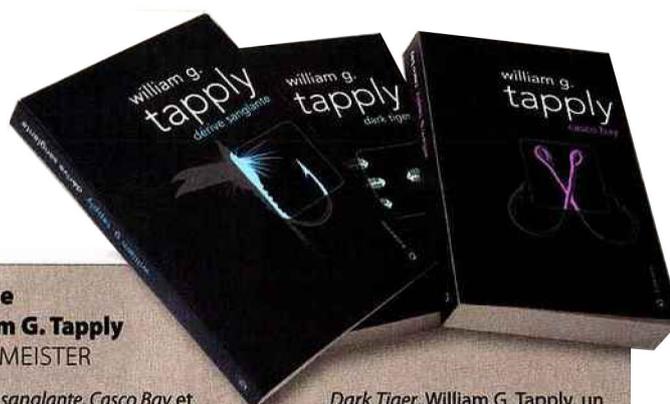
Pêche à la mouche

Le Maine est à la mode : c'est sur cette côte du nord des Etats-Unis que William G. Tapply loge ses héros Stoney Calhoun et Kate Balaban. Elle vend du matériel de pêche, et lui, son associé, s'occupe à confectionner des mouches quand il ne guide pas des pêcheurs vers de poissonneux rivages. R.A.S., sauf que Kate – 1,80 m dont un mètre de jambes – est « *la plus belle femme qu'ait jamais vue Stoney* », et que celui-ci, amnésique après un accident en montagne, se découvre des compétences et des réflexes qui lui posent question : n'a-t-il pas été flic, dans sa vie antérieure ? Ces deux graines de romanesque – la beauté, l'amnésie –, Tapply les fait fructifier dans *Dérive sanglante* et dans *Casco Bay* (éd. Gallmeister), en les arrosant avec ce qu'il faut d'hémoglobine et de mystère. Le premier sang est celui de Lyle, ami et collègue de Stoney, que l'on retrouve mort, flottant dans un étang. Stoney fouillera dans l'histoire locale afin de trouver la clé de l'énigme. La suite, *Casco Bay*, nous fait quitter l'eau douce pour la pêche en mer, avec le même résultat : déposant un client sur une petite île, Stoney tombe sur un corps en partie calciné, ce qui déclenche une série de macabres découvertes. Personnages attachants, omniprésence de la nature, pas mal d'humour (les dialogues entre Stoney et le shérif Dickman sont tordants)... les polars de Tapply ne manquent pas d'atouts.

la pêche

et les poissons

Décembre 2016



La trilogie de William G. Tapply

ED. GALLMEISTER

Avec *Dérive sanglante*, *Casco Bay* et
auteur américain, prouve qu'il manie les

Dans *Dérive sanglante*, le premier volume de sa trilogie, nous faisons la connaissance de Stoney Calhoun, un homme étonnant, pêcheur ayant perdu l'essentiel de sa mémoire après un accident de montagne. Au sortir d'un long séjour à l'hôpital, il tente de refaire sa vie dans le Maine où il peut s'adonner à sa passion, la pêche. Sa vie se déroule entre la boutique de pêche qu'il partage avec Kate, sa patronne et, accessoirement, sa maîtresse, et sa cabane, nichée au fond des bois. Si les histoires sont impeccablement ficelées, c'est bien le personnage de Stoney, toujours flanqué de son fidèle chien Ralph, qui crève les pages tout au long de ces trois intrigues. Et comme l'auteur, côté pêche, sait de quoi il parle et en parle très bien, on se régale !

Dark Tiger, William G. Tapply, un
mots aussi bien que la canne à mouche.