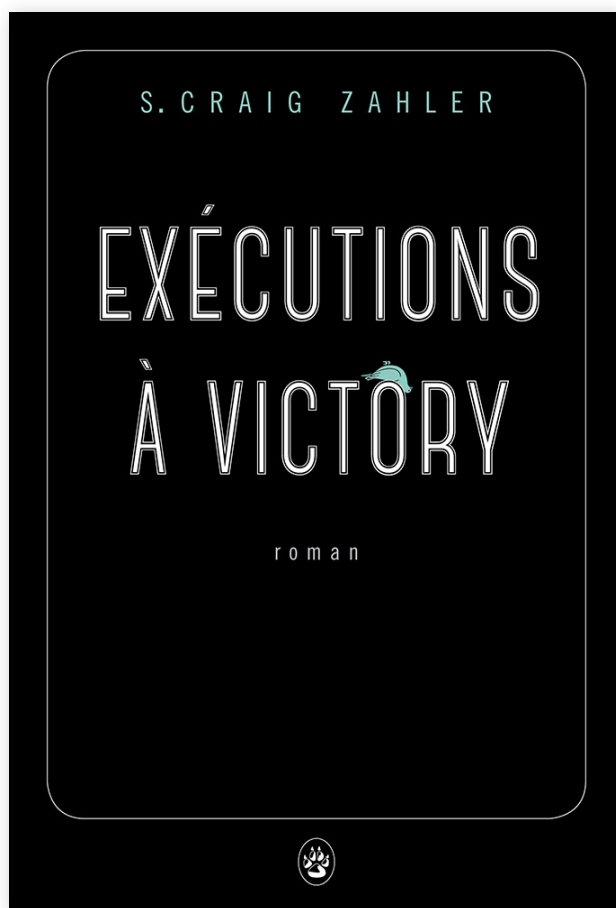




# Exécutions à Victory

S. Craig Zahler



## DOSSIER DE PRESSE

### CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris  
Tél. : 01 45 44 61 33 / [info@gallmeister.fr](mailto:info@gallmeister.fr)



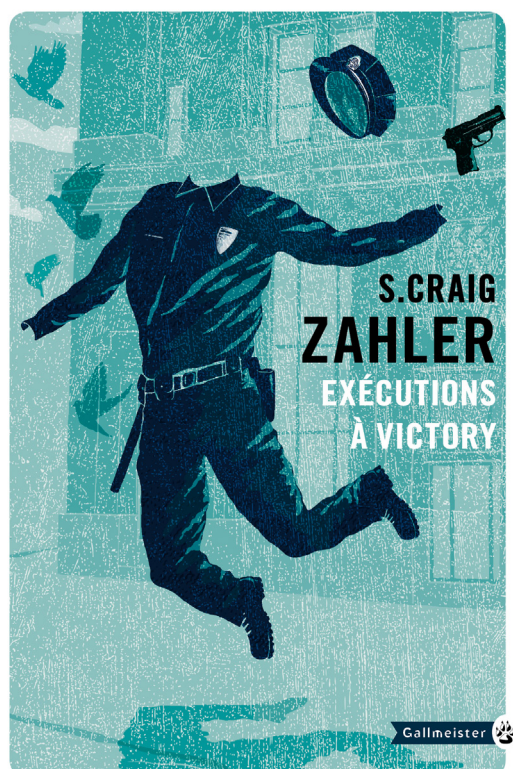
6 mai 2018

Un polar génial.

Extraordinaire. Extraordinairement dialogué.

C'est violent, drôle, implacablement écrit.

Mathieu Charrier - Un dimanche de Cinéma - Europe 1





9 décembre 2017

C'est un des premiers titres de la collection néo-noir de l'éditeur. Le livre démarre sur les chapeaux de roues. On fait la connaissance de Jules Bettinger, un flic assez blasé de la vie. Un homme d'affaires débarque alors, disant en substance : 'Je ne comprends pas. Une fille m'a piqué tout mon fric.' Ce que à quoi le policier blasé répond : 'Laisse-moi deviner : elle avait la moitié de ton âge, tu lui a donné tant d'argent, elle est partie et tu t'es fait avoir. C'est une prostituée.' Il le reçoit sur ce ton, le 'douche' au point que cet homme a un coup de folie. Il se retourne, prend le flingue d'un flic et se tire une balle dans la tête en plein commissariat. Voilà le début. Le pauvre Jules Bettinger, qui aurait mieux d'y réfléchir à deux fois avant de lancer sa tirade, va être muté dans la pire ville des États-Unis, Victory. Dans cette ville, des pigeons morts tombent du ciel sans arrêt sans que l'on sache pourquoi. Le policier y découvre également qu'on y tue et mutilé les flics. Cela va donc devenir l'histoire de son enquête et de sa survie là-bas.

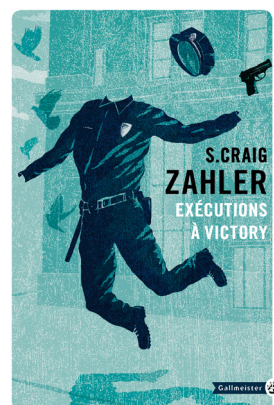
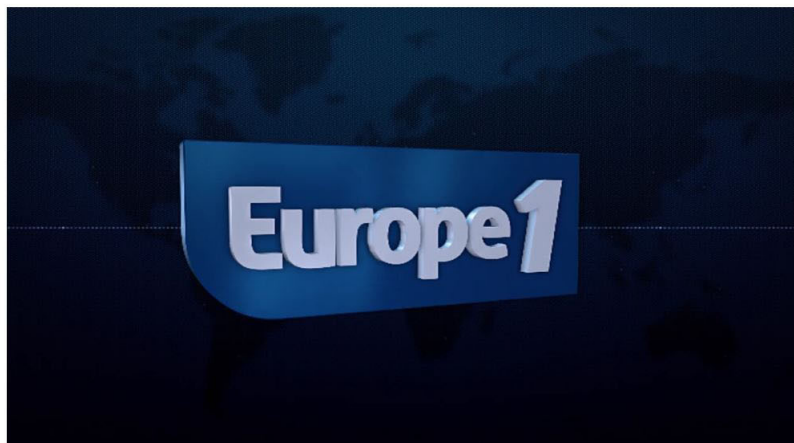
C'est un polar nerveux en diable. Je n'ai pas pu lâcher le livre parce qu'il y a un suspense de fou. D'ailleurs, l'auteur vient du cinéma. Il fait aussi d'excellents films. je précise pour les amateurs de polar que c'est extrêmement violent mais que ce n'est jamais gratuit.

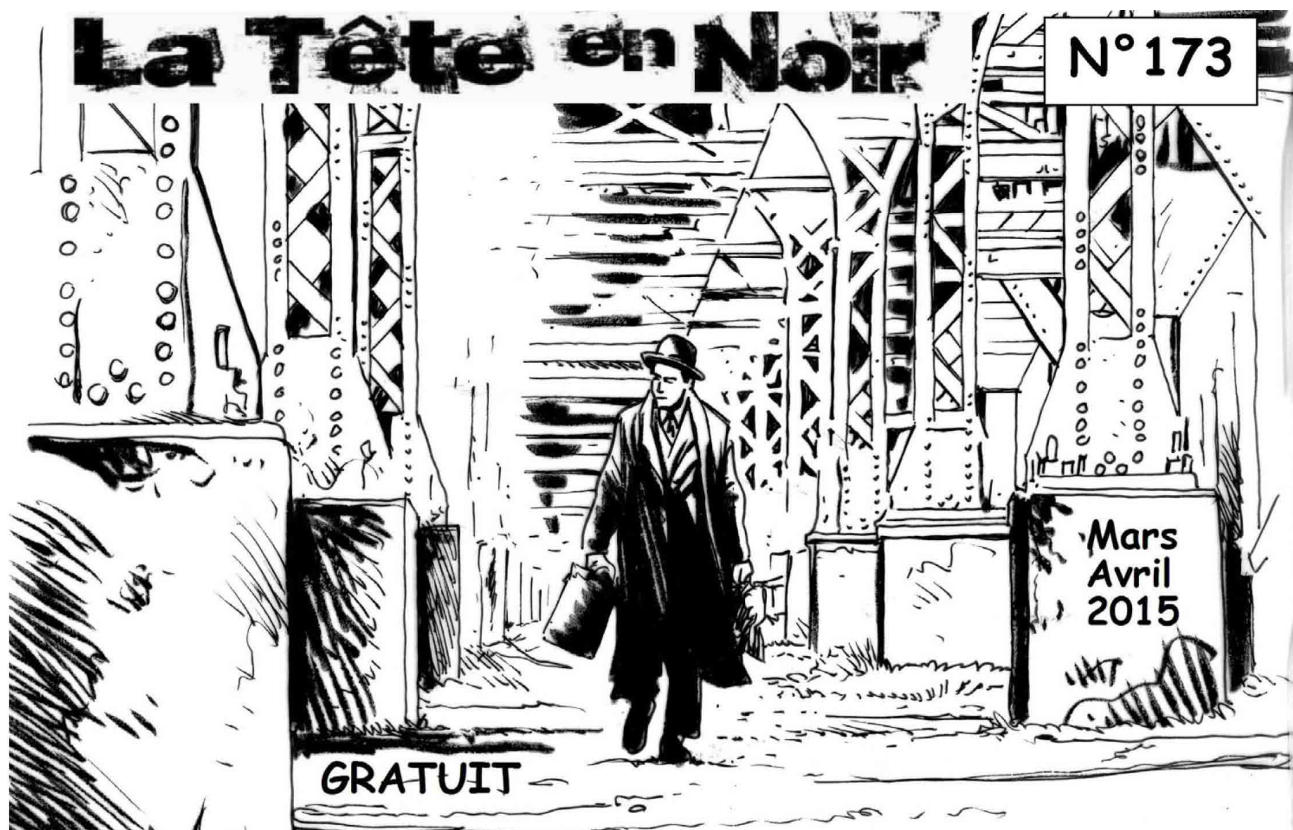
Anne-Sophie Rouveloux - Librairie Chroniques (Cachan) - La voix est livre - *Europe 1*

## "Circus Parade" et "Exécution à Victory" : les coups de cœurs du libraire

© 18h06, le 09 décembre 2017, modifié à 18h29, le 09 décembre 2017

AA





SSN1142-9216

## LE CHOIX DE CHRISTOPHE DUPUIS

### « NEO NOIR »

***Nous pourrions vous entretenir des soixante-dix ans de la « Série Noire » qui débute très bien avec les livres d'Elsa Marpeau et Thomas Bronnec, mais le dernier 813 y consacre un dossier entier. Allons donc voir ce que nous réservent les éditions Gallmeister.***

Oliver Gallmeister n'est pas du genre à faire les choses à moitié. Il commence par publier de la « littérature de grands espaces » (pour faire simple, si tant est que cela veuille dire quelque chose), c'est un succès. Il lance une collection polar « grands espaces », c'est un succès. Il s'aventure dans le noir total avec *Pike* de Benjamin Withmer, c'est un succès. Mais ce titre rompt radicalement avec sa ligne éditoriale, il lui faut donc créer une collection dédiée. De la naît le 5 mars « Neo Noir ». On lui souhaite le même succès. Oliver Gallmeister raconte très bien la genèse de son projet sur son site [www.gallmeister.fr](http://www.gallmeister.fr). Allez y faire un tour, cela mérite le détour.

Que ce soit ses grands formats ou sa collection « Totem », ce qui frappe chez Gallmeister, c'est l'objet : l'homme fait du livre qu'on a envie d'ouvrir et de lire. Pour cette nouvelle collection, le même soin est apporté : les livres sont beaux (couverture, papier, police de caractère...), le format original et les prix largement abordables (de 15 à 18 € pour des inédits de qualité).

Mais l'homme soigne aussi le contenant et le moins que l'on puisse dire, c'est que les quatre premiers titres décoiffent.

Portons une mention spéciale à *Exécutions à Victory* de S. Craig Zahler. Tout commence avec un trait d'humour (toute vérité n'est pas bonne à dire, enfin si, mais cela dépend à qui), qui propulse un excellent flic d'Arizona dans le Missouri. Victory, ville où les pigeons ne cessent de tomber morts dans la rue, son froid glacial, son commissariat délabré, ses flics aux relents de corruption (enfin un sacré quatuor). Nous ne vous en dirons pas plus, sachez que :

- S. Craig Zahler, a un sacré style ;
- Que c'est le genre d'auteur à complètement dynamiter son histoire au milieu ;
- Qu'il ne recule devant rien ;
- Que le final est dantesque.

mars 2015

# TRANSFUCE

LITTÉRATURE & CINÉMA

## Peur sur la ville

Dans *Exécutions à Victory*, S. Craig Zahler revient aux racines du polar. **PAR JÉRÔME DEJEAN**

**E**xécutions à Victory, l'histoire d'un flic noir, Jules Bettinger, qui suite à une bavure est exilé avec femme et enfants dans un trou paumé du Missouri. Une ville où la criminalité crève tous les plafonds et où chaque pelletée de neige découvre de nombreux cadavres mutilés. Impossible de ne pas penser à *La Moisson Rouge* de Dashiell Hammett, le roman fondateur du genre. Une petite ville, plaisante en apparence, dont le nom se confond avec le poison qui coule dans ses artères et ses ruelles sordides. La noirceur affleure en permanence, Zahler possède une science du dialogue et du rythme époustouflante. Pas étonnant que Jamie Foxx et Leonardo DiCaprio soient intéressés par l'adaptation. Un des personnages du roman déclare à propos de la bourgade qu'elle est comme « l'espace le plus profond mais sans étoiles ». C'est une plongée dans la noirceur de l'âme humaine avec au bout un allumeur de réverbères.

### EXÉCUTIONS À VICTORY

traduit de l'anglais (États-Unis)  
par Sophie Aslanides  
Gallmeister  
480 p., 18 €

