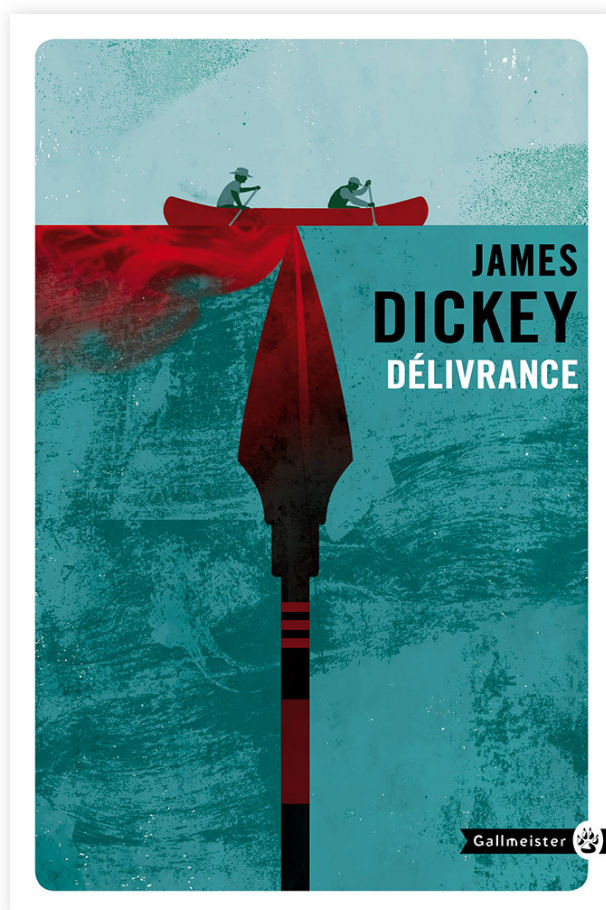




Délivrance

James Dickey



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr



Délivrance

James Dickey

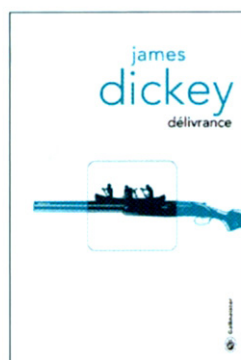
éd. Gallmeister, 11 €

L'intrigue est connue. Forcément, l'adaptation cinématographique de 1972 par John Boorman y est pour beaucoup. En son temps, le film a frappé les esprits avec un Burt Reynolds et un Jon Voight, entre autres, luttant contre les éléments, tous les éléments...

Le scénario de ce long métrage d'anthologie, aux scènes devenues culte, a été écrit par James Dickey lui-même d'après son propre roman publié deux ans plus tôt. Prix Médicis étranger en 1971, il retrouve une seconde jeunesse avec cette réédition.

Le résultat est là d'emblée, dès les premières pages, avec le pouvoir de persuasion et l'énergie de Lewis, pour ensuite sauter aux yeux et prendre les tripes. Toute la violence de la nature et des hommes s'abat sur ce quatuor de citoyens épris de liberté et naufragés d'une vallée bientôt submergée par la construction d'un barrage.

Une histoire intense dans un environnement sauvage, à ne manquer sous aucun prétexte. ■



LA MONTAGNE

16 juin 2013

James Dickey

Piège en eaux froides

Quatre citadins trentenaires. Une vallée sauvage. Des brutes au coin du bois. Un thriller psychologique intense.

Daniel Martin
daniel.martin@centrefrance.com

En ce temps-là on lisait Emerson, Jim Harrison s'apprêtait à faire une retraite en Arkansas, les cinémas affichaient *Easy Rider* ; en France Manchette inventait ses néopolars dans lesquels des hommes ordinaires se surpasseraient pour dominer les incohérences de la société. C'était en 1970. Cette année-là paraissait *Délivrance* de James Dickey (1). Roman porté à une plus grande notoriété, deux ans plus tard, grâce au film qu'en a tiré John Boorman.

Lewis est un trentenaire fier de lui. Bien bâti, audacieux, volontiers bravache. Il en impose. Particulièrement à son ami Ed qu'il entraîne dans ses pratiques sportives : après l'haltérophilie, la spéléo, le tir à l'arc, il s'essaie au canoë, en eaux vives. D'où



DICKEY. *Délivrance*, le roman à offrir à un père moderne, sportif, un peu fort en gueule ? DR

cette idée de descendre une rivière torrentueuse qui dévale au fond d'une profonde vallée. Un site sauvage promis à la disparition par la construction d'un barrage.

Ils convainquent encore

Drew et Bobby de les accompagner. Deux hommes qui, contrairement à eux se satisfont de leur petite vie pépère.

Mais ils acceptent. Ils partent. Au début tout va bien, nature splendide, si-

lence, feu de bois, steaks et quelques douceurs préparées par les épouses. Puis, « deux hommes sortent du bois. L'un d'eux portait un fusil ». Ils leur feront vivre l'enfer. Les pousseront dans leurs retranchements, jusqu'à l'excès, jusqu'à la mort pour certains.

James Dickey travaille à contre-courant de son temps. Plutôt que de montrer la lutte de l'homme contre la modernité qu'incarne le barrage, il le décrit en prise avec ses démons intérieurs, ses fantasmes, sa faiblesse de citadin amolli, apathique.

Confrontés à la nature sauvage, à la brutalité, ses personnages vont se transformer : se révéler ou s'effondrer. Changer de regard sur leur vie, la société. Et culpabiliser ? ■

(1) James Dickey (1923-1997), poète et romancier est l'auteur d'une œuvre imposante. Seul *Délivrance* a connu un réel succès.

➤ **Références.** *Délivrance*. Traduit de l'américain par Jacques Mailhos. Gallmeister. 275 pages, 23,10 €