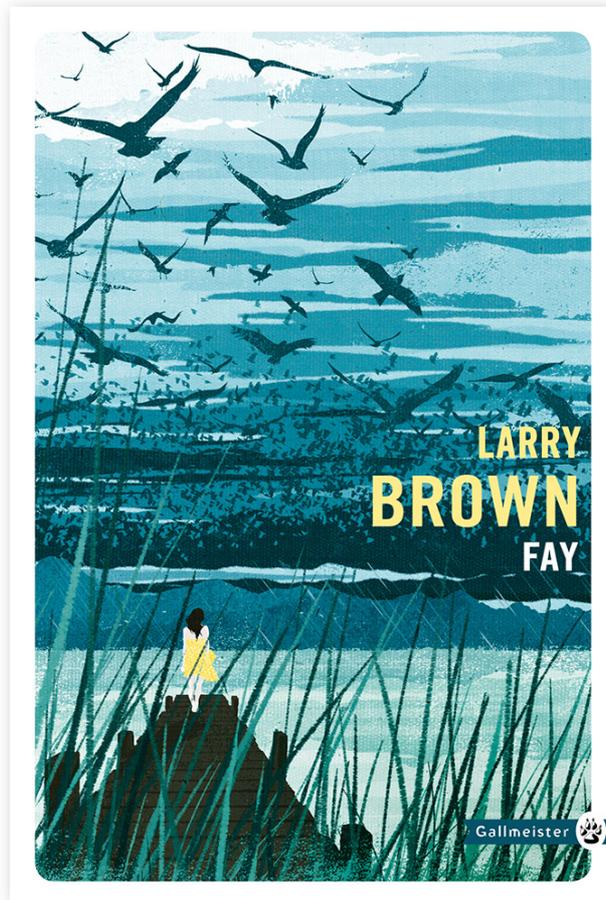




Fay
Larry Brown



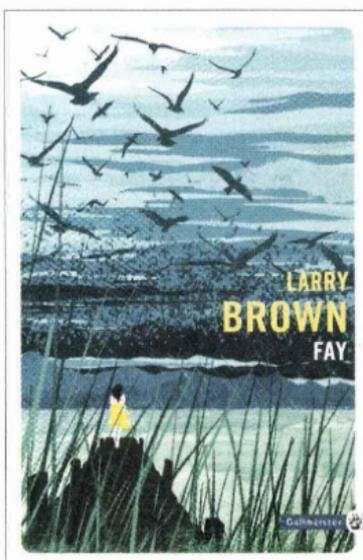
DOSSIER DE PRESSE

CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr

LA CROIX

Juillet 2022

**POLAR**

Des cendres et du sang

Fay, de Larry Brown

Jeune, belle, naïve, inconsciente et insouciante, Fay a tout d'une proie de choix pour les prédateurs comme son père, qui vient de tenter d'abuser d'elle quand l'histoire débute. Seulement, cette fois, elle est déterminée à ne plus se laisser faire. Pensant laisser derrière elle une vie de misère, elle part à pied à la découverte du monde, dont elle ignore tout. Cette femme-enfant, aussi attachante qu'inquiétante, entame alors un voyage où elle va montrer sa détermination, quitte à laisser dans son sillage une longue traînée de cendres et de sang. Ce roman noir, magistralement construit, implacablement tendu, est un petit bijou. Tant au niveau de l'écriture, minimaliste, que des personnages, souvent violents et rugueux. Un remarquable portrait de l'Amérique profonde rurale. *Traduit de l'anglais (États-Unis) par Daniel Lemoine.*
Gallmeister, 546 p., 12 €

LiRE:

Février 2017

SUR LA TABLE DES NOUVEAUTÉS



Larry BROWN
Un roman brut et sans artifices
sur le destin d'une adolescente.

Larry Brown (1951-2004) a toujours eu un faible pour les perdants qui commencent par traîner de bar en bar et finissent le nez dans le caniveau. Cette fois, avec *Fay*, il choisit de conter le destin d'une adolescente de 17 ans qui, elle non plus, ne risque pas de nager dans le bonheur. Elle apparaissait dans le magnifique roman, *Joe*, réédité également dans la collection « Totem », au cœur d'une famille d'ouvriers rongée par misère. La voilà sur les routes fuyant un père violeur. Après avoir croisé des bouseux qui veulent profiter de sa naïveté, Fay croit trouver la paix chez Sam, un flic au grand cœur, et sa femme,

Amy. Le couple a perdu sa fille et la présence de Fay est plus qu'un réconfort. Mais c'est mal connaître le romancier du Mississippi qui ne croit pas au bonheur.

Larry Brown se tient parfois au bord du mélodrame, mais se rattrape avec son beau style minimaliste s'attachant aux détails qui en disent long sur les personnages et leurs habitudes : de la bière glacée qui soulage le quotidien au coup de poing défigurant les prostituées dans leur mobile home. Fay ne peut pas gagner son paradis, d'ailleurs elle n'a aucune illusion et s'est forgé, très jeune, une carapace d'indifférence. Mais le romancier lui offre des instants de répit, entre deux fuites en avant. Pas de mélancolie dans ce livre poignant, pas de nostalgie non plus, car ici le bon vieux temps n'existe pas et l'avenir ne vaut guère mieux.

Christine Ferniot

★★ *Fay* par **Larry Brown**, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Daniel Lemoine, 560 p., Gallmeister/Totem, 12 €

