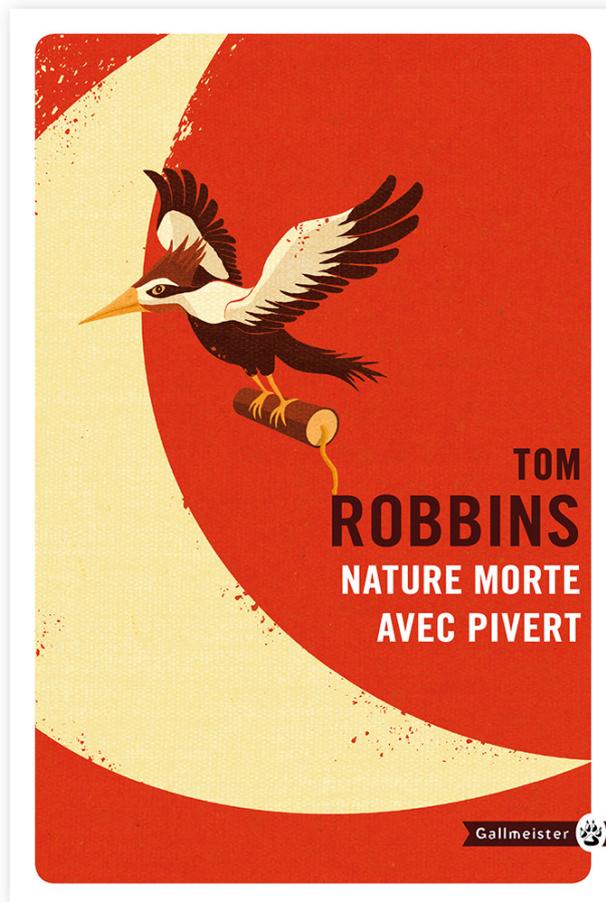




# Nature morte avec Pivert

Tom Robbins



## DOSSIER DE PRESSE

### CONTACT ET INFORMATION

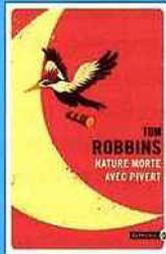
Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris  
Tél. : 01 45 44 61 33 / [info@gallmeister.fr](mailto:info@gallmeister.fr)

# le magazine littéraire

21 mars 2017

## **NATURE MORTE AVEC PIVERT,**

**Tom Robbins**, traduit de l'anglais (États-Unis) par Marie-Hélène Dumas, éd. Gallmeister, 304 p., 9,40 €.



Descendante d'une obscure lignée européenne, Leigh-Cheri, américaine et princesse, questionne notre civilisation décadente et veut sauver la planète

du désastre. Son idéalisme la conduit à Hawaï pour suivre des conférences. Là, elle rencontre l'amour en la rouquine personne du Pivert, un célèbre hors-la-loi en cavale. Cet anti-héros du *xx*<sup>e</sup> siècle ravira le cœur de la belle, et l'esprit du lecteur, à coups de sentences décapantes et de théories farfelues. Une fable philosophico-burlesque où « l'humour est à la fois une forme de sagesse et un mode de survie ». **Hélène Dumanchin**

## L'EXPRESS

01 mars 2017

CULTURE

LA  
LIBRAIRIE  
DE  
L'EXPRESS

S. FAGANI/ISTOCKPHOTO

Un roman initiatique foutraque, acidulé et drolatique du grand Tom Robbins.

## Un jour, mon hors-la-loi viendra...

**M**ême les princesses ont du vague à l'âme. Voilà comment on pourrait résumer ce roman de Tom Robbins, paru une première fois en 1981 sous le titre de *Mickey le Rouge*. L'édition d'aujourd'hui ne rétablit pas seulement le beau titre original, *Nature morte avec pivert*, elle propose une nouvelle traduction rendant grâce à la prose foutraque du grand Robbins. Soit, donc, une ancienne pom-pom girl reconvertie en princesse s'ennuyant dans une tour du côté de Seattle. Comme toutes les héroïnes de Robbins, elle va rencontrer un maître d'aventure – en l'occurrence, un beau hors-la-loi qui manie la dynamite comme des bâtonnets de mikado. Ensuite, à coups de métaphores acidulées comme des

pochettes de 33-tours psychédé-  
liques, Robbins parsème le roman de  
ses ingrédients habituels : une gre-  
nouille, des pyramides, une société  
primitive et la rituelle pique contre le  
*Finnegan's Wake*, de Joyce. La morale  
de l'histoire ? Il vaut mieux faire  
confiance aux cycles de la lune qu'aux  
lois des bureaucrates. Vous en ap-  
prendrez davantage avec ce roman  
initiatique qu'avec une palette de ces  
manuels du bonheur qui envahissent  
nos librairies. Et, surtout, vous rirez  
plus. Infiniment plus. **J. D.**

**NATURE MORTE AVEC PIVERT,**  
PAR TOM ROBBINS, TRAD. DE L'ANGLAIS  
(ÉTATS-UNIS) PAR MARIE-HÉLÈNE DUMAS  
ET REVU PAR ANNE-SOPHIE SAVOUREUX.  
GALLMEISTER, 304 P., 9,40 €.