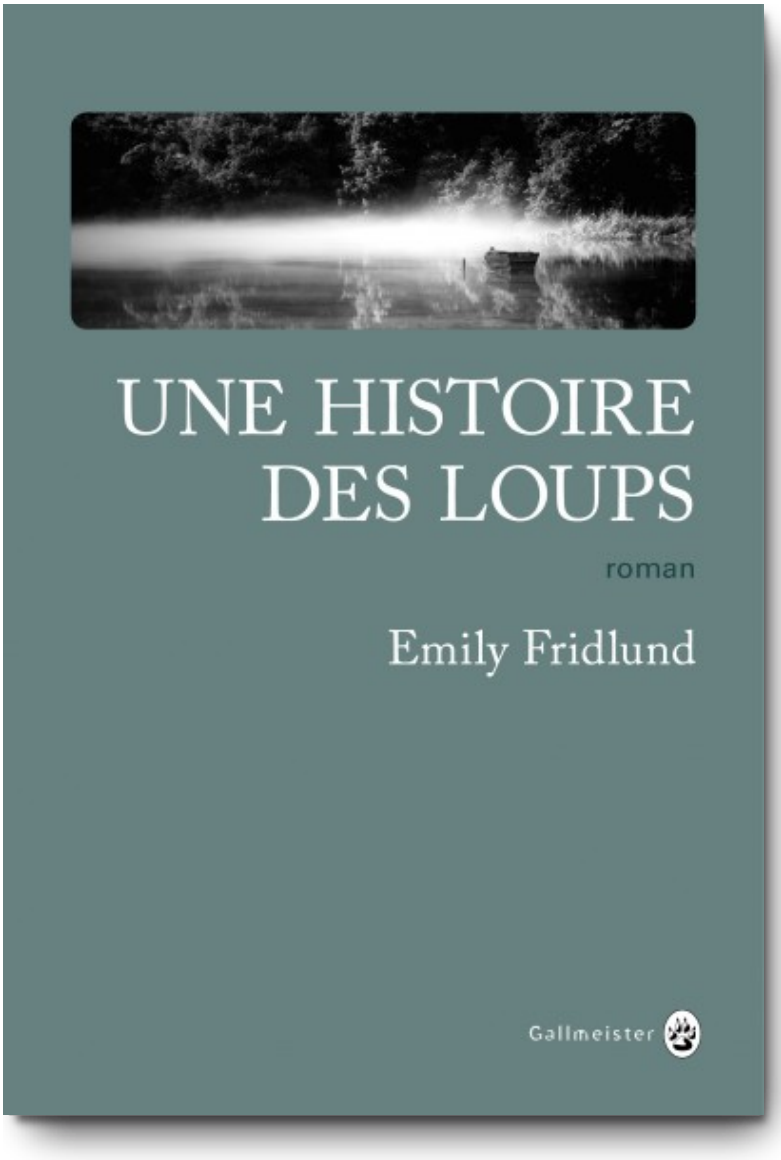
Gallmeister

DOSSIER DE PRESSE

Une histoire des loups

Emily Fridlund



CONTACT ET INFORMATIONS
Editions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr

Copyright 2020 - Editions Gallmeister.

20 septembre 2017

« On est dans une espèce de brume, avec une intensité qui monte, avec une famille un peu louche. C'est formidable car j'aime avoir la trouille ! »

Damien Thévenot - Télématin - Coup de coeur des libraires

« Ce livre est un concentré de drame, et de suspense, où la nature fait constamment écho au drame qui se joue. Vous allez en sortir complètement abasourdi. »

Coup de coeur libraire de Xavier (librairie - Télématin - Coup de coeur du libraire Xavier de Marchis (Paris7e)

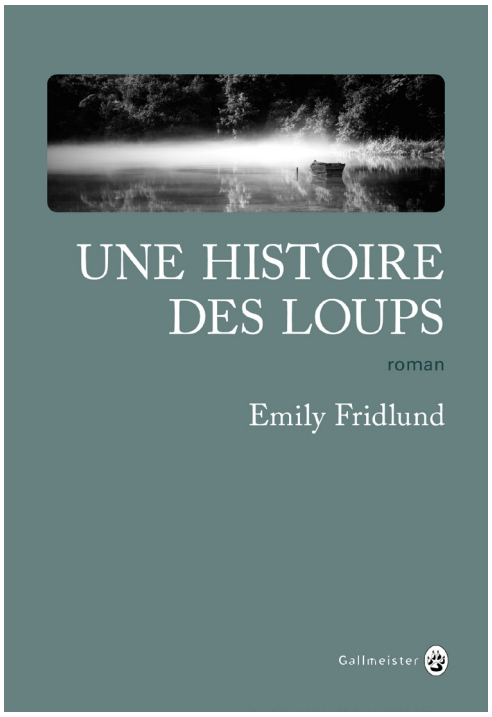
Librairies - À Paris VIIe, les libraires aiment...

Europe 1

20 septembre 2017

« Il détonne, il est étrange, singulier. C'est une histoire envoûtante. On est aux États-Unis dans le Minnesota au bord d'un lac et en compagnie d'une adolescente qui s'appelle Madeline. Elle va faire la connaissance de ses nouveaux voisins qui sont une jeune maman et son enfant, Paul. C'est Madeline adulte qui raconte l'histoire. Dès la première page, son annonce est glaçante : elle apprend au lecteur que Paul est mort. Le lecteur avance ensuite dans le roman pour savoir ce qui s'est passé. Cela crée une grande tension, on dévore l'histoire. Les personnages sont très intéressants, Madeline est une adolescente sauvage, un peu comme les loups qui la fascinent, d'où le titre. Quant aux parents, ils sont adeptes de l'église de la science chrétienne... Pour vous livrer l'intensité du livre, pendant toute la lecture, c'est vraiment Madeline que j'avais envie de sauver. Elle a des comportement bizarres, des réactions un peu cruelles, c'est très troublant. »

Anne-Sophie Rouveloux (libraire à la librairie Chroniques à Cachan - Europe 1 - La voix est livre

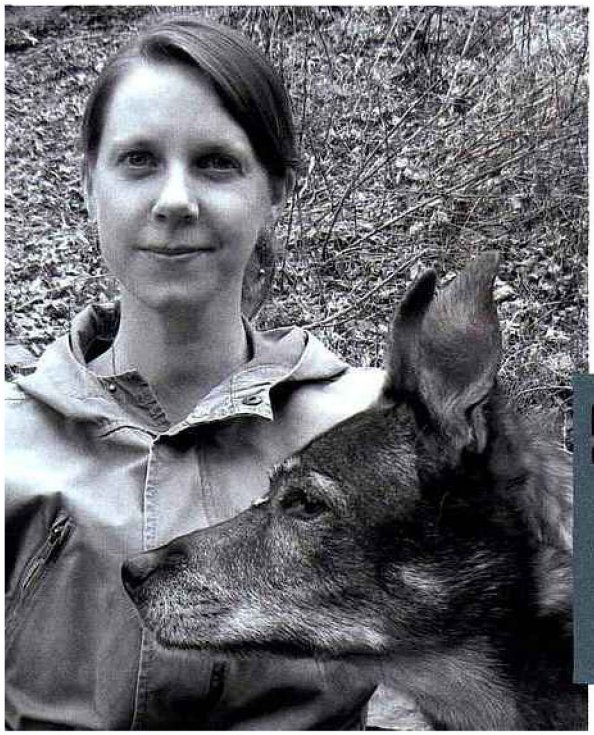


madame FIGARO
25 août 2017

Culture*livres*

NOS PREMIERS DE LA RENTRÉE

COUP D'ESSAI, COUP DE MAÎTRE POUR CES CINQ AUTEURS INSPIRÉS ET INSPIRANTS. TOUR DE PISTE.

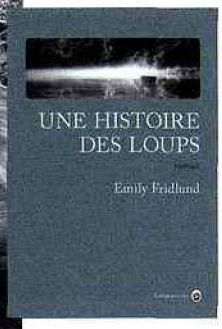


ROMAN

UNE HISTOIRE DES LOUPS d'Emily Fridlund

QUI ? Originaire du Minnesota, aux États-Unis, Emily Fridlund est titulaire d'un doctorat en littérature et creative writing de l'Université de Californie.

QUOI ? Linda, 14 ans, est une adolescente solitaire qui vit sur les bords d'un lac du Minnesota. Alors que la famille Gardner s'installe sur la rive d'en face, la jeune fille saisit l'opportunité de s'échapper de son pénible quotidien en espionnant les nouveaux venus avec des jumelles. Mais si le foyer des Gardner a l'air paisible, il n'en est rien.



ON AIME : une prose originale et maîtrisée, qui transcende ici le simple genre du thriller et nous livre un premier roman aussi glaçant que le paysage qui le compose. Gare à ce jeune loup qui défiera bientôt les chefs de la meute littéraire américaine. **O. M.**

Éditions Gallmeister. 304 p., 22,40 €. Traduit par Juliane Nivelt.

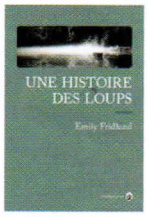
Le Point
7 février 2019

La jeune fille et le lac aux ténèbres

Poche. Au lieu de bavarder, Madeline préfère fixer les cristaux de gelée qui dessinent sur les vitres des plumes ou des écailles. Dans son bled du Minnesota, au bord du lac, la nature est colossale, silencieuse comme la mort, mangeuse d'hommes. *« Cette année-là, l'hiver s'écroula sur nous,* dit-elle. *Il tomba à genoux, épuisé, et ne bougea plus. »* De son côté de la rive, dans la cabane misérable où elle survit avec ses néohippies de parents, elle observe les nouveaux voisins à la longue-vue. Ou peut-être est-ce l'inverse. *« Qui regarde qui ? pensai-je un matin quand je sortis m'occuper des chiens et vis le télescope de l'autre côté du lac braqué droit sur la maison de mes parents. Pointé comme une flèche vers le cœur de la cabane, vers notre seule fenêtre avec ses chiffons dans le chambranle. »* Dès l'entame de ce premier roman à la David Vann, la tragédie se devine, on l'endure, on l'espère ; elle sera implacable. Madeline n'aurait pas dû mettre les pieds chez ces gens-là, traverser le lac et jouer les baby-sitters de leur fils. Elle n'en sortira pas indemne. On lit ce roman comme une bête à l'affût : souffle coupé, muscles bandés, toutes nos forces concentrées sur l'assaut. Hypnotique, onirique, brutal : un missile ■ M. D. T.

« Une histoire des loups », d'Emily Fridlund (Gallmeister « Totem », 304 p., 9,40 €)

PARIS MATCH BELGIQUE
28 décembre 2017



Thriller / Emily Fridlund

L'enfant sauvage

Minnesota, ses douze mille lacs. Madeline, adolescente, vit dans une cabane rudimentaire chez ses parents, un couple de hippies sur le retour, au passé sectaire et aux liens diffus. C'est le Midwest, l'Amérique des campagnes, avec ses vécus bourrus. Chaque matin, dans l'été éreintant ou l'hiver glacé, elle fait des kilomètres à pied pour se rendre à l'école. Madeline est animale, végétale, elle colle à cette nature qui l'a formatée. Son histoire des loups, c'est celle qu'elle présente en exposé à l'école. C'est aussi celle d'un désastre programmé. Elle rencontre une femme qui vient de s'installer, avec son époux, scientifique, de l'autre côté du lac. L'atmosphère est liquide. Avec des images poétiques comme des eaux-fortes, Emily Fridlund, professeur à Cornell, raconte les moiteurs inquiétantes d'une adolescence saccagée dans l'Amérique profonde. Et l'implacable contagion de la manipulation. E.J.

« Une histoire des loups », d'Emily Fridlund, éd. Gallmeister, 297 pages, 22,40 €.

ELLE
25 août 2017

DU CÔTÉ DES ROMANS ÉTRANGERS

ELLES SONT DEUX JEUNES FEMMES À SIGNER DES HISTOIRES À SENSATIONS FORTES.

LOUP Y ES-TU ?

PAR AVRIL VENTURA

Lorsque les Gardner emménagent de l'autre côté du lac, Madeline, adolescente solitaire, pointe ses jumelles sur une maison en bois. Attirée par cette famille idéale, elle se fait embaucher comme baby-sitter et partage bientôt le quotidien de Patra, Leo et Paul, leur petit garçon de 4 ans. Mais, au fur et à mesure que les liens se tissent, le malaise s'installe : que cache la tendresse lénifiante de Patra, le charisme inquiétant de Leo, l'apparente simplicité de cette vie au milieu des bois ?

Acclamé par la critique au moment de sa publication aux États-Unis, le premier roman d'Emily Fridlund s'inspire de la littérature gothique pour livrer une vision singulière de l'adolescence aux prises avec la violence de ses passions. Mais qui observe qui dans cette « Histoire des loups » ? La grande réussite de ce livre réside dans le fait de ne pas savoir d'où viendra le danger, de la jeune fille ou des Gardner. Tout au long du récit, l'auteure joue de la frontière ténue entre la réalité des choses et la perception que l'on en a, ou plutôt que l'on souhaite en avoir. Ainsi Maddy projette-t-elle les troubles émois de son âge sur Patra, Patra son besoin de reconnaissance sur Leo, Leo sa quête de sens sur son fils – au point qu'on en vient à se demander qui est la victime. Emily Fridlund dit quelque chose de nos manques et de notre volonté de faire plier le réel pour venir les combler. De notre besoin furieux de nous raconter des histoires et de la férocité de nos désirs : désir du chasseur pour sa proie, et celui, plus trouble encore, de la proie pour le chasseur.

« UNE HISTOIRE DES LOUPS », d'Emily Fridlund, traduit de l'anglais par Juliane Nivelt (Gallmeister, 294 p.).

Emily Fridlund

Libération
25 novembre 2017

EMILY FRIDLUND
UNE HISTOIRE DES LOUPS
Traduit de l'américain par Juliane Nivelt. Gallmeister. 304 pp., 22,40 €.

Paul, 4 ans, parle beaucoup de Dieu ; Patra, 37 ans, passe rapidement de *«mère réconfortante à adulte comploteur»* ; Linda, 15 ans, a des parents hippies qui remarquent à peine sa présence ou son absence : chacun de ces personnages est enfermé dans sa bulle et dans une bulle plus grosse encore, les bois du Minnesota où se déroule

le roman et où grandit l'auteure, dont c'est le premier roman. Linda s'occupe de Paul à la demande de Patra dont le mari, soi-disant astronome, rentre à la maison pour le printemps. Tout déraille depuis le début car dès le second paragraphe, Linda annonce : *«Avant Paul, je n'ai vu qu'une seule personne passer de la vie à la mort.»* Mais avec le retour de Leo, c'est encore pire. Paul s'affale sur les genoux de Linda en faisant *«boum»*. Leo est un *«scientiste chrétien de la troisième génération»*. Un procureur se mêlera de tout cela. Linda raconte a posteriori une catastrophe qui situe ce livre entre le thriller psychologique et le conte.
V.B.-L.

avantages
5 septembre 2017

Frissons

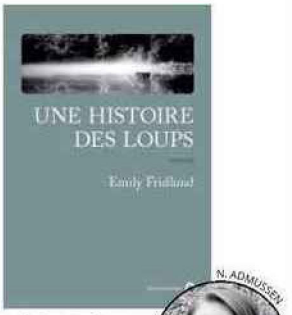
UNE HISTOIRE DES LOUPS

❤❤ Madeline est une ado solitaire, élevée par des parents hippies près d'un lac. Elle se réfugie dans la forêt après l'école et se plonge dans l'observation curieuse d'une famille aisée qui vient de s'installer sur l'autre rive. Très vite la jeune maman, restée seule tandis que son mari est parti travailler, demande à Madeline de s'occuper du jeune Leo, 4 ans. On sait qu'un drame couve dans cette histoire racontée par flash-back. Lequel? Qu'est-ce que Madeline, dans sa jeunesse et son originalité, ne remarque pas ? L'univers est oppressant, on assiste impuissant à la tragédie. L'écriture imagée et l'univers si particulier de la forêt donnent à ce roman des allures de conte. **E.-M. B.**

Par Emily Fridlund, éd. Gallmeister, 304 p., 22,40 €.

Voici
29 septembre 2017

Chronique d'une mort annoncée



Une histoire de loups ★★★

Emily Fridlund
(Gallmeister)

C'est l'un des premiers romans – remarqué et remarquable – de la rentrée littéraire. Un thriller psychologique sombre, déroutant dans sa construction et son cheminement vers la tragédie annoncée. Madeline, ado solitaire du Minnesota, se lie par hasard avec de nouveaux voisins, sur l'autre rive du lac : une jeune mère et son fils de 4 ans. Le mal est tapi, là, au cœur de cet étrange et inquiétant trio. *304 pages.*

serengo
12 octobre 2017

Roman ★★★☆

LA DEMOISELLE DU LAC

Madeline vit avec ses parents dans la forêt du nord des États-Unis. Elle trompe son ennui en s'occupant d'un jeune garçon qui vient de s'installer de l'autre côté du lac. Rêveuse, elle ne comprend pas ce qui cloche entre les parents et l'enfant... jusqu'à la tragédie. Une voix singulière signe ce premier roman au ton troublant qui dévoile, par touches, une vérité que l'on ne voit pas venir. Coup d'essai, coup de maître.

UNE HISTOIRE DES LOUPS,
d'Emily Fridlund,
éd. Gallmeister, 22,40 €.

L'ALSACE
30 octobre 2017

Visions d'en face

Emily Fridlund fait du Minnesota, où elle a grandi, le décor d'un drame bouleversant, là où, comme souvent, l'homme est un loup pour l'homme. L'histoire est celle de Madeline, adolescente solitaire. Son environnement comprend la nature grandiose des grands lacs, une famille modeste vivant dans une cabane, et une affaire de pédophilie au collège qui la trouble plus que de raison. L'arrivée d'un couple avec leur enfant de l'autre côté de la rive chamboule le quotidien de la jeune fille. Rapidement, Madeline devient la baby-sitter de Paul mais quelque chose ne colle pas vraiment. Entre ce que Madeline a sous ses yeux, ce qu'elle croit voir ou refuse de voir, la fascination et le malaise grandissent. Le poids de la religion scientiste que pratiquent ses voisins employeurs, d'apparence insignifiante, se fait insupportable. Emily Fridlund nous plonge ainsi au cœur de la mécanique sectaire et des effroyables conséquences de la manipulation mentale. Là où les victimes ne sentent rien venir. De quoi avoir très froid dans le dos.

A.A.

« Une histoire des loups », Emily Fridlund, éd. Gallmeister, 304 p. 22,40 €.

LA VOIX DU NORD
20 septembre 2017

Une histoire des loups

Voilà un premier roman prometteur Une histoire a la construction originale, servie par une plume alerte, incisive qui se joue du rythme de la narration Madeline, 14 ans, vit au fin fond du Minnesota, dans une cabane au fond des bois avec père et mère, d'anciens membres d'une communaute qui a fini par éclater Elle observe a la jumelle ses nouveaux voisins venus s'installer sur la rive d'en face Sympathise avec la femme Patra et devient la baby-sitter du petit Paul Mais quand Léo, le père, rentre à la maison, Madeline sent que quelque chose cloche Atmosphère, atmosphere La tension monte, le malaise s'installe Le drame se noue Et puis, il y a l'après Le temps de la comprehension, de la vérité tapie dans l'ombre, de la remise en cause É B Gallmeister, 304 p , 22,40 euros

L'INDEPENDANT du Pas-de-Calais
31 août 2017

■ Aussi troublant que poétique, best-seller dès sa parution aux États-Unis, le premier roman d'Emily Fridlund a été acclamé par la critique et reconnu comme l'oeuvre d'un nouveau talent à suivre…

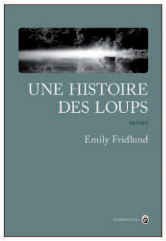
L'Echo des Vosges
24 novembre 2017

Une histoire de loups (Gallmeister. 298 pages, 22,40 €) est le premier roman évènement de la jeune Américaine Emilie Fridlund. Il se situe dans le nord du Minnesota après les années 60. Les loups ne sont pas seulement ceux qu'on croit, mais des prédateurs humains et les passions sauvages d'une adolescente prise « dans cette pathétique farce qu'est l'existence humaine ». Madeline-Linda va s'occuper d'un garçon de la famille Gardner qui la fascine. Elle en devient l'otage. Cette proximité va se révéler toxique. Pouvoir, croyance, foi, confiance sont des thèmes qui se mêlent à un vrai suspense lié aux troubles inhérents à l'adolescence.

L'INCORRECT
Faites-le taire !
11 octobre 2017

L'ORIGINE DU MAL

UNE HISTOIRE DES LOUPS ◆ **Émily Fridlund** (traduit de l'américain par Juliane Nivelt)
◆ Gallmeister ◆ 300 p. — 22,40 €

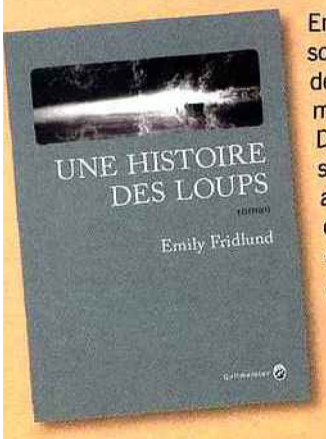


Attention : grand livre. Émily Fridlund a grandi dans le Minnesota, où se déroule l'action d'*Une histoire des loups*, roman salué par la critique américaine et anglaise, classé en tête des sélections des libraires indépendants des États-Unis, et qui connaît un vrai succès public. Madeline, 15 ans, vit près d'un lac, au cœur de la forêt. Elle connait les oiseaux et la faune, fait la différence entre rames et pagaies, observe les amérindiennes de son âge. Ce personnage d'adolescente campe une sorte d'adolescence universelle qui sait prendre le lecteur aux tripes. Le roman s'inscrit pleinement dans le souci des éditions Gallmeister : donner à lire de grands livres « *nature writing* ». Grands espaces, écologie, mondes sauvages, peinture de la nature, il y a tout cela dans ce roman intensément poétique. Il y a aussi « *l'origine du mal* », ce que dit Madeline : « *Aujourd'hui, je pense : c'est cette histoire-là que je veux raconter* ». Elle observe une famille qui s'installe de l'autre côté du lac : un couple et un jeune garçon de quatre ans, Paul. Mais un drame se cache derrière l'apparente gaieté de la famille et Madeline s'occupe du petit garçon alors que s'entremêlent le personnage et la narratrice. Un roman exceptionnel, à la construction troublante, à l'écriture d'une maturité remarquable, dans un univers où s'entrechoquent la nature et le dogmatisme sectaire jusqu'à laisser le lecteur abasourdi. Gageons qu'une grande voix américaine est née, à l'image d'une Laura Kasischke. Une voix qui, superbement traduite, ne vous quitte plus. ◆ **M.B.**

T Magazine
23 octobre 2017

→ ROMAN

UNE HISTOIRE DES LOUPS



En plein cœur d'une forêt du Minnesota, Madeline, adolescente solitaire de quatorze ans, vit dans une communauté hippie avec ses parents. Depuis sa maison, elle observe avec ses jumelles un nouveau couple avec un enfant de cinq ans, Paul, qui vient d'emménager. Seul un lac sépare leurs deux maisons. Jour après jour, la curiosité de Madeline pour cette famille étrange à ses yeux s'accroît un peu plus. Jusqu'à ce qu'elle décide, un matin, de venir rôder devant leur maison pour enfin éclaircir le mystère et les rencontrer. Contre toute attente, elle sympathise avec eux, et les parents lui proposent de devenir la baby-sitter du petit Paul. Le père est souvent en déplacement à Hawaï. La mère reste à la maison. Madeline, qui vient maintenant tous les jours garder Paul, observe le changement brutal d'attitude de la femme quand son mari rentre à la maison. Des incidents bizarres se multiplient, qui attirent l'attention de Madeline sans pour autant l'inquiéter. L'atmosphère devient néanmoins de plus en plus oppressante. Quelque chose échappe à Madeline, comme à nous lecteur, sans qu'on parvienne à savoir quoi. Puis un jour c'est le drame… pour le petit garçon.
Un premier roman suffocant, raconté dans le cadre sauvage et le calme trompeur de la nature grandiose des États-Unis.

Emily Fridlund,* Une histoire des loups *(Gallmeister. 2017).(MeMo, 2016, première édition : 1952).

Réforme
reforme.net
HEBDOMADAIRE PROTESTANT D'ACTUALITÉ
25 janvier 2020

ROMAN

• Un récit troublant •

Adolescente solitaire, Madeline vit avec ses parents dans un chalet près d'un lac, quelque part dans le Minnesota. Un jour, un couple et leur petit enfant emménagent sur la rive opposée. À travers ses jumelles, Madeline observe cette famille qui la fascine. Au fil des semaines, la jeune fille finit par gagner leur confiance. Quelque chose, pourtant, ne tourne pas rond dans cette famille... mais quoi ?

Une Histoire des loups, le premier livre de la jeune Américaine Emily Fridlund, fait partie de ces romans qui continuent de nous hanter longtemps une fois la lecture terminée. Car au fil des pages, le mystère laisse peu à peu la place au malaise, alors que plane sur la famille l'ombre de la Science chrétienne, un mouvement religieux fondé au XIXe siècle aux États-Unis. Écrit tout en non-dits, ce livre témoigne du talent de la maison d'édition française Gallmeister, spécialisée dans la littérature américaine, à dénicher des pépites. En voici une. ▮

LOUIS FRAYSSE

▸ **Emily Fridlund, *Une Histoire des loups,***
Gallmeister. 9,40 €