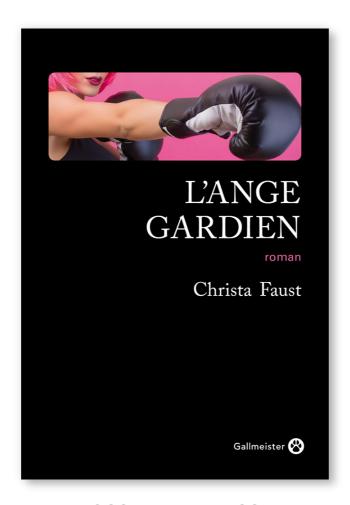




### L'Ange gardien Christa Faust



#### **DOSSIER DE PRESSE**

**CONTACT ET INFORMATION** 

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr



## Mélange des genres

#### Tous les coups sont permis

Depuis qu'elle a tué ses persécuteurs qui l'avaient laissée pour morte, puis témoigné au procès d'un réseau de traites des femmes (Money Shot, Gallmeister, 2016), Angel Dare, ex-actrice porno, se planque sous une fausse identité. Pour échapper à la mafia croate, elle a échoué comme serveuse dans un relais autoroutier d'Arizona. Par le plus grand des hasards, Vic Ventura, son ancien amant, y a donné rendez-vous à son fils Cody, un jeune espoir des sports de combat extrêmes. Les retrouvailles sont de courte durée : Vic est abattu par des Mexicains. Prenant la fuite avec Cody, qu'elle a juré de protéger, Angel Dare se plie à l'agenda de celui-ci, qui doit boxer au Mexique avant de passer une audition à Las Vegas, une «foire au bétail» hilarante. Après le milieu du X, Christa Faust donne un aperçu saisissant de celui du *fight*, où tous les coups sont permis. Il y a beaucoup de morts, de vols de voitures et de burlesque dans ce deuxième opus de la série. Les aventures de son héroine féministe s'inscrivent dans la meilleure tradition du pulp, ces fictions improbables, gorgées d'humour et d'adrénaline. ■ M. s.

► **L'Ange gardien** (Choke Hold), **de Christa Faust**, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Christophe Cuq, Gallmeister, «Americana», 240 p , 21,80 € De la même auteure et du même traducteur vient d'être reedite en poche Money Shot (Gallmeister, «Totem», 240 p , 8,60 €)



#### POLAR

#### CORPS ET HARDCORE

#### Angel Dare, l'héroïne de Christa Faust, est de retour.



L'Ange gardien (Choke Hold) par Christa Faust, traduit de l'anglais (États-Unis) par C. Cuq, 240 p., Gallmeister, 21.80€

e l'action, des muscles et du bagout : en soi, rien d'original pour un roman noir. Mais quand l'héroïne se nomme Angel Dare, ex-star du porno, et qu'on sait que l'auteure a elle-même travaillé dans cette industrie, l'énergie est différente. Angel n'a pas encore récupéré de Money Shot qu'elle voit revenir un ancien amant, avec son fils. L'ex, qui était poursuivi, est abattu devant elle, l'obligeant à fuir avec le garçon. Cette course-poursuite de Los Angeles au Nevada est un festival de coups fourrés et de coups pour coups. Avec, au centre du tableau, un pré-ado à fleur de muscles (il pratique le free fight) et une ancienne hardeuse qui l'émoustille. Un pur bonheur. H.A.







22 juin 2018

## 14 POLARS

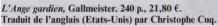
## POUR L'ÉTÉ

Du sang, des tueurs et des armes : nous avons sélectionné les romans noirs qui vous feront frissonner pendant les prochaines semaines. Du regretté Philip Kerr à Nicci French, leurs auteurs sont américains, japonais, canadiens, britanniques, italiens, colombiens... et même parfois français.

#### **COMIC STRIP**

#### Christa Faust

a romancière new-yorkaise Christa Faust n'a pas vendu son âme au diable. Mais presque... Elle a longtemps travaillé dans les peepshows de Times Square et dans l'industrie du X avant de s'installer à Los Angeles et de se recycler dans la littérature. Rien d'étonnant donc à ce que son héroïne, Angel Dare, ex-actrice porno pétillante et extravertie, ait un petit air de famille... Heureusement, la comparaison s'arrête là. Car tout le reste, dans ce roman noir frénétique et secoué, tient de la pure pulp fiction. De Yuma à Las Vegas, en passant par un dantesque Club Oasis perdu dans le désert le long de la frontière mexicaine, L'Ange gardien et son intrépide ex-hardeuse nous entraînent vers un univers sous stéroïdes et drogues dures, délicieusement outrancier, où tous les coups sont permis. Les femmes fatales des polars hardboiled ont décidément bien changé... même si elles restent plus sexy que jamais.









#### POLAR

#### L'ANGE GARDIEN

#### PAR CHRISTA FAUST

Gallmeister. 240 p., 21,80 euros.

★★☆ On avait fait la
connaissance d'Angel Dare
enfermée dans le coffre
d'une voiture. Enlevee par
des trafiquants croates, cette
ex-star du porno semblait avoir
un avenir compromis. C'etait
dans « Money Shot », le
precedent roman de Christa
Faust On la retrouve ici
serveuse dans un diner minable

de Yuma, en Arizona. Ayant promis a un vieil ami et partenaire de tournage, « Vic la Brique », de veiller sur son fils Cody, adepte des combats clandestins de boxe extrême, la voici a nouveau embarquée dans une sale histoire Angel, aussi coriace que jolie, n'a pas froid aux yeux, ni ailleurs. « Le sexe est mon superpouvoir, mais lorsqu'il s'agit de véritable intimité, je suis aussi perdue qu'une ado sans expérience. » Drôle et trépidant, un pulp sous steroides qui a du punch.

#### FRANTZ HOEZ









#### L'ANGE GARDIEN

PAR CHRISTA FAUST, TRAD. DE L'ANGLAIS (ETATS-UNIS) PAR CHRISTOPHE CUQ. GALLMEISTER. 240 P., 21,80 €.



Elle se croyait bien planquée, Julie, dans sa bourgade de l'Arizona. Loin de ses années d'actrice porno. A l'abri des affreux

contre qui elle a témoigné. Raté! La voilà obligée de partir en cavale au Mexique, puis à Vegas, traînant derrière elle Hank, entraîneur de MMA au slip bien rempli mais au cerveau en capilotade, Cody, fils pas bien malin d'un vieil ami qu'elle a promis de materner, et quelques autres tout aussi déjantés. Voilà pour le scénario – pardon, la trame – de L'Ange gardien, le deuxième volet, signé Christa Faust, des aventures d'Angel, alias la « justicière du porno »,



alias « Dirty Harriet ». On ne lit pas L'Ange gardien comme un polar plan-plan, on le vit à toute allure à la manière d'un film de série B. L'auteur, ex des peep-shows de Times Square, a une écriture cinématographique qui ravira les fans de Tarantino. Motel minable en bord de route, diner, trou creusé à la pelle au fond du désert - les décors sont familiers, presque clichés. On s'en fiche, on s'en régale. Idem pour les scènes d'action, à l'efficacité incontestable. Dès le premier chapitre, on se baisse pour éviter les balles des méchants qui flinguent à tout-va, on tombe avec les gentils qui meurent les uns après les autres, on sort en rampant par l'arrière pour sauver sa peau. Plus tard, lorsque l'auteur nous entraîne dans le monde des combats de MMA, cet art martial où tous les coups (ou presque) sont permis, on souffre à chaque oreille arrachée, à chaque coup

de pied qui fait mouche. Plus que tout, le livre tient au charme de son personnage principal, Angel, déjà croisée dans Money Shot. Elle n'a peur de rien, surtout pas du sexe. Son langage est cru, aux références très cul, comme lorsqu'elle respire à pleins poumons « l'odeur d'un plateau de film porno en plein mois d'août ». Elle ne perd jamais son sens de l'humour, quitte à sacrifier parfois au potache. Angel a aussi ses faiblesses, elle couche volontiers, mais elle est incapable d'aimer. Alors, comme devant un bon film d'action, on finit L'Ange gardien les poings serrés, la mâchoire crispée, avec l'envie de dézinguer tous les ennemis de l'attachante Angel. Voilà donc un polar original qui n'a d'autre ambition que de distraire. Et ça fait un bien fou. A. L.

Guide réalisé par Eric Libiot, avec Sandra Benedetti, Agnès Laurent, Estelle Lenartowicz, Marianne Payot et Delphine Peras.













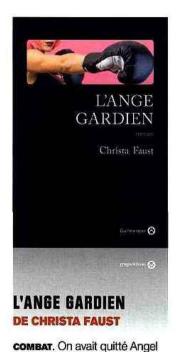
Ex-effeuilleuse dans les peep-shows de Times Square à New York et ex-actrice porno, Christa Faust s'est recyclée dans le polar

avec le punch de l'authenticité. Son héroïne récurrente Angel Dare, ancienne ouvrière du sexe, s'en voit rhabillée d'annotations au réalisme cru et original. Le parcours de cette miss délurée, un poil vieillissante, croise la trajectoire zigzagante du fils d'un amant perdu. Cody, gueule d'ange et mental de beau voyou, boxe dans des matches truqués, filoute avec la pègre autour du trafic d'anabolisants et de coke, tout en rêvant de devenir une star de la télé. Après «Money Shot», cet épisode percute par sa charge viscérale de la société américaine. Et jamais en dessous de la ceinture. C.LE.

C.LE.

«L'ange gardien» Christa Faust Éd. Gallmeister, 237 p.





Dare, une ancienne actrice de pomo reconvertie dans la gestion d'une équipe de mannequins pour magazines ou tournages spécialisés, au beau milieu d'un énorme carnage, à Los Angeles. Mallettes de billets, adolescentes roumaines maltraitées, cadavres à gogo... Tout ça, c'était dans Money Shot, publié en 2016. Deux ans plus tard, revoilà Angel Dare, plus connue sous le nom de Gilda Moretti, Pour échapper à ses poursuivants, elle vit désormais sous une fausse identité. Mais elle doit vite abandonner son nouveau métier de serveuse et fuir avec son fils, lorsque son ancien amant est abattu devant elle. L'Ange Gardien se déroule dans le milieu des sports de combat extrêmes. Comme avec Money Shot, Christa Faust signe un polar noir au rythme soutenu, dans lequel on ne s'ennuie pas une seule seconde. L'Ange Gardien de Christa Faust

L'Ange Gardien de Christa Faust (Gallmeister), 240 pages, 21,80 euros. Sortie le 3 mai 2018.





#### L'ANGE GARDIEN POLAR MUSCLÉ

Comme Angel Dare, l'héroïne de son roman, l'écrivaine américaine Christa Faust a travaillé dans le milieu du porno (des deux côtés de la caméra). À elles deux, elles offrent des polars endiablés, à l'action et à l'humour omniprésents, qui se jouent des clichés du milieu qu'elles ont quitté. Money Shot (Éd. Gallmeister, 2016)

donnait la mesure, et cet Ange gardien accélère la cadence. Protégée par le Programme de protection des témoins après avoir dû dénoncer un trafic de prostituées (c'était dans le premier roman), Angel Dare voit son passé revenir : un ancien amant et le fils de celui-ci. Quelques pages plus loin, le mec est abattu en public et Angel doit fuir avec le garçon. Lequel, préado adepte des compétitions de free-fight, est tout émoustillé à l'idée de cavaler avec une ancienne star du X. Ils doivent semer les meurtriers du père (qui veulent le fils pour des histoires de trafics), mais aussi des hommes qui veulent la peau d'Angel... C'est un road-novel trépidant entre Californie et Nevada, un festival de coups fourrés et de punchlines, et la rencontre entre les univers du porno et de l'ultimate fighting. Pétaradant. • H. A.

PAnge gardien, de Christa Faust, traduit de l'américain par Christophe Cuq. Éd. Gallmeister, 240 pages, 21,80 euros.





# Punching belle!

L'inoubliable héroïne de *Money Shot*, revient dans **l'Ange gardien**, un polar sexy bourré d'adrénaline.

Notre avis	Auteur	Editeur	Pages	
***	Christa Faust	Gallmeister	240	

Pour avoir témoigné contre des ordures (cf. l'excellent *Money Shot*), Angel Dare, à son grand dam, a dû quitter sa vie d'actrice X. Placée sous protection par le FBI, elle bosse dans un *diner* minable à Yuma, quand surgit Vic, un ex-amant, flanqué de son fils Cody. A peine le temps de la surprise, Vic se fait dessouder par des patibulaires. Angel prend la fuite avec Cody. Ils trouvent refuge chez Hank, un colosse au cœur d'argile, entraîneur de free fight MMA... Une nouvelle aventure époustoutlante pour la «justicière du porno», qui place le corps au cœur d'un combat permanent, où tous les coups fourrés sont permis. Une pulpeuse fiction violente, drôle, sexy et féministe, au rythme endiablé.





#### L'Ange gardien

Christa Faust

Connaissez-vous Angel Dare? Ceux qui la croisent dans la rue se retournent parfois sur son passage, l'air coupable. Oui, c'est elle, l'actrice porno qui a fait fantasmer toute une génération, avant de prendre la tête d'une agence d'actrices X, puis de se retrouver mêlée à une sordide affaire de trafic d'êtres humains après avoir échappé de justesse à une mort violente. À l'issue de ces mésaventures, tirées de Money Shot, roman sensationnel publié en 2016 aux éditions Gallmeister, Angel a été intégrée au programme de protection des témoins de la police américaine. Qui n'a pas si bien bossé que cela, puisque ce nouvel opus la confronte à ses anciens bourreaux, toujours sur ses traces et déterminés à avoir sa peau, et à de nouveaux malfrats, venus cette fois du monde du free-fight et des combats extrêmes. Flanquée de Cody, le fils de son ex, exécuté d'une balle dans le



ventre dès les premières pages du roman, aspirant boxeur capable d'érections glorieuses, et de Hank, vieux routier de la baston, doté d'un cœur d'artichaut et affligé d'inquiétantes crises neurologiques, Angel Dare se rue dans une nouvelle cavale, des quartiers chauds de Mexico aux banlieues glauques de L.A. Déployant toutes les nuances de l'extrême violence, de la très grande peur et du désir sauvage, ce roman transporte son lecteur sur un fleuve d'adrénaline, bien au-delà des frontières de la bienséance. Jouissif, évidemment. Élise Lépine

L'Ange gardien, Christa Faust, traduit par Christophe Cuq, éd. Gallmeister, 21€80 - Parution : 3 mai