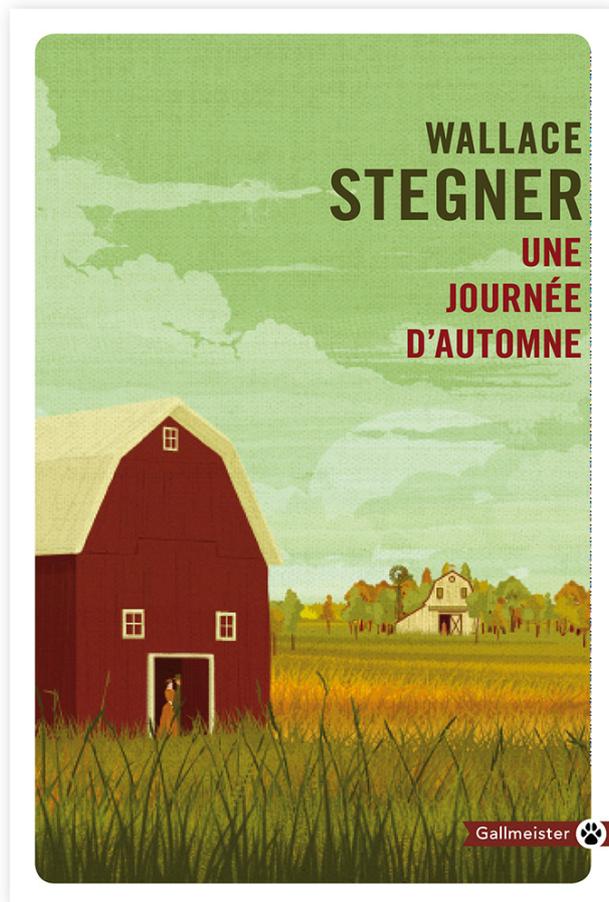


Une journée d'automne

Wallace Stegner



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr

LE FIGARO Littéraire

14 septembre 2018

EN VUE
littéraire

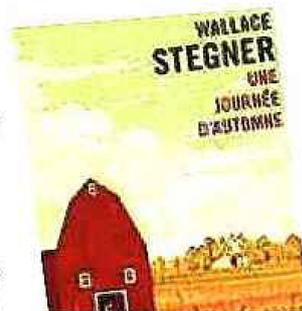
POCHÉ

Les deux sœurs et l'enfant

Wallace Stegner (1909-1993) est une sorte de monument de la littérature américaine dont l'œuvre court sur un demi-siècle et fut couronnée – chose rare – à la fois par le Pulitzer (1972) et le National Book Award (1977). Il fut aussi un professeur d'écriture vénéré qui eut pour élèves Carver, McGuane, Stone et d'autres encore. Depuis quelques années, les éditions Gallmeister sont parties à la chasse aux inédits. L'an dernier, dans la collection « Totem », on a pu lire l'ultime roman de Stegner, *En lieu sûr*, magnifique réflexion sur le temps qui passe, l'amour, l'amitié, l'ambition. Et voici, quelques mois plus tard, *Une journée d'automne*, qui n'est autre que le premier roman de Stegner paru en 1937 sous le titre *Remembering Laughter*. Dans la postface, la veuve de l'écrivain, Mary,

nous raconte que ce court roman fut écrit par Stegner pour le prix lancé par l'éditeur Little, Brown and Company. Il l'emporta et gagna les 2 500 dollars qui permirent au couple d'élever leur fils qui venait de naître. L'histoire lui fut en partie offerte par Mary, qui se souvenait de deux vieilles tantes ayant élevé seules un garçon dans l'Iowa. Elle ne savait pas laquelle était la mère. Cela suffit à son mari pour imaginer la dramatique histoire de Margaret et Elspeth Stuart, toutes deux amoureuses du même homme.

BRUNO CORTY



UNE JOURNÉE D'AUTOMNE

De Wallace Stegner,
« Totem »,
Gallmeister,
150 p., 7,60 €.