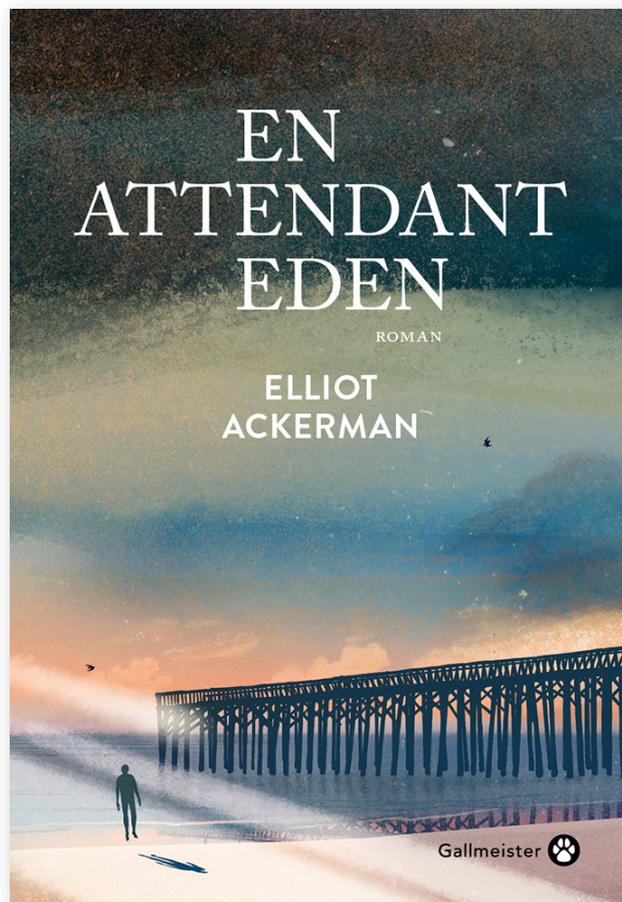




# En attendant Eden

Elliot Ackerman



## DOSSIER DE PRESSE

### CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris  
Tél. : 01 45 44 61 33 / [info@gallmeister.fr](mailto:info@gallmeister.fr)

12 juillet 2019

# Histoire d'un livre

## Le soldat calciné

Eden est entre deux mondes. Grièvement brûlé en Irak, il est cloué sur son lit d'hôpital depuis trois ans, ni vivant ni mort. A ses côtés, sa femme se résigne à le laisser partir, lorsqu'il commence à montrer des signes de conscience. C'est le fantôme du meilleur ami d'Eden qui raconte. Au fil d'une narration puissante, l'auteur, lui-même vétéran des marines, explore les tourments de ses personnages: les cauchemars hallucinés d'un homme reclus dans une enveloppe de chair calcinée ou la culpabilité de son épouse qui, seule, voit grandir leur enfant tant espéré. Elliot Ackerman déconstruit les idées préconçues sur la fidélité et l'engagement. Sa langue, épurée et authentique, sonne juste lorsqu'il interroge les dilemmes insoutenables liés à la fin de vie. Un roman viscé-



ral, intense et maîtrisé. ■ LAËTITIA GIANNECHINI  
► **En attendant Eden**  
(*Waiting for Eden*),  
d'Elliot Ackerman,  
traduit de l'anglais  
(Etats-Unis) par  
Jacques Mailhos,  
Gallmeister.  
160 p., 20,60 €.

29 mars 2019

## Elliot Ackerman tisse un drame dans les plaies silencieuses d'un soldat blessé et de sa femme.

ROMAN/ÉTATS-UNIS • 4 AVRIL

**Elliot Ackerman**

Telle une lanterne fidèle, Marie veille son mari. Eden est rentré de la guerre d'Irak dans un état déplorable. A chacun son devoir : lui devait défendre son pays, elle n'a pas le droit de l'abandonner ou de s'écrouler. Le centre des grands brûlés de San Antonio est le théâtre de ce drame mutique. Le temps y semble englué dans un chewing-gum morose. Jour et nuit, Marie se trouve à son chevet en espérant que son état s'améliore, mais trois ans plus tard, le coup du sort s'impose durablement. Eden, ce gaillard de cent kilos, semble réduit en miettes. Sa carcasse cassée respire toujours, mais que se passe-t-il en lui ? Pourquoi se sent-il envahi par une armée de blattes ? Qui peut saisir ses cris de SOS ? Son ami le narrateur, fidèle observateur, ou sa femme, vaillant soldat aux secrets si mitigés ? Chacun revisite le passé en complétant le puzzle.

L'amour est toujours une force salvatrice, qui se veut l'encrier des protagonistes. Eden « lisait Marie comme du braille. Sa femme. L'odeur d'eau et de savon. » Même dans cette chambre d'hôpital, elle apaise le blessé par sa simple présence. Doit-elle décider de plonger son époux éternellement dans les bras de Morphée ? Que saisit-il du fin fond de son coma ? Marie reste animée par « le besoin désespéré qu'Eden continuait à s'accrocher. Dans le corps d'Eden, elle perçut un sol gelé. L'écorce d'un arbre. Du sable cuit. Les textures d'Eden formaient une mosaïque variée. » Il en va de même de ce roman à la densité incroyable. Chaque couche d'émotion paraît enfouie sous les gravats des non-dits. Pourquoi ne pas espérer l'impossible ? Après tout, ils ont eu tant de mal à avoir leur fille. Andy court dans les couloirs, comme si la vie reprenait tous ses droits. Mais ça, c'est une autre histoire... Lors-

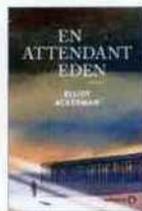


PHOTO: GALLMEISTER

qu'on apprend qu'Elliot Ackerman a été lui-même vétéran des Marines ou employé à la Maison-Blanche, on en a froid dans le dos. Quelles sont les séquelles de ses missions en Irak ou en Afghanistan ? Est-ce là qu'il a puisé toute cette douleur impalpable ? Son sens de la psychologie enferme dans un enfer, teinté d'humanité. Les mots sont comme des épines tranchantes. Les larmes n'ont pas le temps de couler, tant chacun se bat pour résister. Une force de vie mise à rude épreuve. Face à elle, quels liens persistent malgré tout ? **Kerenn Elkaim**

### ELLIOT ACKERMAN

**En attendant Eden** - Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jacques Mailhos



GALLMEISTER

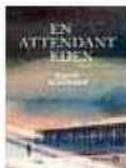
TIRAGE : 6 500 EX.  
PRIX : 20,60 EUROS ; 160 P.  
EAN : 9782351782019  
SORTIE : 4 AVRIL



9 782351 782019

**EN ATTENDANT EDEN**

PAR ELLIOT ACKERMAN.  
GALLMEISTER. 160 P., 20,60 €. **17/20**



Quelle frustration de devoir résumer *En attendant Eden* ! Bien sûr, quelques phrases en dessinent la trame : depuis trois ans,

Mary passe ses journées au chevet d'Eden, son mari. Grièvement brûlé en Irak, il gît, inconscient, sur un lit d'hôpital. A peine une moitié de lui-même, il ne parle pas, ne bouge pas. A leurs côtés, leur fille, Andy, grandit entre un père qui n'en est plus un et une mère qui espère sans raison. Mary est résignée à laisser partir Eden lorsque, un jour de Noël, il semble réagir au monde extérieur. Voilà pour l'intrigue. Mais cet aperçu ne rend pas hommage à la puissance de ce court roman. Il ne dit rien de la multitude de questions qu'il aborde, l'engagement, la fidélité, la mort et la vie, les fondements de l'une et de l'autre. Il ne dit rien de ses personnages complexes et des liens qu'ils ont tissés, Mary, Eden et le fantôme de son meilleur ami, convoqué sans que cela paraisse artificiel. Il ne dit rien du talent de l'auteur, lui-même vétéran des marines, à restituer les bruits, les odeurs – celle douce et rance, proche des cigarettes mouillées, de l'infirmier en chef, le mélange d'eau et de savon de Mary – pour raconter un univers où la vue et la parole n'ont plus leur place. Il ne dit rien de cette manière d'agencer les mots pour faire vivre les peurs d'Eden, ses angoisses, son enfermement dans un corns réduit à presque

rien. Le bruit des blattes qui approchent crisse à nos oreilles, l'immobilité forcée crispe nos muscles, ses attaques de panique nous paralysent. Les doutes de Mary, les dilemmes de l'infirmier en chef deviennent les nôtres. Il ne dit rien non plus de ce qui se cache derrière ce récit d'un après-guerre si cruel, derrière ce roman sur le choix de laisser vivre ou mourir : une formidable histoire d'amour, hors les clous mais si poignante. **A. L.**



16 avril 2019

Il flotte un parfum de mystère car l'auteur interroge la vie, ses moyens d'expression et avec son écriture vive et précise, il installe toute la situation très rapidement.

On ressent chaque souffle des êtres et on se rapproche d'eux au fur et à mesure de la narration. On espère percer les secrets de chacun. Et cette course vers l'être, vers la sincérité, est très touchante. Nous plongeons dans un texte plein d'émotion et de réalisme. Nous plongeons dans tout ce qui raccroche les êtres : la tendresse, l'amour, le respect, l'honnêteté, en prenant trois personnes qui doivent inventer leur propre communication.

Julien Leclerc - RCF Loiret

## En attendant Eden, roman d'Elliot Ackerman

Présenté par Julien Leclerc

LE CORN LECTURE | MARDI 16 AVRIL À 12H10 | DURÉE ÉMISSION : 3 MIN



3 êtres solitaires réunis dans un roman profond et émouvant d'Elliot Ackerman (éditions Gallmeister).



9 août 2019

## Et sinon, on lit quoi ?



### En attendant Eden

★★★★ **Elliot Ackerman**

(Gallmeister, 160 pages)

Depuis trois ans qu'il est revenu d'Irak, Eden est plus mort que vif. Blessé, inconscient, il est veillé à l'hôpital par sa femme, Mary. Obstinée, confiante, elle attend un signe, même infime, qui finit par arriver... Une histoire bouleversante sur l'intimité, l'attente, la peur et la force de l'amour.

Textes : Ariane Valadié

★★★★ CHEF-D'ŒUVRE ★★★ OH OUI! ★★ PAS MAL DU TOUT ★ POURQUOI PAS? ☆ POURQUOI?



29 août 2020

## En attendant Eden : Elliot Ackerman nous pulvérise le coeur !



Découvrez notre nouvelle chronique « *C'est à lire* », consacrée aux polars et diffusée chaque vendredi à 8h57 dans la matinale. Je vous recommande cette semaine de vous plonger dans le livre de l'Américain Elliot Ackerman : « *En attendant Eden* », édité chez Gallmeister.

Elliot Ackerman, écrivain et journaliste, a appartenu aux Forces Spéciales américaines

« *Cette nuit-là, dans la vallée du Hamrin, j'étais assis à côté d'Eden et j'eus plus de chance que lui lorsque notre Humvee roula sur une mine, nous tuant moi et tous les autres, le laissant, lui, tout juste survivant. Depuis lors, je continue à traîner dans les parages, je suis seulement de l'autre côté, je vois tout et j'attends* ». C'est donc un mort qui parle et qui va nous raconter comment, une fois hospitalisé en Californie, Eden, amputé, aveugle, muet et atrocement brûlé va vivre son calvaire, bercé de souvenirs et assailli de peurs, jusqu'à envoyer des messages en claquant des dents : *END, END, FIN, FIN* . C'est ce qu'il réclame. La délivrance par la mort volontaire, l'injection miraculeuse, qui apaise et reconforte. Mais personne ne comprend le message et sûrement pas Mary, la femme du soldat martyr. Et même si elle l'entendait, elle ne signerait pas la décharge ; le bout de papier qui autorise les médecins à pousser le piston de la seringue.

Pourquoi s'obstine t-elle, Mary, alors que son homme n'en est plus un, alors que sa fille n'a que trois ans, alors qu'elle est jeune et belle et qu'elle a, comme on dit, toute la vie devant elle ? Réponse dans un prodigieux roman américain paru voici un an et que, à ma grande honte, je n'ai lu que tout récemment. Je l'avais mis de côté et oublié. Quelle erreur ! Ça s'appelle « *En attendant Eden* » et c'est un choc littéraire à l'état pur. Elliot Ackerman a écrit cette merveille. Il est journaliste, ancien des forces spéciales. Cinq missions en Irak et en Afghanistan. Trois décorations, dont l'inestimable Silver star. Il a donc été combattant de première ligne, pour un temps. Et sera pour toujours un grand écrivain, capable de nous pulvériser le coeur avec un roman de seulement 150 pages.

**Bernard Poirette**

REVUE DES  
DEUX MONDES  
REVUE MENSUELLE FONDÉE EN 1829

29 mai 2019

**En attendant Eden**, d'Elliot  
Ackerman, traduit par Jacques  
Mailhos, Gallmeister, 160 p.,  
20,60 €

Depuis trois ans, le caporal Eden, revenu gravement brûlé d'Irak, gît inconscient sur son lit d'hôpital à San Antonio. Son

Humvee a roulé sur une mine, sur une route de la vallée du Hamrin. Eden n'a pas eu le temps de connaître sa fille. Son épouse, Mary, a accouché quelques mois après qu'il soit arrivé à l'hôpital. Elle n'ose pas s'éloigner de lui. Elle attend. Elle attend qu'il vive ou qu'il meure. Quand elle décide de passer Noël en famille, Eden fait un arrêt cardiaque et un AVC. Mary revient précipitamment. L'histoire nous est racontée par le meilleur ami d'Eden, mort en Irak. Celui qui est vivant ne peut pas parler alors celui qui est mort prend la parole. Il s'agit aussi d'une histoire d'amitié.

Le style est compact et les sentiments complexes. *En attendant Eden* est le portrait d'un couple. Qui a trompé qui? Mary en tombant enceinte, Eden en repartant à la guerre? Elliot Ackerman raconte les cœurs désaccordés. Enfermé dans son propre corps, Eden souffre. Il fait des cauchemars, où il se sent envahi par des blattes. Un jour, il sort de sa nuit pour communiquer. Autour de lui, le flot des infirmiers et la présence de son épouse. Il a quelque chose à leur dire. Sont-ils prêts à l'entendre?

Elliot Ackerman, vétéran du corps des Marines qui a effectué cinq missions en Afghanistan et en Irak, parle de fidélité et de trahison. *En attendant Eden* est un œuvre courte, une épure. Un roman sur la guerre et sur l'intimité. L'histoire est composée d'images simples et fortes. Une petite fille fait ses premiers pas sur le linoléum des couloirs du centre des grands brûlés. Elle y apprend à vivre.

› Marie-Laure Delorme