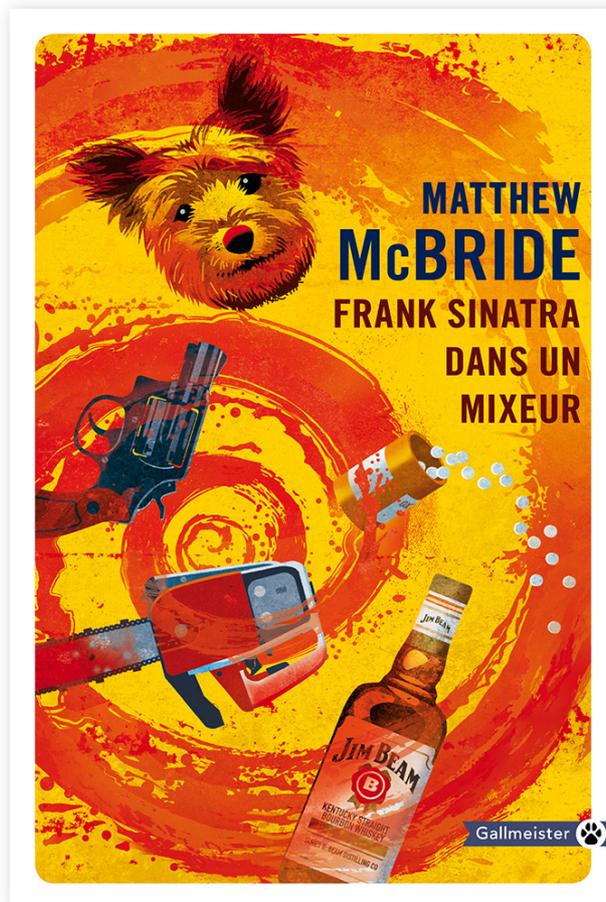




# Frank Sinatra dans un mixeur

## Matthew McBride



### DOSSIER DE PRESSE

#### CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris  
Tél. : 01 45 44 61 33 / [info@gallmeister.fr](mailto:info@gallmeister.fr)

# LE FIGARO MAGAZINE

19 juin 2015

## UN YORKSHIRE NOMMÉ SINATRA, UN PRIVÉ ET DES BRAQUEURS



### MATTHEW McBRIDE AU POIL !

**F**rank Sinatra était mon yorkshire-terrier, mi-yorkshire, mi-quelque chose d'autre. (...)

*Frank était un bâtard comme moi. »*

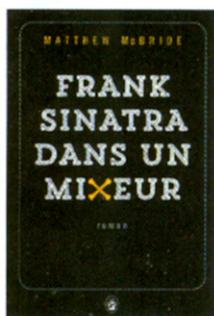
Un privé, gravement alcoolique et toxico court – entre deux cuites – après des casseurs de banques spécialement débiles, eux-mêmes courrés par les hommes de main pas très malins d'un mafieux de Saint-Louis... Avec cette furieuse course au grisbi, Matthew McBride, jeune auteur du Missouri, signe un irrésistible premier roman (déjà culte aux Etats-Unis) dans la tradition des polars des années 50, revue et

corrigé façon *Pulp Fiction*.

Un grand moment. P. B.

*Frank Sinatra dans un mixeur*, Gallmeister, 256 p., 15,50 €.

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Laurent Bury.



12 juillet 2019

LES POCHES

PAR BERNARD BABKINE

### Flics et voyous.

À côté de tous les personnages de ce polar, les Pieds nickelés feraient figure de prix Nobel. Car que l'on soit du côté des flics ou des voyous, on a affaire à une

sacrée bande de bras cassés. Un braquage qui vire au drame, le suicide curieux d'un banquier et Nick Valentine, un ex-flic devenu privé, qui mène une enquête loufoque, soutenu par quelques rasades d'alcool et autres substances. Ce roman, bourré d'humour noir, ne mâche pas ses mots. C'est cru et totalement réjouissant.

*Frank Sinatra dans un mixeur*, de Matthew McBride (Gallmeister noir), 256 p., 8,80 €.



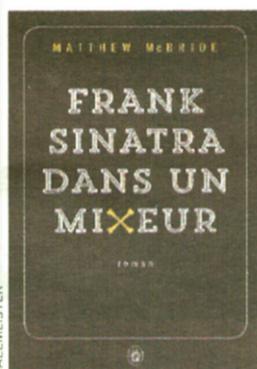
# la Croix

6 juin 2015

 À lire

**POLAR**  
**FRANK SINATRA**  
**DANS UN MIXEUR**  
de Matthew McBride

Traduit de l'anglais  
(États-Unis) par Laurent Bury,  
Éd. Gallmeister, 246 p., 15,50 €



Nick Valentine, ancien policier, s'est mis à son compte comme détective privé. Un métier où le travail ne manque pas et où on « peut gagner assez d'argent pour s'en sortir tant que les gens continuent à s'arnaquer et à se tuer les uns les autres ». Il vit dans son bureau avec son

chien Frank, un yorkshire-terrier caractériel qu'il adore provoquer. Nick vit de combines, rendant tantôt des services à ses anciens collègues de la police, tantôt à des malfrats. Pour faire court, ce personnage, violent, qui carbure aux analgésiques et à l'alcool, a une conception de la morale très particulière. Lorsqu'il apprend qu'une bande vient de réussir à cambrioler une banque au volant d'une camionnette de boulangerie, il décide avec deux comparses du même acabit de les traquer sans relâche pour mettre la main sur leur butin. Ce roman aussi échevelé que réjouissant et drôle n'a qu'un défaut : celui de nous rendre attachant un type pas franchement fréquentable.

EMMANUEL ROMER

# ALSACE

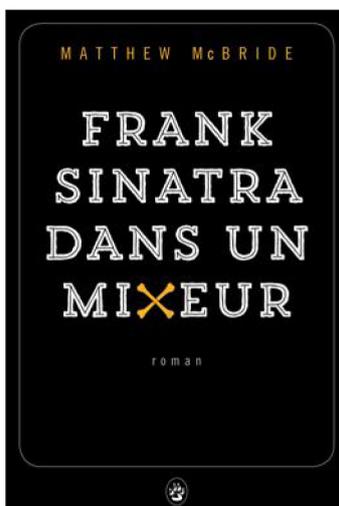
18 mai 2015

## Temps de chien

Le taux de criminalité grimpe en flèche à Saint-Louis. Dans le Missouri, ne pas confondre... Matthew McBride y situe l'intrigue de ce polar « tarantinesque » sur un braquage de banque foireux. L'on entre ainsi dans l'univers mal famé d'immondes fripouilles plus crétines les unes que les autres ! Si les femmes qui les entourent ont l'image de bimbos décoratives dans de « joyeux » espaces de débauche, que les ligues féministes se rassurent : le portrait du mâle ici dressé n'a rien d'humain.

Pour nous permettre d'arriver au bout de vicieuses scènes de torture, McBride ajoute l'épice de l'humour. Noir, évidemment. Son héros, Nick Valentine, détective, alcool de niveau olympique, se vautre bel et bien dans une affaire à rebondissements où même son chien – le genre bâtard sympa mais incontinent ! – perdra quelques poils... Bref, un polar pervers, violent, aussi philosophique qu'hilarant, dont on savoure la cruauté avec un plaisir condamnable.

T. B.



« Frank Sinatra dans un mixeur », Matthew McBride, éd. Gallmeister, 256 p., 15,50€.

## GENS D'ICI

### Un nouveau maître du polar américain à Cassis

Jeudi, en partenariat avec la Librairie Préambule, le Bar du XX<sup>e</sup> siècle accueillera pour un nouvel apéro littéraire l'écrivain américain Matthew McBride pour *Frank Sinatra dans un mixeur*, le polar qu'il vient de publier en traduction française aux éditions Gallmeister.

À en croire son éditeur, Matthew McBride a longtemps vécu dans une ferme dans le Missouri avec un taureau nommé Hemingway. Auteur de plus de 25 nouvelles, il s'est mis à écrire au cours de treize années passées à travailler à la chaîne pour Chrysler. Son premier polar, *Frank Sinatra dans un mixeur*, est déjà regardé aux États-Unis comme un roman-culte.

"Norman Russo avait bien choisi sa journée pour se tuer. Il faisait un temps de merde et il n'y avait rien à la télé." C'est l'entame du roman, pour mettre le lecteur dans le bain. Drôle de suicide, comme le constate Nick Valentine, ancien flic devenu détective privé, un peu aidé sûrement... Et qui a quelque chose à voir avec les deux pieds-nickelés qui ont attaqué une banque avec une camionnette de boulanger. Un braquage à mains armées qui tourne mal et dont le seul rescapé met les voiles avec le butin. Un joli magot qui va attirer toutes les convoitises et valoir un paquet d'embrouilles à tous ceux qui vont vouloir l'approcher. À commencer par Nick Valentine qui, naviguant entre deux eaux, entre la police et les gangsters qui ont tous besoin de ses services, se



Matthew McBride signera jeudi son polar au bar du XX<sup>e</sup> siècle. /PHOTO DR

lance lui aussi à la recherche de l'argent volé en espérant bien pouvoir en profiter pour se renflouer et payer des tonnes de croquettes à Frank Sinatra, pas le crooner, mais son chien. Mais les choses ne vont pas se dérouler aussi facilement... Prenez un braquage, une grosse somme d'argent, un junkie et des mafiosos, ajoutez une bonne rasade d'alcool et laissez mariner le tout sous une plume florissante et déjantée... Bains d'hémoglobine, tortures avec hache et tronçonneuse... sont au rendez-vous. Un cocktail explosif, esprits sensibles, détournez les yeux!

Claude RIVIÈRE

*Frank Sinatra dans un mixeur*, de Matthew McBride, jeudi 28 mai à partir de 17h30 au Bar du XX<sup>e</sup> siècle, 17 avenue Victor-Hugo à Cassis. Renseignements: Librairie Préambule, 8 rue Pierre-Eydin, ☎ 04 42 01 30 83.

# avantages

4 octobre 2019



## Frank Sinatra dans un mixeur

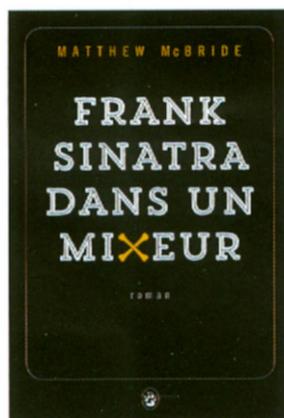
♥♥♥ Nick Valentine zone entre son canapé défraîchi et sa bouteille d'alcool. Pourtant, l'ex-policier devenu détective privé a toute sa tête. C'est un malin. Sauf peut-être quand il s'associe à de vieux copains malfrats pour récupérer le butin d'un braquage de banque qui a mal tourné... Comme il a déjà promis à ses anciens collègues flics de leur donner un coup de main, combien de temps restera-t-il les fesses entre deux chaises sans se faire mal ? Pour le savoir, ça vaut bien quelques sueurs froides. **M. F.**  
Par Matthew McBride, éd. Gallmeister. 248 p., 8,80 €.

# MONACO

Toute l'actualité de la Principauté

**HEBDO**

mai 2015



## FRANCK SINATRA DANS UN MIXEUR DE MATTHEW MCBRIDE

**OXYCONTIN.** Bien sûr, le détective privé Nick Valentine n'est pas tout à fait un homme parfait. Cet ex-flic est aussi un peu alcoolique et passe une partie de son temps à trainer dans des clubs de strip-tease. Alors, lorsqu'une banque est braquée par une équipe qui utilise une camionnette de boulangerie et que des millions disparaissent, c'est l'effervescence. Flics ou truands, tout le monde veut retrouver cet argent. Nick Valentine aussi. Entre deux cachets d'Oxycontin, il mène son enquête. Pas mal d'humour, une galerie de personnages tous plus dingues les uns que les autres, on ne s'ennuie pas. Surtout que Sinatra n'est pas loin.

*Franck Sinatra dans un mixeur* de Matthew McBride, traduit de l'anglais (États-Unis) par Laurent Bury (éditions Gallmeister, collection Neo Noir), 256 pages, 15,50 euros.