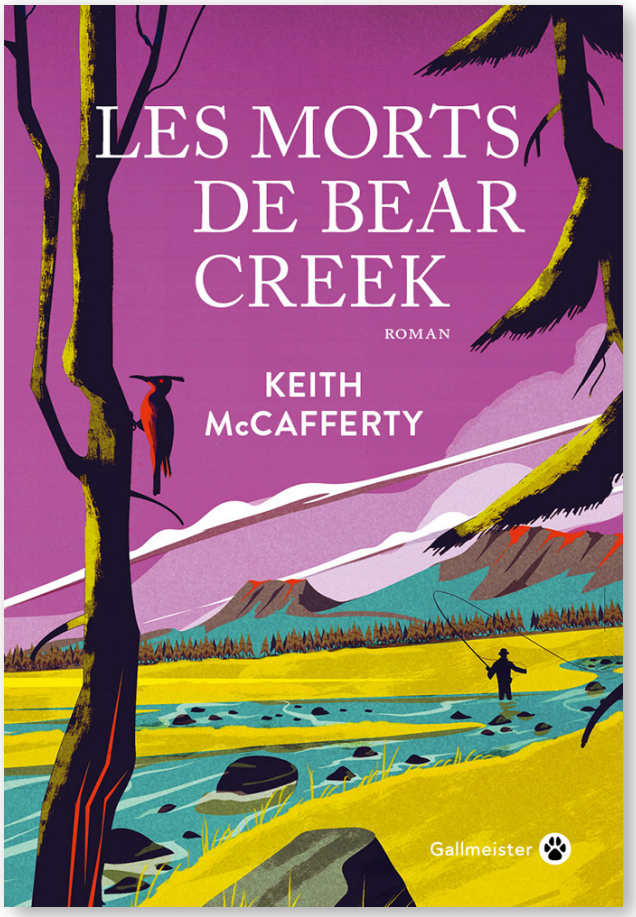
éditions Gallmeister

Les Morts de Bear Creek

Keith McCafferty



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT ET INFORMATION
Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr

LE FIGARO magazine
21 juin 2019

15 POLARS POUR FRISSONNER CET ÉTÉ

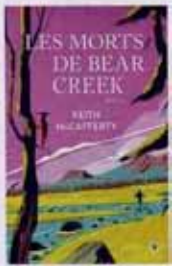
KEITH McCAFFERTY

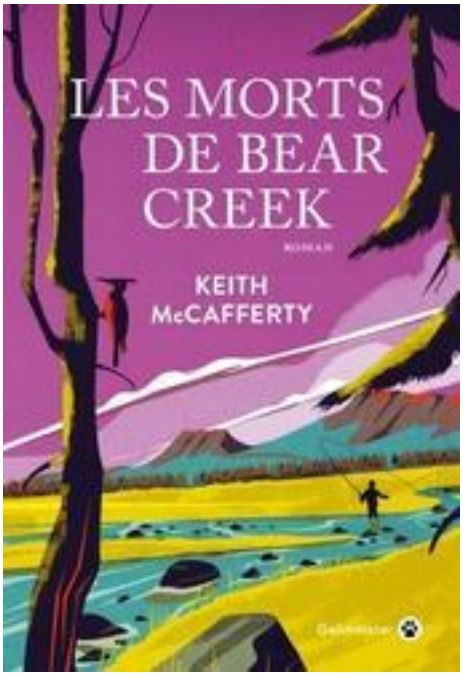
TRUITE ET CHÂTIMENT

Il s'en passe des vertes et des pas mûres du côté de Bear Creek, au cœur du Montana. Une femelle grizzli affamée, flanquée de ses deux petits, a déterré deux cadavres humains sur les pentes d'un mont rocheux, et a commencé à dévorer les chairs boucanées. Secondée par le perspicace et fantasque Sean Stranahan, peintre amateur, guide de pêche et détective privé à la licence périmée, l'énergique Martha Ettinger, shérif des lieux, part sur la piste de mystérieux assassins sans se douter un instant que son enquête, dans ce vert paradis de la pêche à la mouche, va déboucher sur de bien sordides révélations…

Il y a un an, *Meurtres sur la Madison* nous avait fait découvrir les pétillants héros de cette série policière originale et décalée conjuguant le suspense du thriller à une fervente célébration de la nature sauvage et de la pêche à la truite. Ce second volet des aventures de Sean Stranahan, sur fond de mouches de collection mystérieusement disparues, de gros calibres à décorner les buffles et de longues randonnées dans les résineux, tient de la même recette, et offre non seulement toute la tension d'un excellent polar, mais aussi tout le plaisir de vraies vacances au grand air. Un livre de saison. ***P. B.***

***Les Morts de Bear Creek*, Gallmeister.**
384 p., 23,40 €. Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Janis Jouin-de Laurens.

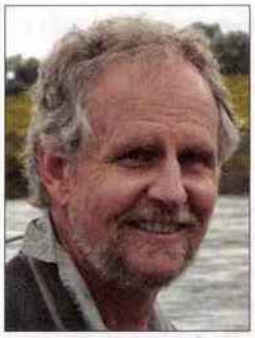


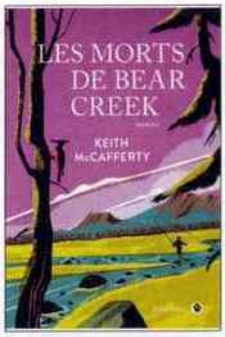


De Keith McCafferty, Janis Jouin-de Laurens
Éditeur : Gallmeister
Parution : 06 juin 2019
Sean Stranahan, peintre amateur, guide de pêche et détective privé à ses heures perdues, se sent de plus en plus chez lui dans le Montana dont il connaît désormais les rivières comme sa poche. Mais les âpres paysages des Montagnes Rocheuses livrent parfois de macabres trouvailles - comme les cadavres de ces deux hommes exhumés par un grizzly affamé. Le shérif Martha Ettinger fait appel aux talents d'enquêteur de Sean, décidément très convoités : le même jour, il est embauché par un club de pêcheurs excentriques pour retrouver une précieuse mouche de pêche volée.
Les deux affaires vont se téléscoper sur une piste escarpée menant vers quelques-unes des personnes les plus puissantes de la vallée de la Madison. Ce nouveau volet trépidant et plein d'humour des aventures de Sean Stranahan et de Martha Ettinger exigera d'eux une action aussi précise qu'un lancer de mouche et aussi rapide qu'une balle.

Genre : Roman étranger
Éditeur : Gallmeister
Parution : 06 juin 2019
Prix editeur : 23€00
Pages : 373
Isbn : 9782351781661

téléZ
1er juillet





Les morts de Bear Creek

un roman de Keith McCafferty

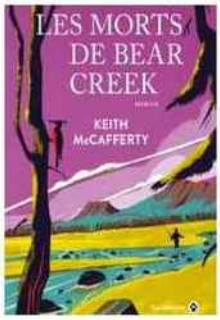
Katie Sparrow fait partie de l'équipe de sauvetage du comté. En recherchant un promeneur peut-être égaré sur les pentes du Sphinx, un sommet du Montana, son chien marque le sol. Il indique la présence d'un corps enseveli. Le lendemain, le shérif Martha Ettinger commande un groupe d'enquête de retour sur les lieux. Une femelle grizzly, accompagnée de deux oursons, est en train de se nourrir du cadavre qu'elle a déterré.

Sean Stranahan guide et peintre à ses heures, accompagne un client à la pêche à la truite ce jour-là. «Il pêchait pour bannir le fardeau de la pensée, pour s'immerger dans l'instant et pour se reconnaître dans le reflet à la surface de l'eau, pour y voir le petit garçon qu'il avait été.» Il est invité en tant que détective privé à se joindre aux investigations. C'est ainsi qu'il met la main sur d'autres restes un peu plus haut dans la montagne. Les voilà avec deux corps à identifier. Accidents de chasse ou meurtres? Stranahan est d'autre part chargé d'une enquête insolite: il s'agit de rechercher des mouches de collection qui ont été volées dans le bungalow du «Club des Menteurs et Monteurs de mouches de la Madison». Ce qui nous vaut des portraits savoureux de ces distingués gentlemen, devenus maîtres dans l'art de capturer des truites.

On suit avec délectation le déroulé de l'intrigue «le long des rubans de la rivière qui reflétaient les nuages et les sommets, et le bleu profond automnal du Montana». À la poursuite du «plus dangereux des gibiers», Stranahan va devoir faire preuve de ses plus grandes qualités de chasseur. Du roman noir de qualité au pays des westerns.

Gallmeister. 373 pages, 23,50 euros.

29 juillet 2019



LES MORTS DE BEAR CREEK

Un polar haletant

Et au milieu coule une rivière… Pas de doute, nous sommes dans le Montana. Comme dans le roman de McCain, il est bien question de pêche et de rivière. Sauf que McCafferty ajoute des mouches rares aux hameçons et des cadavres retrouvés dans les Rocheuses. Intriguée, la shérif du coin se fait aider d'un Indien et d'un détective privé pour mener l'enquête. **M.G.**

De Keith McCafferty, éd. Gallmeister, 365 p., 23,50€.

Le Télégramme

Directeur de la publication : Edouard Coudurier. Tél. 02.98.62.11.33 Siège social : 7 voie d'Accès au Port, BP 67243; 29672 Morlaix Cedex; N° LECTEURS : 08.20.04.08.29

18 mai 2019

La collection Americana de Gallmeister réserve décidément de bien bons moments aux amateurs de grands espaces. Même quand il s'agit d'enquêter sur deux corps exhumés d'un replat du Sphinx, sommet convoité des Rocheuses, Montana. Macabres découvertes, enterrées puis en partie déterrées par les puissantes mâchoires d'une maman Grizzly affamée. Les os réclament leurs enquêteurs. Le trépidant duo de *Meurtres sur La Madison* répond présent. Sean est fidèle à lui-même : peintre à ses heures, pêcheur à la mouche devant l'éternel, cœur en mal d'amour. Cela tombe bien. Aspirante vétérinaire, serveuse seins nus en journée, Martinique a besoin de plus que ses colocataires chats pour animer le silo à grains qui lui sert de sweet home. Et puis il y a Martha, shérif pour la vie, en froid avec son amour d'Indien, Harold little feather. Le polar va balader le lecteur des crêtes enneigées aux lits de la Madison sur les rives de laquelle un certain club de menteurs et monteurs de mouches a élu domicile. Et quelques autres, gens bien sous tous rapports, ou presque. La mort rode dans ce milieu grouillant de vie que vient perturber le vol d'une précieuse mouche de collection. Les deux affaires vont confluer, apportant l'une et l'autre de l'eau au moulin de l'enquête que résoudront Sean et Martha. Forcément.

Les morts de Bear Creek, Keith McCafferty, Gallmeister 23,50€

Tribune de Genève
1er juin 2019

Polar

Le Montana, si cher à Jim Harrison, convient bien aussi à Keith McCafferty, qui est venu y vivre pour pêcher la truite et diriger le magazine «Field & Stream». Un peu à l'image de son héros Sean Stranahan, ancien détective privé devenu guide de pêche et peintre. Il collabore aussi avec la shérif Martha Ettinger pour résoudre d'étranges affaires, comme celle de ces morts découverts enterrés dans les montagnes. Il enquête en parallèle sur un vol de mouches de pêche de collection. Entre pêcheurs passionnés, politicien tordu, touristes déphasés et policiers de caractère, l'écriture de McCafferty enrobe une quête lente dans ces paysages déserts où l'on rêverait de traînasser, voire de se mettre à la pêche. **D.Mog**

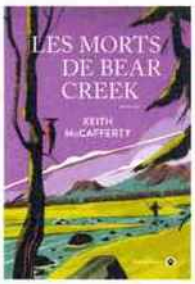
la vie

27 juin 2019

GRANDS ESPACES

KEITH MCCAFFERTY

Les Morts de Bear Creek



Les amateurs de pêche à la mouche vont pouvoir se régaler, mais pas qu'eux... Bien sûr, on apprend ici ce que sont des waders (les pantalons de pêche étanches) ou un *hackle* (la plume qui sert à fabriquer une mouche). Le roman de Keith McCafferty est un pseudo-polar qui entraîne le lecteur aux États-Unis, des terres âpres des Rocheuses jusque sur les bords de la rivière Madison. Sean Stranahan, peintre amateur et guide de pêche dans le Montana mais aussi détective privé à ses moments perdus, se retrouve avec un vol de précieuses mouches de pêche et quelques cadavres sur les bras. Entre deux coups de moulinet avec courbure de la canne et sifflement de la soie tendue, il remonte le fil de son enquête et lève parfois de gros poissons qui ont leur fauteuil au Congrès. C'est jouissif. L'intrigue est prétexte à la découverte d'une nature sauvage peuplée de grizzlys. Addiction garantie. YVES VIOLLIER

Gallmeister. 23,50 €.

Europe 1

5 octobre 2019

Quant à moi, j'ai un très bon conseil de lecture. Alors je sais, la pêche à la mouche et tout ça, bon, je vous en ai souvent parlé, mais ça c'est encore très très bien. Donc il y a le Montana, avec ses paysages grandioses, ses rivières à truites et aussi ses cadavres non identifiés mais bel et bien exhumés par des grizzlys gloutons. Deux corps, exactement, abattus de loin à l'arme longue de précision, qui ont été retrouvés dans le secteur de Bear Creek en plein dans la zone de compétence de la shérif Martha Ettinger. Dans le même temps, Sean Stranahan, qui est peintre amateur, guide de pêche professionnel et aussi détective privé à ses heures perdues, est embauché pour retrouver les voleurs de mouches inestimables qui ont été dérobées dans le chalet d'un groupe d'amis fario et autres truites arc-en-ciel. Martha et Sean ont failli coucher ensemble si vous vous souvenez bien l'an dernier dans *Meurtre sur la Madison* mais ça ne les empêche pas néanmoins d'unir leurs talents pour dénouer les intrigues imaginées par Keith McCafferty.

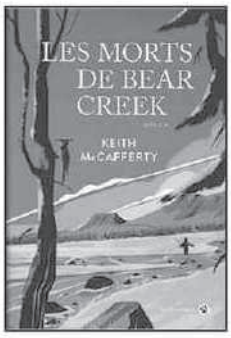
Celle-ci est meilleure que celle de l'an dernier. Les dialogues sont toujours aussi enlevés mais les personnages sont plus forts, ils sont mieux campés. Mais surtout, c'est l'histoire qui est meilleure, elle est même excellente car le voleur des mouches à truites n'est pas un simple rodeur opportuniste qui a braqué une porte et les victimes de Bear Creek n'ont pas été abattues par un cinglé quelconque qui tirait au hasard. La vérité vous tombe dessus dans les toutes dernières pages et croyez-moi, elle est tout sauf attendue. Alors voilà, je ne vais pas vous faire l'article pendant 107 ans, ça s'appelle *Les Morts de Bear Creek* de Keith McCafferty, c'est un très bon roman policier, je l'ai dévoré sans temps mort et une fois refermé j'avais le sourire aux lèvres, ça c'est un signe qui ne trompe pas. C'est paru aux éditions Gallmeister.

Sébastien Guyot et Bernard Poirette, La Matinale d'Europe 1 Week-end

L'ECHO
5 septembre 2019

LES MORTS DE BEAR CREEK

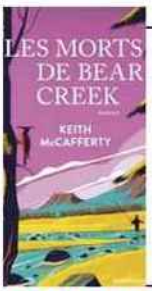
de Keith McCafferty *(Gallmeister)*.



Dans les Rocheuses, coule la Madison. Les truites s'ébattent dans la rivière, les grizzlys chassent dans les montagnes et les hommes vivent dans la vallée, à Bridger. C'est grâce à une mère ourse au flair infaillible et à l'appétit féroce qu'on va découvrir deux cadavres enterrés depuis des mois au cœur de la forêt. Marta Ettinger est la shérif du coin. Sean Stranahan est un peu guide, un peu peintre, un peu détective, mais surtout grand pêcheur de truites devant l'Éternel. À eux deux, plus quelques comparses, ils vont devoir résoudre l'énigme des Morts de Bear Creek. Sachant que ce qu'a laissé la voracité de l'ourse leur a tout de même permis de constater un petit trou dans les crânes des défunts qui ressemble à s'y tromper à un impact de balle. Et puis, il y a cette mission que le « Club des menteurs et des monteurs de mouches » a confiée à Sean Stranahan : retrouver une série de mouches extrêmement rares, et qui a disparue.

Polar original, au style vif comme les eaux d'un torrent, et parfois tranquille comme celles d'un lac ; souvent émaillé de descriptions expertes ou pittoresques. La pêche à la mouche reste un art, tout comme celui d'écrire un polar.

DNA
DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE
14 juin 2019



Les morts de Bear Creek, K. McCafferty, traduit par J. Jouin de Laurens, Gallmeister. 374p, 23,50 €

KEITH MCCAFFERTY

Des mouches et des morts

Savant mélange de polar et de nature writing, *Les morts de Bear Creek* est le deuxième opus d'une série de Keith McCafferty, écrivain du Montana (d'adoption) dont les éditions Gallmeister, spécialistes de la littérature américaine, ont fait l'une de leurs zones de pêche. De pêche, il en est question puisque des mouches de prix (en milliers de dollars) ont été volées au Club des menteurs et monteurs de mouches de la Madison. Le franc-tireur Sean Stranahan enquête, en même temps qu'il tente d'élucider le double meurtre, en pleine montagne, de deux hommes âgés et malades ; un grizzly a déterré et en partie mangé un des corps.

Tout ça n'est pas sans rapport avec *Les chasses du comte Zaroff*, nouvelle et film bien connus où « le gibier le plus dangereux » (le titre en VO) a deux jambes.

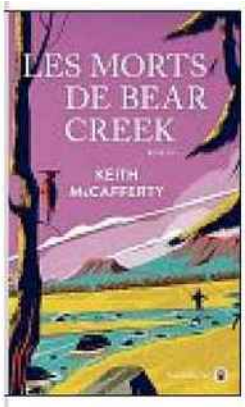
Riches hommes d'affaires, babas cool recyclés, femmes indépendantes, ranchers, farouches conservateurs, libertariens, Indiens… Le Montana attire toute sorte de gens et offre à McCafferty une galerie de personnages pour un polar bien ficelé.

On est ferré.

F. M.

Centre France
LA MONTAGNE
CORRÈZE- DIMANCHE
www.lamontagne.fr

1er août 2019

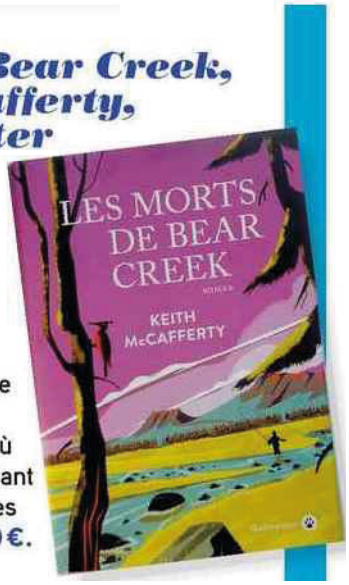


***LES MORTS DE BEAR CREEK* DE KEITH MCCAFFERTY (GALLMEISTER).** Sean Stranahan, peintre amateur, guide de pêche et détective privé à ses heures perdues, se sent bien dans le Montana. Mais les âpres paysages des Montagnes Rocheuses livrent parfois de macabres trouvailles, comme les cadavres de deux hommes exhumés par un grizzly. *Le Cadran Solaire, 37, rue de l'Hôtel-de-Ville* (23,50 €).

CHASSE PÊCHE NATURE JARDIN MAISON
LE CHASSEUR FRANÇAIS
La vie grandeur nature
23 janvier 2020

Haletant

Les morts de Bear Creek, de Keith McCafferty, chez Gallmeister

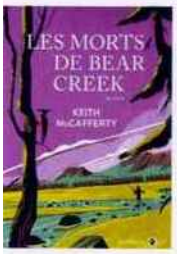


Peintre, guide de pêche et détective privé à ses heures perdues dans le Montana, Sean Stranahan doit aider à résoudre deux affaires mêlant cadavres exhumés par un grizzly et vol d'une précieuse mouche historique. Vous plongez dans une nature sauvage où alternent à un rythme haletant enquête criminelle et parties de pêche. **PVC : env. 23,50 €. Contact : 01.45.44.61.33.**

la pêche et les poissons

juillet 2019

Les Morts de Bear Creek



Pour notre plus grand plaisir, les éditions Gallmeister continuent de publier les meilleurs polars américains dans lesquels la pêche, le plus souvent à la mouche, est une composante essentielle. Celui-ci, que nous devons à Keith McCafferty, second volet des aventures de Sean Stranahan et de Martha Ettinger, ne fait pas exception à la règle. Cocktail d'action et d'humour, c'est le roman idéal à mettre dans ses bagages au moment (si ce n'est déjà fait…) de filer pour les grandes vacances d'été.

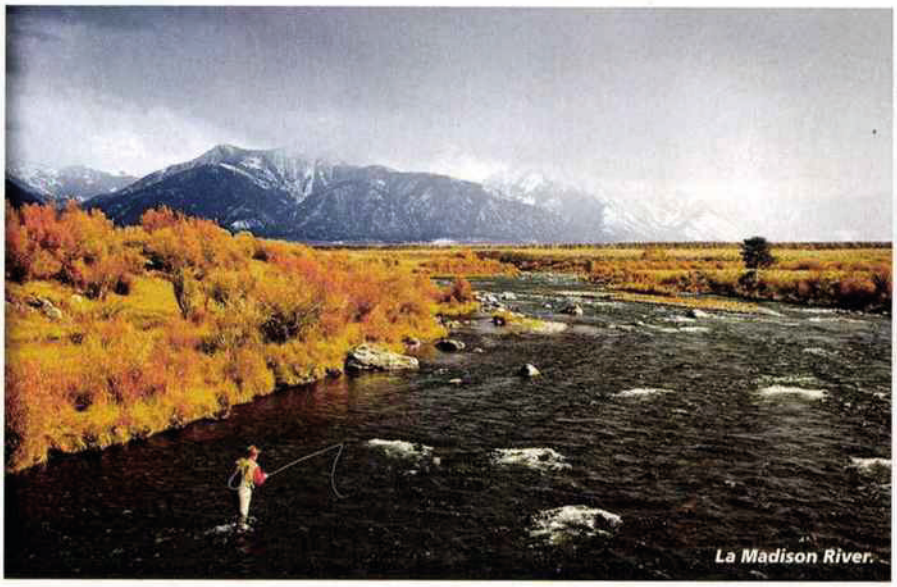
Éditions Gallmeister – 384 pages – 23,50 €

CHARC
Charc Magazine
Janvier 2020

NATURE WRITING

Keith McCafferty, le romancier de la Madison River

En lançant leur collection Nature Writing, l'éditeur français Gallmeister a contribué à faire découvrir des nombreux auteurs américains relevant de ce domaine, mais aussi des romanciers qui flirtent avec le domaine du polar rural. Tel est le cas de Keith McCafferty dont deux romans ont d'ores et déjà été traduits en langue française.



La Madison River.

Keith McCafferty, auteur de polar rural et grand amateur de pêche.

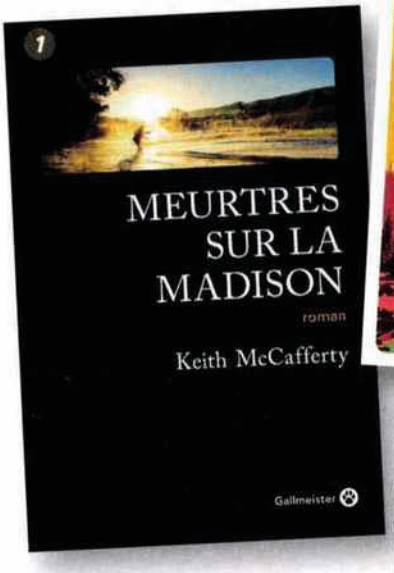
Les deux romans, publiés chez Gallmeister dans la collection "Americana", se déroulent dans le Montana, autour de la célèbre rivière Madison qui est quasiment un personnage central, et mettent en scène un improbable duo composé d'une femme shérif et d'un ex-détective venu de la ville qui se trouve être aussi un grand amateur de pêche et de nature.

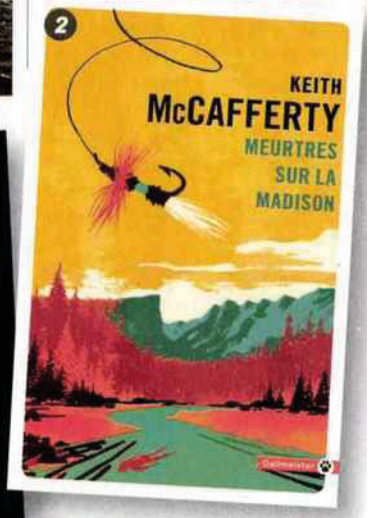
Le rédacteur en chef devenu romancier

Originaire des Appalaches, Keith McCafferty a grandi dans une région assez pauvre et peu peuplée des Etats-Unis. Il a développé une relation particulière avec la nature qui constitue un fil rouge de son évolution personnelle et professionnelle.

Le contact avec la nature : Pendant son enfance, Keith McCafferty résidait dans une région connue pour ses paysages naturels caractérisés par de sombres vallons donnant lieu à de nombreuses et ténébreuses superstitions ainsi que des forêts profondes, dont l'une jouxtait sa maison. Après avoir développé une fascination pour les serpents, il s'est trouvé un nouveau cheval de bataille : la pêche à la truite arc en ciel, et notamment selon la technique dite à la mouche.

Cette nouvelle passion l'a conduit dans le Montana, dans les Rocheuses, où il a pu la pratiquer de façon intense dans d'excellentes conditions. Il est ainsi devenu un connaisseur de la rivière Madison. Cette nouvelle orientation de sa vie l'a

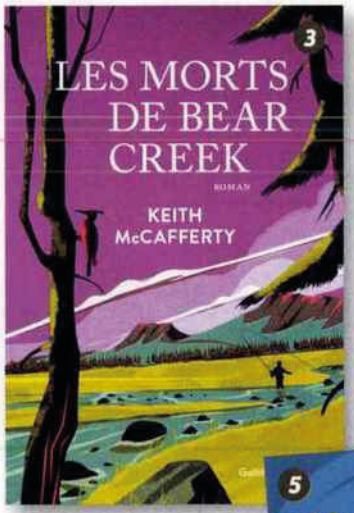


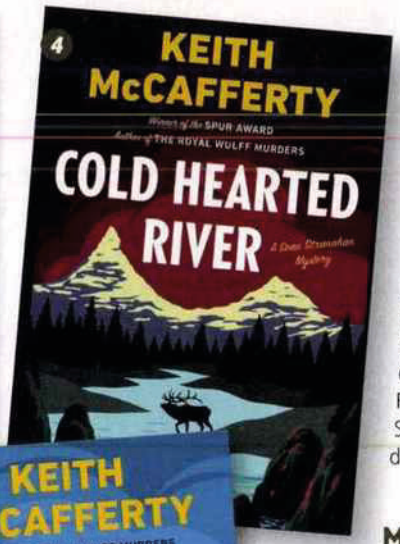


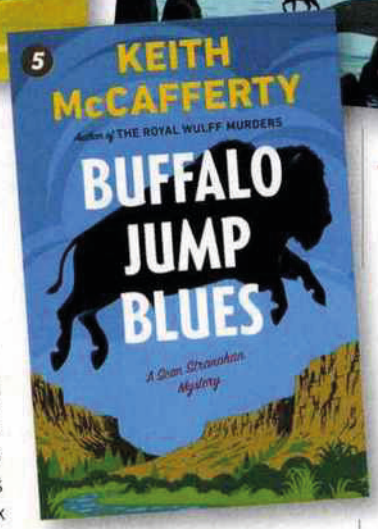
1 - Couverture française de Meurtres sur la Madison dans la collection Americana de Gallmeister.
2 - Couverture française de Meurtres sur la Madison dans la collection Totem de Gallmeister.

Charc Magazine

Janvier 2020







amené à devenir le rédacteur en chef du magazine de vie au grand air Field & Stream.

De rédacteur en chef à romancier : Keith McCafferty est le rédacteur en chef de Field & Stream, magazine consacré à la pêche, la chasse et la vie au grand air. Il a contribué à diverses publications, dont le Chicago Tribune, sur des sujets variés allant des moustiques aux loups, du mercenariat aux exorcismes. Il a pas mal bourlingué à travers le monde. Il est aussi lauréat de nombreux prix, dont le Robert Traver Award qui récompense la littérature relative à la pêche.

3 - Couverture française de Les Morts de Bear Creek dans la collection Americana de Gallmeister.
4 - Couverture américaine de Cold Hearted River.
5 - Couverture américaine de Buffalo Jump Blues.

Keith McCafferty n'hésite pas un instant à raconter l'anecdote, réellement vécue, qui l'a poussé à se remettre en cause et à devenir romancier. Il faut dire que l'histoire reste impressionnante pour qui n'est pas formé à la survie.

L'une de ses missions pour la revue consistait à passer deux nuits d'hiver en pleine montagne, par basse température et sans feu. Il réussit à passer la première en creusant le sol pour s'abriter et à la seconde en s'enveloppant dans une bâche. Oui, mais voilà, pris d'un besoin naturel, il urina accidentellement sur la bâche et se trouva contraint de finir la nuit "trempé et misérable". Et c'est dans ce moment que l'idée de gagner sa vie d'une meilleure façon s'est imposée à lui et « *d'écrire enfin le roman qu'il rêvait de faire depuis toujours* ».

Une série de roman sur la Madison : Après cette mésaventure, Keith McCafferty s'est lancé dans l'écriture de romans à raison d'un ouvrage par an, quasiment. La plupart de ces sept livres se situe le long de la rivière Madison et ont été écrits selon une méthode désormais bien rôdée qui rappelle l'esprit aventureux de leur auteur. Le Montana est un état où certains endroits peuvent être isolés voire déserts. Le romancier aime écrire dans ces lieux qu'il gagne au volant d'un vieux truck, garé près de la rivière et canne à pêche à portée de main, bien sûr. Il écrit aussi avec son chat, baptisé Rhett, posé sur ses genoux ou dans un café local. Avec humour, Keith McCafferty avoue qu'il suivrait bien les pas d'Ernest Hemingway pour écrire ses romans à la terrasse des cafés parisiens… Il convient de préciser que Keith McCafferty a pratiqué la pêche avec Jack, le fils d'Hemingway. Et l'auteur contemporain rendra d'ailleurs hommage au célèbre écrivain dans "Cold Heart River" son sixième roman (inédit en France à ce jour) où il place son personnage principal Sean Stranahan et le shérif Martha Ettinger sur les traces d'effets appartenant à Hemingway.

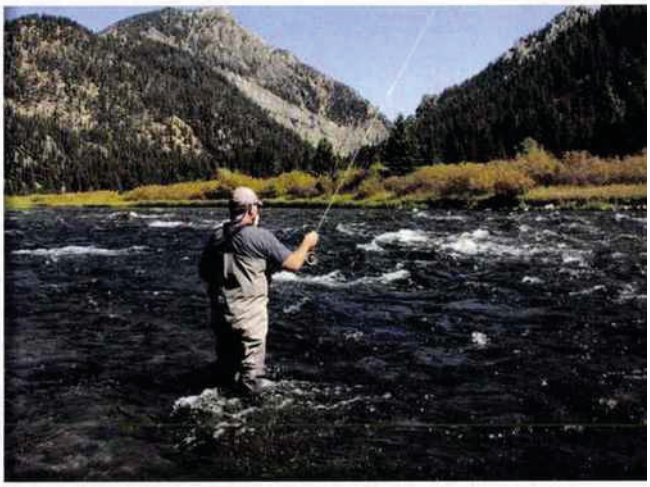
À ce jour, deux romans sont disponibles en Français.

Meurtres sur la Madison (The Royal Wulff Murders)

Ce roman lance littéralement la série des enquêtes policières autour de la rivière Madison, et des paysages du Montana rural. Craig Johnson, autre célèbre auteur de polar rural, a qualifié Meurtre sur la Madison de nouvelle série merveilleusement divertissante.

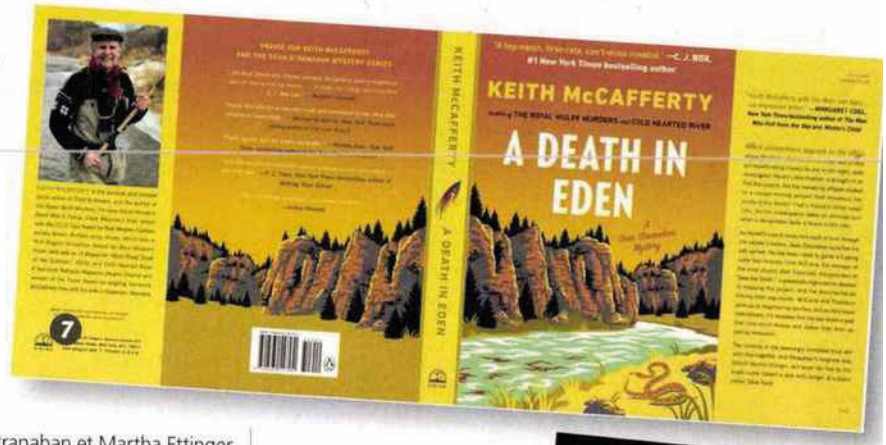
Le début d'une série : Meurtres sur la Madison, introduit le duo inédit d'enquêteurs composé de Sean Stranahan l'ancien enquêteur privé pour un cabinet d'avocat de Boston, ayant quitté la ville pour se reconstruire après une séparation difficile et qui retrouve la joie de vivre grâce à la pêche à la truite et à la peinture, et de la Shérif du Comté Martha Ettinger.

L'intrigue : La Madison River est l'une des plus belles rivières du Montana, mais c'est un cadavre, et non une truite, que l'on vient d'y pêcher. Pour l'intrépide shérif Martha Ettinger, l'homicide est évident, et la mouche (une Royal Wulff considérée comme la Rolls en la matière) plantée dans la lèvre boursouflée de la victime a tout d'une macabre signature. Non loin de la scène du crime, Martha tombe sur Sean Stranahan, peintre amateur, pêcheur invétéré et ex-détective privé, lui-même lancé sur une affaire de disparition. Ensemble, Martha et Sean vont remonter une piste glissante qui débouchera sur les zones d'ombre du "big business" du Montana : la pêche à la mouche.



La Madison River est un spot recherché des amateurs de pêche à la mouche.

Au-delà de l'aspect policier du roman, Keith McCafferty réussit à faire vivre au lecteur les parties de pêche à la mouche et à susciter l'intérêt pour cette passion. Mais il aborde aussi les questions liées à l'écosystème et aux maladies touchant les truites de la région, sans oublier les conséquences économiques.

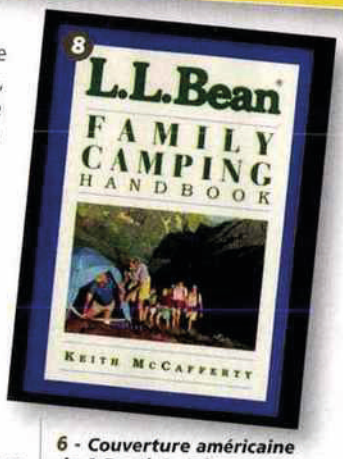


Les morts de Bear Creek (The Grey Ghost Murders)

Il s'agit du second livre publié en France par Gallmeister. C'est aussi le deuxième de la série des enquêtes de Sean Stranahan et Martha Ettinger se déroulant dans le cadre des paysages sauvages du Montana qui en est le troisième personnage.

• L'intrigue : Détective privé à ses heures perdues, le peintre amateur, guide de pêche et grand pêcheur à la mouche s'il en est, Sean Stranahan, se sent désormais de plus en plus chez lui dans le Montana. Il en connaît les rivières comme sa poche grâce aux spots de pêche qu'il affectionne. Mais les âpres paysages des Montagnes Rocheuses livrent parfois de macabres trouvailles, comme les cadavres de ces deux hommes exhumés par un grizzly affamé. Le shérif Martha Ettinger fait appel aux talents d'enquêteur de Sean, décidément très convoités, car le même jour, il est embauché par un club de pêcheurs excentriques pour retrouver une précieuse mouche de pêche volée. Les deux affaires vont se croiser sur une piste escarpée menant vers quelques-unes des personnes les plus puissantes de la vallée de la Madison. À la poursuite du « *plus dangereux des gibiers* », Stranahan va devoir mettre à l'épreuve ses qualités de chasseur.

• McCafferty à la relance : Ce nouveau volet trépidant et plein d'humour des aventures de Sean Stranahan et de Martha Ettinger reprend les recettes ayant contribué à faire de "Meurtres sur la Madison" un succès. Le lecteur retrouvera avec plaisir les deux héros de cette série policière originale et décalée qui conjugue le suspense du thriller rural et la fervente célébration de la nature sauvage et de pêche à la truite.



6 - Couverture américaine de A Death In Eden, septième roman de la série policière. Notez la photo de l'auteur en tenue de pêcheur.
7 - Le guide L.L. Bean Family Camping Handbook.

C'est aussi l'occasion pour Keith McCafferty, de dresser une galerie de portraits savoureux de distingués gentlemen, devenus maîtres dans l'art de la pêche à la truite.

Conclusion

Avec Keith McCafferty, l'éditeur français Gallmeister a trouvé une nouvelle pépite de la littérature américaine. À la frontière du Nature Writing et du Polar Rural, l'écrivain réussit à partager avec le lecteur sa passion pour la pêche à la mouche et pour les paysages sauvages du Montana. La découverte des deux premiers volets de la série qui compte, à ce jour, sept ouvrages, donne réellement envie de lire les suivants.

Frédéric Combe

Bibliographie

En anglais
Romans :
The Royal Wulff Murders - The Grey Ghost Murders.
Dead Man's Fancy - Crazy Mountain Kiss.
Buffalo Jump Blues - Cold Hearted River - A Death In Eden.
Guide :
LL Bean Family Camping handbook.
Articles littéraires :
Where the Trees Grow Too Close Together : the amazing story of a grizzly bear attack.
How to raise a hunter : bringing a boy from the modern world into the most primal wilderness
The great Gutkosky : this Montana Mountain Man is a living lesson in grits and guts.
River of lesser Gods : the possibility of Steelheads – and redemption – in one corner of British Columbia.
Forty miles of Fish on the Smith River : Limestones walls, trout, and not much else.
The sea is on fire : scenes from a Tarpon Fisherman's notebook.
A Rocky Mountain Elk hunt in snow.
Tutoriels et histoires de survie :
Stone-age survival : how to make emergency implements in the field, cave-man style.
Survival stories : attacked by a grizzly bear.
Survival Stories : Trapped on a mountain cliff.
Survival Stories : Frozen in the Big Woods.
Survival Stories : how to survive being stranded on a island.
The face of danger : how to stand up to a cougar – or fight if you have to.
Tough Luck : how to cook the Venison of tough old Bucks.
Salmonfly Excstasy : chase the West's most epic hatch on six hot rivers.
En français :
Meurtres sur la Madison. Collection Americana.
Editions Gallmeister (2018).
Meurtres sur la Madison. Collection Totem (poche) n°135. Editions Gallmeister (2019).
Les Morts de Bear Creek. Collection Americana.
Editions Gallmeister (2019).