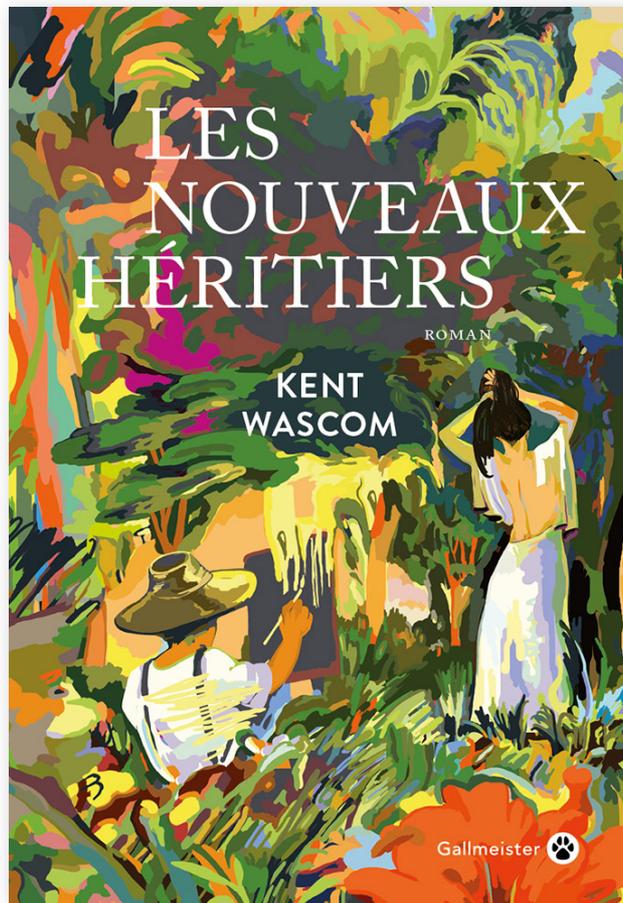




Les Nouveaux Héritiers

Kent Wascom



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr

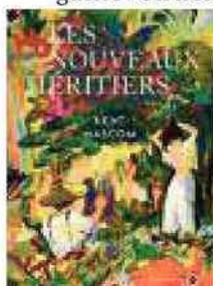
Le Monde
Des Livres

23 août 2019

Histoire d'un livre

Isaac préfère la paix

Sauvé de l'orphelinat par une famille bourgeoise, Isaac Patterson grandit sur les rives du Mississippi. Le jeune peintre tombe amoureux de sa voisine d'enfance, héritière désireuse de s'éloigner des siens. Tous deux bâtissent un havre d'amour, mais le bonheur est de courte durée. Lorsque les Etats-Unis s'engagent dans la première guerre mondiale, Isaac déserte. Kent Wascom écrit comme on peint, surplombant sa toile d'où surgissent océans et tornades dans la tradition naturaliste américaine. Ballottés par les éléments, les amants le sont aussi par l'histoire. L'auteur choisit une période de cristallisation de l'identité américaine – de 1890 à 1961 – pour mieux l'interroger : peut-on être patriote et refuser la guerre ? Un troisième roman brû-



lant de densité et de justesse. ■

AN. FR.

► **Les Nouveaux Héritiers** (*The New Inheritors*), de Kent Wascom, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Eric Chédaille, Gallmeister.

302 p., 22,80 €.



Septembre 2021

LIVRES/

POCHES

KENT WASCOM
LES NOUVEAUX
HÉRITIERS
Traduit de l'américain par
Eric Chédaille, [Gallmeister](#)
Totem, 308 pp., 9,80 €.



«La première fois qu'il se noya, Isaac était agenouillé au bord de la fontaine, avalant à grands traits l'eau cuivrée dont il savait qu'il était interdit de la boire et que, s'il se faisait surprendre, il serait châtié en même temps qu'il la vomirait.»

LE NOUVEAU
Magazine
 Littéraire

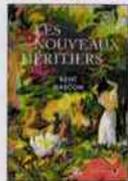
Octobre 2019

**LES NOUVEAUX
 HÉRITIERS,**

Kent Wascom,

*trad. de l'anglais (États-Unis) par Éric
 Chedaille, éd. Gallmeister, 320 p., 22,80 €.*

★★★★☆



1890-1961,
 une vie en
 tableaux : celle
 d'Isaac, jeune
 peintre avide
 de beautés,
 né bercé par
 la rumeur du

Sud. Arrive Kemper,
 indomptable déesse issue
 d'une famille criblée
 de secrets. Entre les deux ?
 Une île, les tempêtes, et puis
 l'amour, l'existence qui
 s'écoule « en un magnifique
 élan continu » auquel l'écriture
 de Kent Wascom, sauvage,
 brûlante, confère une
 remarquable vigueur.
 Saisissante expérience,
 vraiment, que cette plongée
 en un monde saturé
 de couleurs, condamné à
 l'éphémère et au sublime. **F. C.**

Le Télégramme

16 septembre 2019

Roman. Les Nouveaux Héritiers ****

Quand un livre vous happe comme les tableaux d'une tragédie lyrique, il faut savoir maintenir la concentration. Ce roman, d'une densité folle, donne assurément du fil à retordre. À travers le prisme de la rencontre d'un jeune couple avide de liberté, c'est l'Amérique de l'esclavagisme qui se présente à vous. Et lorsque la Grande Guerre vient faire tomber le rideau sur un nouvel acte de ces vies déjà torturées, ce sont les secrets, les drames et leurs intrications, qui dessinent un nouvel avenir.

Avec « Les Nouveaux Héritiers », une très grande plume de la littérature américaine vient réinventer le célèbre « Nature writing ». Presque un roman-

fleuve, évidemment une saga familiale, mais surtout un regard interrogateur et ambitieux sur le Fait américain.

Yves Lavalette



Kent Wascom, traduction Éric Chédaille, Gallmeister. 320 pages, 22,80 €.



15 septembre 2019

Mauvaise étoile

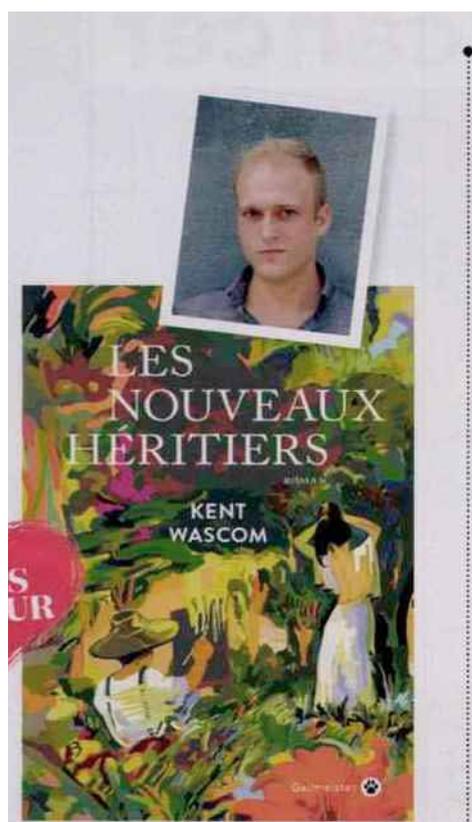
D'abord, il y a l'écriture de Kent Wascom, qui signe ici son troisième roman. Une écriture stylée. Lumineuse. Épique. De quoi nous réconcilier avec la belle littérature. Cette noblesse de ton est mise au service d'un héros venu de nulle part, Isaac Patterson. Enfant adopté et libéré des enfers par une famille aimante, Isaac devient artiste peintre. Il s'éprend de la belle Kemper, jeune femme issue d'une riche lignée de Biloxi, Mississippi. Leur bonheur semble incassable et irradie le golfe du Mexique, mais la menace de la Première guerre mondiale arrive d'Europe. Tout comme une maudite épidémie de grippe espagnole. Et puis, les familles se déchirent au fil des générations, entre ouragans meurtriers, trahisons et tourments de la jalousie.

L'histoire est « classique » comme peut l'être la grande musique. Les mots sonnent en philharmonie et Kent Wascom nous rappelle que nos vies ne sont rien d'autre que des étoiles filantes traçant une imprévisible partition. Brillant. **T.B.**

« Les Nouveaux héritiers », Kent Wascom, éd. Gallmeister, 320 p., 22,80 €.

avantages

1er septembre 2019



Les nouveaux héritiers

♥♥♥ En 1890, à la Nouvelle-Orléans, une veuve accouche dans la misère d'un garçon prénommé Isaac. Placé en orphelinat, il est adopté six ans plus tard par un couple très aimant. Devenu peintre, le jeune homme cherche son inspiration au Mexique, en Patagonie avant de revenir auprès des siens. Un jour, il aperçoit derrière un massif les courbes sensuelles d'une jeune fille pêchant des crabes. Entre l'artiste tourmenté et Kemper qui veut se défaire de son milieu, le magnétisme est évident. Cette histoire d'amour doublée d'un drame familial s'inscrit dans la tradition naturaliste américaine. Un récit de toute beauté, balayé par des tempêtes visibles et invisibles. **N. S.**

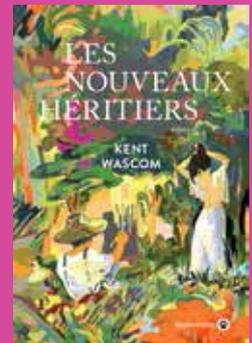
Par Kent Wascom, éd. Gallmeister. 320 p., 22,80 €.

6 septembre 2019

LES NOUVEAUX HÉRITIERS

Ce puissant roman enraciné dans la grande tradition naturaliste américaine s'ouvre en 1914, sur la côte sauvage de Floride. Isaac, jeune artiste amoureux de la nature au passé mystérieux, fait la rencontre de Kemper Woolsack, une héritière rebelle à son étouffante famille. Le frère aîné de Kemper, Angel, dissimule un secret qui l'éloigne des siens, et son jeune frère Red domine mal une violence qui effraie jusqu'à sa propre famille. Décidant de fuir ces conflits, Isaac et Kemper se construisent un refuge sur la côte du Golfe. Mais leur bonheur est de courte durée ; alors que la région se retrouve en proie aux tempêtes estivales, le pays est saisi par la fureur précédant la Première Guerre mondiale... Roman intime et fresque ambitieuse, *Les Nouveaux Héritiers* entremêle histoire d'amour et drame familial à travers une écriture d'une âpre intensité et d'une justesse impressionnante.

Les Nouveaux Héritiers de Kent Wascom (Editions Gallmeister - Traduit de l'anglais (États-Unis) par Éric Chédaille).



Novembre 2019



Louisiane

Nature

Guerre

WASCOM Kent Les nouveaux héritiers

Isaac, né en 1891, est adopté à six ans par la famille Patterson à la Nouvelle-Orléans où il développe ses talents de peintre et son goût pour l'observation de la nature. Il tombe amoureux de sa jeune voisine Kemper, héritière farouchement indépendante, qui veut fuir sa famille. Ils s'installent loin des hommes sur la côte sauvage de Floride. Leur bonheur connaîtra bien des vicissitudes...

Trad. de l'américain
par Éric Chédaille
Gallmeister, 2019
303 p.
(Americana)
ISBN : 978-2-35178-202-6
22,80 €



Troisième volet d'une saga (*Le sang des cieux*, NB juillet-août 2014), ce roman, d'une construction parfois un peu embrouillée, parle d'amour, de tensions familiales autour de sombres secrets, de rêves brisés par l'arrivée de la Première Guerre mondiale. Mais ce qui en fait son principal attrait c'est qu'il enchante surtout par la qualité et la puissance de son écriture qui célèbre, en phrases magnifiques et avec des mots puissamment évocateurs, la beauté, la sauvagerie et les déchaînements de la nature. Kent Wascom est l'un des dignes héritiers de H.D. Thoreau, précurseur au XIX^e siècle d'un nouveau genre littéraire célébrant la communion de l'homme et de la nature, connu désormais sous le nom de «Nature writing».

M.-F.C. et M.-N.P.