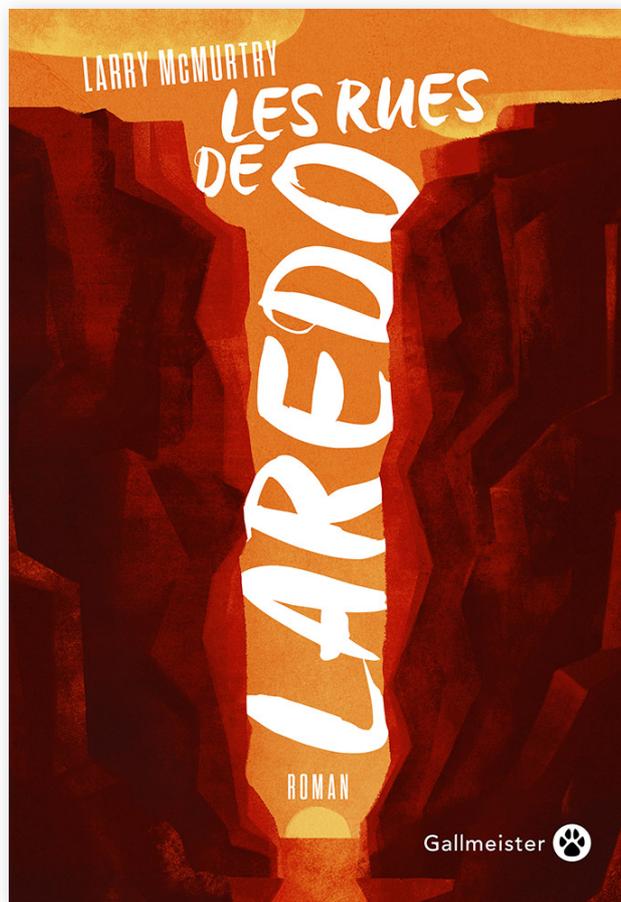


Les Rues de Laredo

Larry McMurtry



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr

13 novembre 2020

LE MARQUE-PAGE
DE NICOLAS UNGEMUTH

FIN DE L'HISTOIRE

*** *Les rues de Laredo*, de Larry McMurtry.
Gallmeister, 745 p., 28,40 €. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Christophe Cug.

C'est l'une des plus grandes sagas du XX^e siècle : *Lonesome Dove*, de Larry McMurtry. Relativement méconnu en France, McMurtry est pourtant l'un des plus grands écrivains américains. Il a eu pour professeur Wallace Stegner en personne – lui-même assez doué –, a été adapté au cinéma (*Le Plus Sauvage d'entre tous*, le grand film de Martin Ritt avec Newman), et est devenu scénariste, notamment pour *La Dernière Séance* et *Le Secret de Brokeback Mountain*, le fameux western gay. La saga *Lonesome Dove*, est justement un gigantesque western (mais à

tendance hétéro). L'*Épisode 1* et l'*Épisode 2* présentent deux Texas Rangers, l'un bourru et taiseux, l'autre plus détendu. Ces deux capitaines, entretiennent une amitié profonde et leurs aventures contre les Indiens et les criminels sont devenues de la chair à légende, d'autant que McMurtry écrit comme un Dieu, en particulier lorsqu'il dépeint les régions qu'ils traversent, du Texas au Montana. *Lonesome Dove* a reçu le Pulitzer en 1986. Puis McMurtry a écrit deux « préquels », comme on dit en bon français, tout aussi extraordinaires, *Lune Comanche* et *La Marche du*

mort, narrant la jeunesse de ses deux héros, bataillant contre Apaches et Comanches, si bien qu'on peut lire la saga dans les deux sens. Aujourd'hui sort l'épisode final, *Les Rues de Laredo*. L'un des deux héros n'existe plus, celui qui reste est septuagénaire, et les Indiens sont plus sages. Ce pourrait être le livre de trop, comme *Le Parrain III* fut le film de trop, mais le talent de l'auteur continue de sauter aux yeux. Cette conclusion enchantera les nombreux fanatiques de la série.





20 novembre 2020

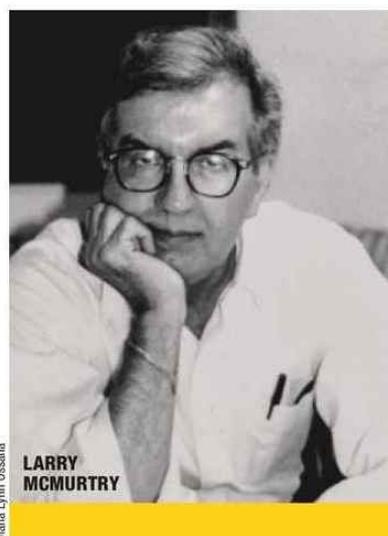
L'Ouest encore et finissant

Aux États-Unis, Larry McMurtry est un géant. Il le doit beaucoup au cinéma. Trois de ses romans sont devenus des films, et lui-même a coécrit le scénario de *Brokeback Mountain*, le célèbre « gay cow-boy movie » d'Ang Lee. En attendant qu'il en aille peut-être de même pour sa série « Lonesome Dove », les éditions Gallmeister en proposent enfin le dernier volet. Figure centrale, le capitaine des Texas Rangers Woodrow Call est devenu chasseur de primes mais accepte de rempiler pour mettre un terme aux exploits sanglants de Joey Garza, jeune Mexicain élevé par des Apaches. L'officier a des traditions et des amis dont il pense qu'ils l'épauleront une dernière fois. Mais, comme dans tout chant funèbre, ils ont choisi une autre musique, plus douce



Les Rues de Laredo,
de Larry McMurtry.
Gallmeister,
744 p., 28,40 €.

aux oreilles. C'est le cas du fidèle Pea Eye, marié et désormais occupé à travailler la terre. Et de quelques autres, soudainement séduits par l'idée si banale de ne pas mourir tout de suite. « *Billy Williams menait une vie paisible et avait oublié à quoi ressemblait la sensation de danger.* » Woodrow Call apprendra combien il est difficile de trouver ses marques quand l'époque s'obstine à les effacer et alors même que son adversaire, lui, est aguerri à ce nouveau monde en train d'émerger. L'homme vieillissant peine à revenir dans la poussière ocre de ses terres, où les lignes de chemin de fer tracent la voie du progrès. « *Son crâne abritait un enchevêtrement de souvenirs qu'il ne parvenait pas à trier, même si, de temps en temps, un nom lui disait quelque chose.* » Ce sont des fantômes, ou



LARRY
MCMURTRY

Diana Lynn Ossana

des êtres sur le point de le devenir, que McMurtry convoque dans ces *Rues de Laredo* pour un ultime western, « dernière séance » pour un monde défunt. ■ ÉLIANE PATY



19 novembre 2020

LARRY MCMURTRY

Les Rues de Laredo

📖 ROMAN

L'écrivain américain nous avait donné un passionnant *Lonesome Dove*. Voici la suite et fin, ce nouveau roman-western pouvant se lire seul. L'aventure continue dans le cher Texas natal de l'auteur – Laredo est une petite ville au bord du Rio Grande. Woodrow Call, ancien capitaine des Texas Rangers reconverti en chasseur de primes, se lance à la poursuite de Joey Garza, un redoutable criminel. Mais le héros a vieilli, l'envie de chevaucher n'est plus ce qu'elle était, des amis sont partis, les voies de chemin de fer sillonnent le pays, l'Amérique change, la belle époque des cow-boys et des Indiens bat de l'aile, une nouvelle civilisation est en train de naître. Il y a beaucoup de nostalgie dans l'ultime chevauchée du capitaine Call. Beaucoup d'humour aussi dans l'écriture de Larry McMurtry. Et on galope dans son Texas comme si on y était. Les crotales « *sonnent de manière inquiétante* », entre les



cactus et les buissons d'épineux. Chaque page est un morceau d'aventure épique. Et les femmes, ah ! les femmes magnifiques, en sont les vraies héroïnes, gardiennes d'une humanité qui vacille. 📖 YVES VIOLLIER Gallmeister 28,40 €.

15 janvier 2021

Ouest sauvage

« **Les rues de Laredo** ».

Larry McMurtry. Ed. Gallmeister.
750 pages. 28,40 euros.

Polar. États-Unis, fin du XIX^e siècle. Engagé par une compagnie de chemins de fer pour neutraliser un jeune tueur mexicain qui détrouse ses trains et abat froidement des voyageurs, l'ex-Texas Ranger reconverti en chasseur de primes Woodrow Call monte une expédition. Mais Call est très vieux maintenant et son équipe n'est guère plus reluisante. Pourtant, avant l'ultime confrontation, ils devront résister au désert et aux pires bandits de tout l'Ouest américain.

L'auteur nous offre une aventure humaine tragique et héroïque à la fois, traversée d'épisodes aussi douloureux qu'inimaginables.



Larry McMurtry.

PHOTO: DR

L'ouest sauvage ne se prête guère à la compassion et à la pitié.

Jean-Paul GUÉRY