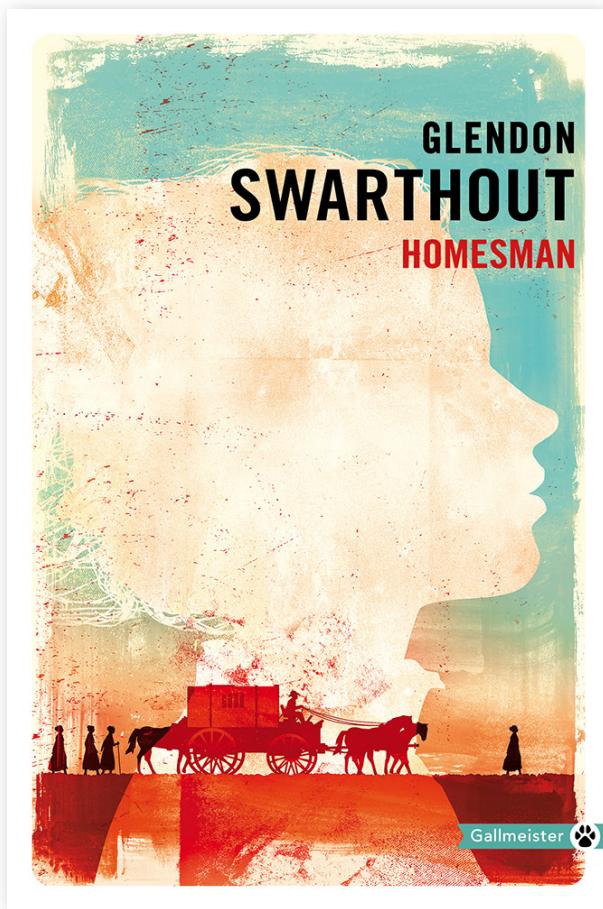




Homesman

Glendon Swarthout



DOSSIER DE PRESSE

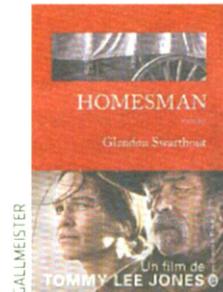
CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr

3 juillet 2014

la Croix

► La sélection d'Emmanuel Romer



HOMESMAN

de Glendon Swarthout

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Laura Derajinski
Gallmeister, 290 p., 23,10 €

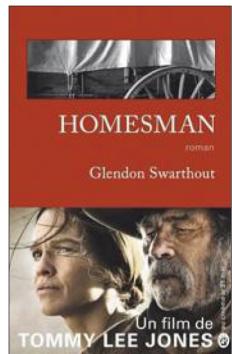
Dans une communauté perdue de l'Ouest américain, au XIX^e siècle, à la suite d'un hiver particulièrement rude, quatre femmes de pionniers sombrent dans la folie. Le pasteur cherche quelqu'un pour les rapatrier dans l'Est. Une femme, Mary Bee, célibataire, se porte volontaire pour mener à bien cette mission périlleuse. Ce roman exaltant, qui a inspiré le film du même nom réalisé par Tommy Lee Jones et présenté à Cannes (*lire La Croix du 18 mai*), est le portrait d'une femme hors du commun, confrontée aux rudesses d'un pays.

LIVRES

→ Au cœur des Grandes Plaines

C'est un voyage, une marche lente au pas des mules à travers des terres hostiles, des terres qui broient ceux qui essaient de s'en emparer. C'est un voyage sans retour, un voyage entre douleur et renoncement comme un long chemin de croix.

En ce milieu de XIX^e siècle, Mary Bee, une femme indépendante est courageuse, s'est portée volontaire pour escorter quatre femmes à travers les Grandes Plaines afin qu'elles puissent rejoindre leurs familles restées dans l'Est. Quatre femmes vaincues par la douleur, ravagées par des conditions de vie au-delà de ce que l'on peut endurer. Quatre femmes dont l'esprit a basculé dans la folie et qui ne peuvent rester aux côtés de leurs maris



ou de leurs enfants. Accompagnée d'un hors-la-loi, voleur de concession à la conscience élastique, Mary Bee escortera le noir fourgon, presque jusqu'au bout de cette longue marche, si semblable à une marche funèbre.

Avant d'être le film en ce moment sur les écrans, *Homesman* est avant tout un roman fabuleux, un western bouleversant, incursion inoubliable dans un univers d'une infinie cruauté. Un récit de la douleur, un hymne au courage inoui de ces femmes qui ont bâti un monde...

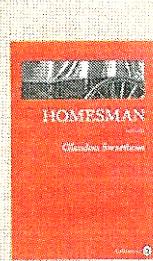
Florence DALMAS

**"Homesman". Glendon Swarthout. Gallmeister.
281 p. 23,10 €.**

**Homesman**

Au milieu du XIX^e siècle, les conditions de vie des colons américains installés dans les grandes plaines de l'ouest étaient tellement difficiles que parfois les femmes en perdaient la raison. À la fin d'un hiver particulièrement terrible, quatre femmes sont déclarées folles et on organise leur rapatriement par carriole vers leur famille restée dans l'est du pays. C'est une ancienne institutrice, solide comme un homme et profondément humaniste, qui est chargée de ce périple de quatre semaines à travers le pays. Un voyage aux mille dangers doublé d'une formidable aventure humaine au cœur d'une nature impitoyable.

"Homesman", de Glendon Swarthout – Ed. Gallmeister. 282 p. – 23,10 €.





TELEGRAMMES

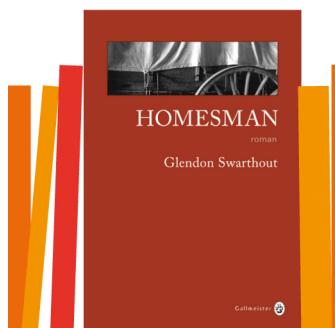
■ **The Homesman**

Les éditions Gallmeister publient *Homesman* de Glendon Swarthout qui sert de base au film magnifique de Tommy Lee Jones qui vient de sortir sur nos grands écrans.

Pitch > Milieu du XIXe siècle, grandes plaines de l'Ouest, Mary une institutrice solitaire cultive son jardin. Quatre femmes, à bout de souffle sur cette terre sans pitié, divaguent en quête de leur raison perdue. La communauté décide que ces folles inutiles doivent retourner d'où elles viennent (l'Est). Mary, est volontaire pour les guider dans ce périple incertain au cœur des grandes plaines de vide. Pour échapper à la pendaison promise aux voleurs, un varien est désigné (par le destin) pour lui prêter main forte. Et nous voici, vent debout, nature déchaînée en pleine gueule, en compagnie de personnages américains sculptés dans l'urgence de vivre. Ça pète de partout. Et Jones flirte avec le génie tel un Mitchum en ghost star. A ses côtés, Hillary Swank nous embarque dans sa quête de l'Oscar. Trop fort ! C'est un voyage de l'autre côté du miroir. Tant pis pour nos clichés rassurants.

Paru en 1988 aux États-Unis, *Homesman* a obtenu les deux récompenses littéraires les plus prestigieuses décernées pour le genre du western.

Homesman de Glendon Swarthout chez Gallmeister
Homesman au cinéma depuis le 21 mai 2014.



Homesman

Glendon Swarthout

Éditions Gallmeister

La conquête de l'Ouest a attiré de nombreux couples, des rêves plein la tête, prêts à tout pour fuir la pauvreté, partir à l'aventure, fonder une famille. Mais quand l'isolement et la rudesse des conditions de vie deviennent insupportables, certains craquent. On désigne alors un « rapatrieur » pour ramener les âmes égarées sur leurs terres d'origine. La jeune institutrice Mary Bee Cuddy a accepté de remplir ce rôle et de rapatrier quatre femmes lors d'un long voyage vers l'Est. La providence mettra rapidement sur son chemin Briggs, un bandit solitaire et taciturne... Un vrai roman d'aventure porté par une héroïne pleine de fougue et de générosité, dans lequel Glendon Swarthout brosse de sublimes portraits de femmes sensibles, fortes et touchantes.

PRIX : 23,10 euros