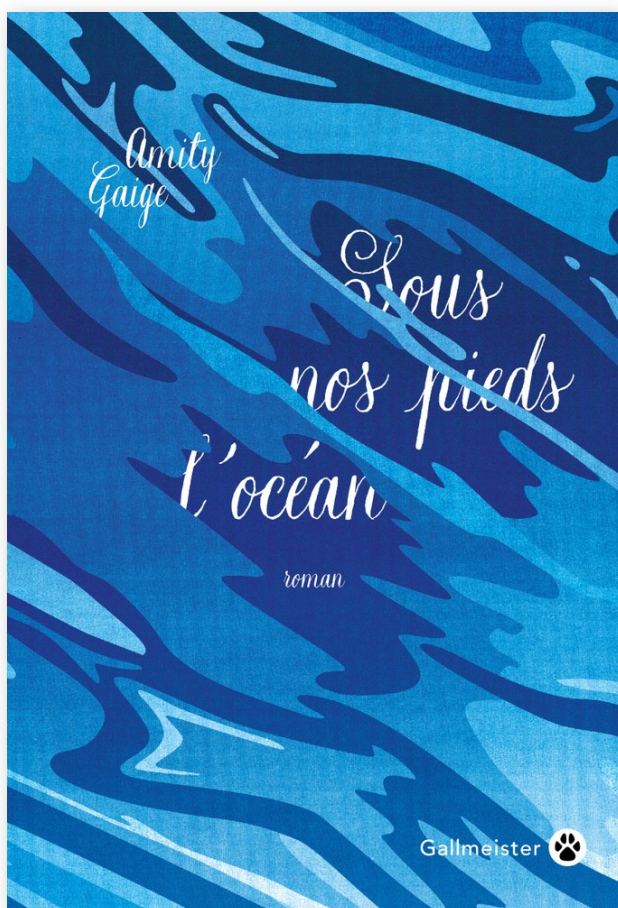


Sous nos pieds l'océan

Amity Gaige



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr

23 juillet 2021

AMITY GEORGE

Dérive d'un couple

« **B**ravo à ceux qui ont échoué ! À ceux dont les vaisseaux ont sombré dans la mer ! À ceux qui, dans la mer, se sont eux-mêmes noyés ! » Les vers de Walt Whitman l'annoncent : la navigation sera funeste. *Sous nos pieds l'océan* d'Amity George (née en 1972 en Caroline du Nord) est un roman à deux voix que tout oppose, sauf le mariage qui les réunit.

Elle, Juliet, intellectuelle qui procrastine depuis des lustres devant l'écriture de sa thèse sur la poésie. Lui, Michael, veut larguer les amarres de sa petite existence d'Américain blanc trumpien moyen. Il embarque leur famille – deux très jeunes enfants – dans un périple aux Caraïbes. « J'ai vécu toute ma vie avec un esprit de



Sous nos pieds l'océan,
 Amity George,
 traduit par
 Juliane Nivelt.
 Gallmeister,
 370 p, 23,80 €

terre. Je veux un esprit de mer. »

Elle n'aime pas l'océan, il n'y connaît rien mais a tout hypothéqué pour acquérir le voilier. Les voici liés et déchirés dans un huis clos éprouvant, minés par la dissimulation, la désillusion, la paranoïa. Qu'advient-il d'un couple quand la côte – la vie ordinaire, la routine – a disparu ? Un thriller psychologique finement écrit, à ne pas lire au large.

François MONTPEZAT



29 avril 2021

LIBRAIRIE DE L'EXPRESS

SOUS NOS PIEDS L'Océan

PAR AMITY GAIGE,

TRAD. DE L'ANGLAIS (ÉTATS UNIS)

PAR JULIANE NIVELT.

GALLMEISTER, 384 P., 23,80 €.

A L'EXCEPTION DE QUELQUES incursions sur le lac Érié avec son père, Michael n'a jamais navigué. Un jour, pourtant, il décide d'acheter un voilier, de démissionner et de partir un an en mer avec sa femme et ses jeunes enfants. Un moyen, croit-il, de ne pas renoncer à l'amour chancelant qui le lie à Juliet, son épouse, de renouer avec ses rêves de jeunesse qui ont fini par s'échouer dans une maison banale du Connecticut et d'oublier cette Amérique qu'il ne comprend plus, lui, l'homme blanc si conventionnel. Juliet déprime depuis la naissance de leurs deux enfants. Elle, l'amatrice de poésie, ne parvient

pas à finir sa thèse de littérature, coincée dans le rôle de femme au foyer où l'enferme Michael. Elle n'aime pas la mer, mais accepte de partir.

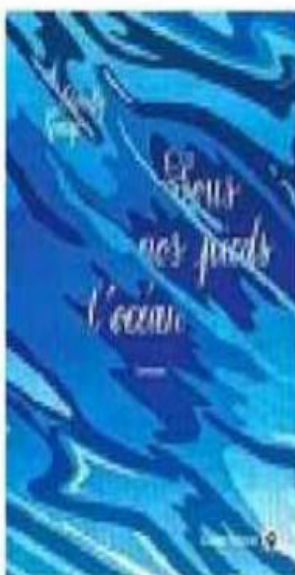
C'est autour de ces deux personnages, de leurs envies et de leurs déceptions que se noue le roman. L'ouvrage est construit comme un récit à deux voix qui se font écho, dans des temporalités différentes. On entend Michael à travers le journal de bord qu'il a tenu en mer ; Juliet, depuis le placard où elle ne finit plus de pleurer depuis son retour à terre. Cette escapade dans les mers des Caraïbes, à Carthagène ou Panama City, est, pour eux, l'occasion de décortiquer ce qui fait un couple, ses malentendus, ses déchirements, les liens qui restent malgré tout. Comme dans son précédent et très beau livre *Schroder*, Amity Gaige introduit une dose de suspense qui laisse longtemps planer le doute sur l'issue du voyage. Il faut attendre la toute fin pour comprendre l'une des premières phrases de Juliet : « Mon erreur commence-t-elle avec le bateau ? Ou avec mon mariage ? » **AGNÈS LAURENT**





18 mai 2021

UN LIVRE
SOUS NOS PIEDS L'OCÉAN
AMITY GAIGE



Michael, Juliet et leurs deux enfants quittent leur quotidien pour naviguer pendant une année dans les Caraïbes. Espérant ainsi donner une dernière chance à leur couple, qui ne fonctionne plus depuis longtemps... mais est-ce vraiment une bonne idée ? Dans ce roman qui alterne entre deux voix et mêle les souvenirs de Juliet et le journal de bord de son mari, chacun fait part de ses sentiments, de ses opinions, de ses attentes, de ses déceptions. Petit à petit, on comprend mieux ce qui les a éloignés l'un de l'autre et pourquoi tout les oppose aujourd'hui. Au début du périple, tout semble bien se passer. Mais l'imprévu, en pleine mer, n'est jamais loin. L'océan, si mystérieux,

peut soudainement passer du calme à la tempête... Un récit accrocheur sur la famille, l'amour et la liberté, qu'on a du mal à lâcher.  C. R.

ÉD. GALLMEISTER, 373 P., 23,80 €.