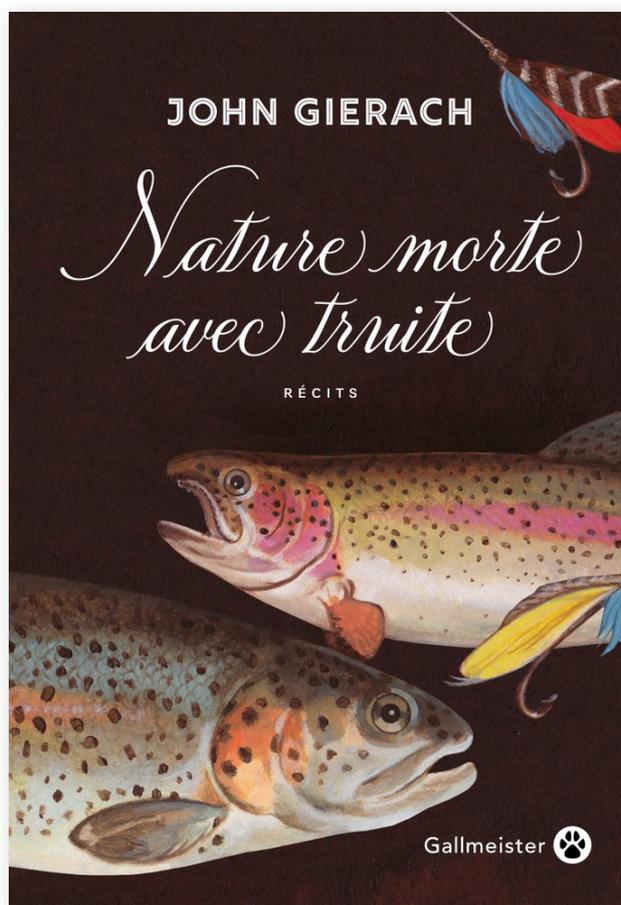


Nature morte avec truite

John Gierach



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr

LE TEMPS

18 décembre 2021



C'est dans l'ouest des Etats-Unis que John Gierach a découvert la pêche à la mouche, après des études de philosophie. Depuis, il a consacré à cette discipline, qui est bien plus qu'un loisir à ses yeux, moult écrits. (Gabe Souza/Portland Portland Press Herald)

Récit

La pêche à la mouche, un art de vivre et d'écrire

John Gierach relâche les poissons qu'il pêche. Les guetter, les appâter, les suivre à travers les Etats-Unis, tel est le cœur de «Nature morte avec truite»

Mireille Descombes

On peut ne pas s'intéresser particulièrement à la pêche, ni même aimer le poisson dans son assiette et déguster avec ravissement *Nature morte avec truite* de l'Américain John Gierach. Un livre velouté, apaisant, drôle, plein d'autodérision... et qui ne parle que de pêche à la mouche. Mais attention, dès qu'il s'agit de bonne littérature, il faut se méfier des apparences.

L'aventure d'une vie

Nature morte avec truite propose un vrai regard sur le monde, doublé d'une subtile défense de l'importance vitale du récit. A quoi, en effet, servirait une belle prise si l'on ne pouvait la raconter? Entre pêcheurs, les proies les plus rebelles donnent ainsi naissance à des évocations quasi épiques. Sans parler du choix du matériel et des descriptions techniques de l'art du lancer qui, pour le lecteur néophyte, prennent des allures de poème surréaliste. Rassurons les âmes sensibles, précisons qu'il s'agit de *catch and release*. «Je relâchais tous mes poissons, à l'exception d'une paire de truites pour le dîner de temps à autre», nous explique à ce propos l'auteur.

La pêche, la chasse, John Gierach s'y intéresse depuis l'enfance. Né en 1946 dans l'Illinois, il a grandi dans le Middle West où il a étudié la philosophie. Il s'est ensuite installé dans l'Ouest où il a découvert la pêche à la mouche. Un sport, un art qui va devenir la grande aventure de sa vie. Il lui a consacré de nombreux articles, essais et récits. Considéré comme l'un des meilleurs représentants du *nature writing* américain, l'écrivain a reçu en 1994 le Prix Roderick Haig-Brown décerné par la Fédération américaine des pêcheurs à la mouche et qui récompense le respect de l'éthique et des traditions.

Dans *Nature morte avec truite*, d'une plume aussi élégante que les fastueux appâts qu'il destine à ses proies, John Gierach nous emmène dans ses déplacements d'ouest en est des Etats-Unis. «C'était une de ces expéditions qui, avant même de se terminer, avait englouti des centaines de kilomètres, cinq pleins d'essence, trois litres d'huile, Dieu sait combien de tasses de café et une contraction de 66 dollars pour excès de vitesse dressée par un filé poli mais sans humour», écrit-il à propos de l'une d'elles.

Le livre propose un vrai regard sur le monde, doublé d'une subtile défense de l'importance vitale du récit

Une fois qu'il est arrivé à destination, l'ironie cède la place au lyrisme pour décrire des paysages somptueux où l'on crapahute entre canyons et cascades avant de s'installer au bord d'un bassin prometteur. A la fin de la saison, les possibilités diminuent ensuite peu à peu, et «la pêche s'achève par séquences, tel un gardien qui éteint les lumières et ferme les portes à clé après le dernier jour d'école».

Des cerfs en goguette

A d'autres occasions, l'auteur évoque sa prédilection pour les cannes en bambou ou son attachement à un vieux gilet dont les taches, les décolorations et les déchirures racontent à elles seules toute une vie. Il peut aussi s'agir d'une rencontre hasardeuse, sur la route, avec une demi-douzaine de cerfs en goguette qui risquent de mettre en péril le bon déroulement d'une expédition. John Gierach nous précise aussi que «tout pêcheur a une part de lui qui soutient le poisson» et qu'il lui arrive, au crépuscule de la saison, d'«humeur non prédatrice», de se contenter de repérer et d'admirer les truites.

Les préoccupations écologiques? Elles ont aussi leur place dans ce livre aux multiples facettes, notamment l'inquiétude devant les épisodes de sécheresse de plus en plus sévères qui mettent en péril la survie des poissons. Il y est enfin question des incendies qui ravagent tout sur leur passage, et notamment de l'un d'eux, le «monstre absolu». Il avait démarré accidentellement, nous précise l'écrivain, «à cause d'une employée du service des forêts qui, affirmait-elle, avait perdu le contrôle de la situation alors qu'elle brûlait une lettre d'amour de son ex-mari». *Nature morte avec truite* est un délice, on vous l'avait bien dit. ■



Genre Récit

Auteur John Gierach

Titre Nature morte avec truite

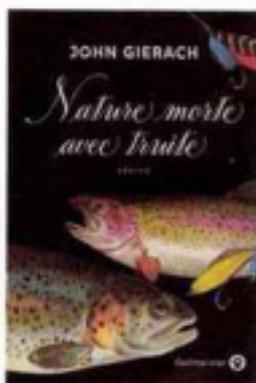
Traduction De l'anglais par Anatole

Pons-Reurmaux

Editions Gallmeister

Pages 284

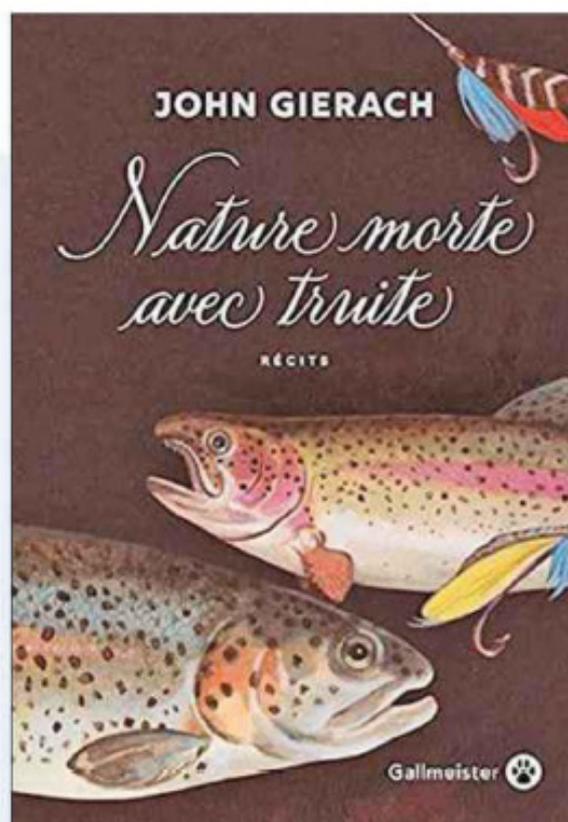
24 novembre 2021

À LIRE**Nature morte avec truite**

Unanimement salué par la critique, ce roman de John Gierach, l'un des plus célèbres auteurs de *nature writing*, vient seulement d'être traduit, quinze années après sa publication aux États-Unis. Comme il en a l'habitude, ce passionné de pêche nous propose de l'accompagner dans ses nombreux voyages entièrement consacrés à sa passion : la mouche. Il y fait le point sur sa vie, son amour de la nature et des grands espaces, avec une distance et un humour incomparables. Incontournable.

Édition Gallmeister – 288 pages – 22,60 €

18 novembre 2021



Nature morte avec truites

Comme à chaque nouvel ouvrage, l'auteur nous régale de ses chapitres à travers lesquels on entend le bruit de l'eau cascader entre les grosses pierres moussues. Ce féru de pêche à la mouche parvient à nous ferrer à chaque fois, avec une vingtaine de livres à ce jour. John Gierach, jamais avare d'anecdotes, nous embarque dans ses bivouacs en pleine nature, avec toujours cet humour et cette philosophie qui le caractérisent. Et si, finalement, la pêche et les poissons étaient accessoires, et que le plus important, c'était de regarder couler l'eau de la rivière, une tasse de café fumant à la main, entre amis ?

• *Nature morte avec truites*, John Gierach, éditions Gallmeister, 288 pages, 22,60 €.