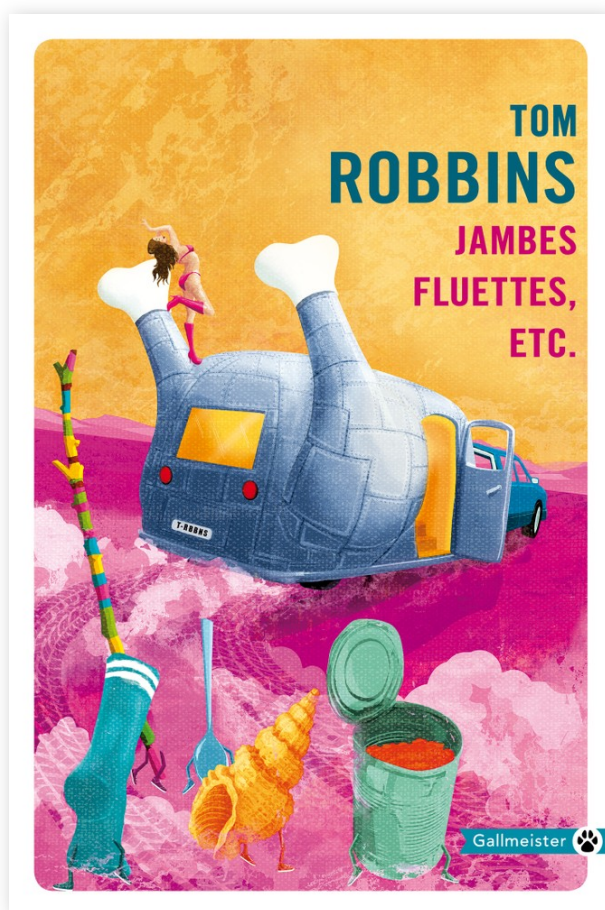




Jambes fluettes, etc.

Tom Robbins



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr

25 juin 2014

L'EXPRESS *Styles*

Livres



Robbins et son big bazar

JAMBES FLUETTES, ETC., par Tom Robbins, trad. de l'anglais (Etats-Unis) par François Happe. Gallmeister, 544 p., 24,50 €.

Evidemment, si l'on résumait factuellement ce roman, on ferait fuir jusqu'au dernier lecteur. Pensez, un couple qui traverse les Etats-Unis en camping-car customisé en dinde géante, un restaurateur juif new-yorkais fétichiste des chaussures à hauts talons, une femme-louve obsédée par les papiers peints, une petite cuil-

lère qui veut rejoindre Jérusalem... Oui, sauf que ce joyeux bazar est signé Tom Robbins. Et ça change tout. L'auteur de *Même les cow-girls ont du vague à l'âme* (porté à l'écran par Gus Van Sant) n'a pas son pareil pour instiller cohérence et humour là où tout ne semble que chaos. Par-delà les tribulations de ses deux héros,

Ellen-l'artiste-peintre et Boomer-le-soudeur, Robbins disserte gaiement sur les croyances religieuses (« la religion est le cyanure du peuple »), l'interminable conflit israélo-arabe (et si la Palestine avait été couverte de verdure, plutôt que de pierres, que se serait-il passé ?), ou encore les imposures de l'art contemporain

(on croisera une monumentale installation intitulée *Pantalon de Donald Trump retour du pressing...*). Surtout, comme d'habitude, le magicien de Seattle a cette capacité rare à nous surprendre à chaque phrase, par un paradoxe – la preuve que l'art est nocif, c'est que Jesse James a été abattu alors qu'il accrochait un tableau – ou une image – « Ellen avait le regard aussi vide que le carnet de bal d'une paraplégique », « l'hiver fut aussi paisible qu'un python occupé à digérer un accro au Valium »... Autant dire que ce *Jambes fluettes, etc.* ravira tous les inconditionnels du grand Robbins. Pour ceux qui ne s'y seraient jamais frottés, on conseillera plutôt de commencer par le jouissif *Comme la grenouille sur son nénuphar*, qui sort en poche ces jours-ci (collection Totem, 480 p., 11,50 €). On vous épargne le résumé, il vous ferait fuir. Et vous auriez grand tort. **JÉRÔME DUPUIS**

CHRONIC'ART

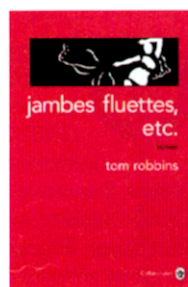
juin 2014

Tom Robbins

» JAMBES FLUETTES, ETC. » GALLMEISTER



Résumer un roman de Tom Robbins – fût-il le 5^e d'une bibliographie tragiquement limitée – équivalant *grosso modo* à dévorer un bison entier et vivant à la petite cuillère avec une main dans le dos et 10 grammes de kryptonite dans le sang, nous nous bornerons à préciser que le cahier des charges de notre Nord-Carolinien favori, pour qui l'immémoriale opposition Super Bowl / danse des sept voiles peut constituer un enjeu romanesque, est comme d'habitude ici magnifiquement respecté : par exemple, une caravane décorée en dinde transporte deux jeunes mariés à 100 km/h sur l'autoroute, avant qu'une chaussette sale s'allie à une boîte de haricots sur fond de critique matriarcale des religions monothéistes. Immanquable. **FABRICE COLIN**



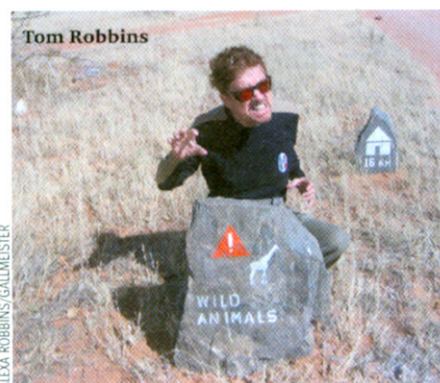
4 JUIN > ROMAN Etats-Unis

Un monde fou, fou, fou



C'est l'histoire d'une fille qui veut juste s'en sortir. Ellen Cherry, une « girl next door » qui a des rêves d'artiste, quitte sa petite ville natale pour exposer ses toiles à Seattle et se retrouve presque malgré elle flanquée d'un

mari soudeur, Randolph « Boomer » Petway (tout un programme...), qui fut son petit copain de lycée. Boomer l'a séduite avec sa caravane transformée en dinde géante. Et comme le monde ne manque souvent pas d'une ironie malveillante, c'est lui qui va devenir le « it boy » de l'avant-scène artistique new-yorkaise. Ellen noiera son chagrin et son échec dans un restaurant tenu par un Juif et un Arabe en face de l'Onu. Le monde, son monde, ne sera plus désormais qu'un pandémonium postmoderne, entre conflit au Moyen-Orient et Super Bowl. On ne résume pas un roman de **Tom Robbins** (il en a écrit neuf), son univers d'enfant de la contre-culture croisé avec les comédies dézinguées à la Frank Tashlin. Tout juste se contentera-t-on d'écrire que ce *Jambes*



fluettes, etc., enfin publié en français grâce aux bons soins de Gallmeister (qui a entrepris d'éditer toute l'œuvre et réédite dans le même temps, dans sa collection de semi-poche « Totem », *Comme la grenouille sur son nénuphar*), un quart de siècle après sa parution aux Etats-Unis, condense toute la délicieuse dinguerie, plus noire qu'il n'y paraît, de Robbins. S'il faut à tout prix, l'été approchant, se munir d'un gros roman pour la plage, ce sera celui-là.

Tom Robbins est un moraliste qui ne fait jamais la morale. Son livre est porté tout du long par une curieuse énergie bipolaire et par une suite délirante de petites épiphanies pop. C'est atroce. C'est délicieusement drôle. **OLIVIER MONY**

Tom Robbins

Jambes fluettes, etc.

GALLMEISTER

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ETATS-UNIS) PAR FRANÇOIS HAPPE

TIRAGE : 6 000 EX.

PRIX : 24,50 EUROS ; 544 P.

ISBN : 978-2-35178-077-0

SORTIE : 4 JUIN



9 782351 780770