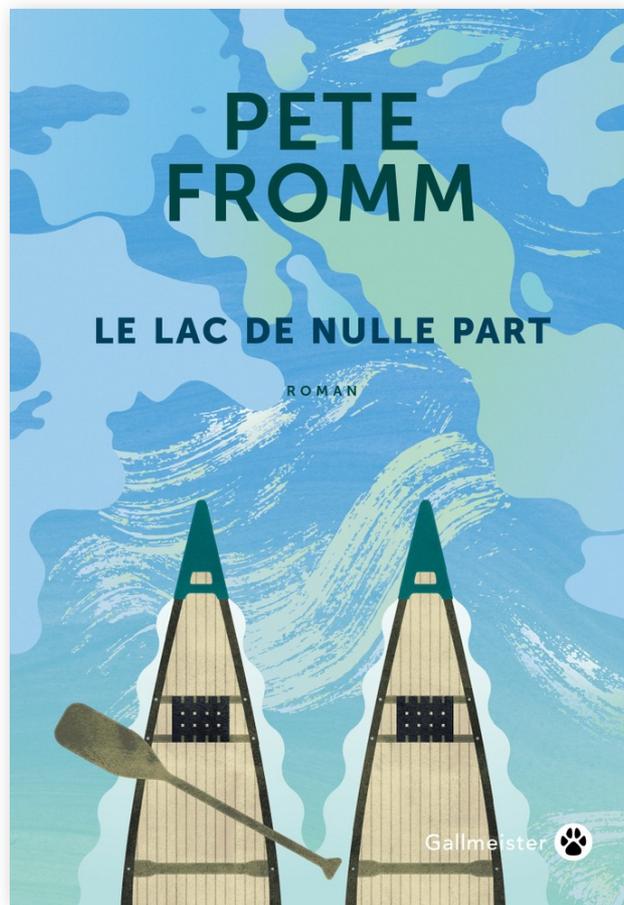




Le Lac de nulle part

Pete Fromm



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris
Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr

LE B

Décembre 2023

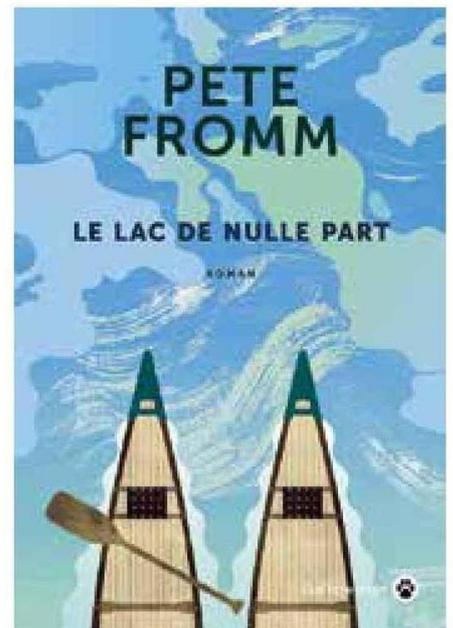


LE LAC DE NULLE PART PETE FROMM

GALLMEISTER, 2022

Aventure glaciale et glaçante sur les lacs canadiens. Un père propose à ses enfants, frère et sœur jumeaux d'une trentaine d'années, de partir en randonnée en canoë sur les lacs, comme ils l'ont fait si souvent autrefois. Ce père, les jumeaux ne l'ont pas vu depuis deux ans. Alors pourquoi pas ? On est en novembre, c'est un peu tard dans la saison, la préparation matérielle n'est pas des meilleures et ce père semble un peu perdu. Cette aventure en nature sauvage prend vite des allures d'expédition hasardeuse dans cet entrelacs de lacs, de neige, de froid. Les repères disparaissent dans le sillage des canoës et un huis clos glacé enchâsse les personnages dans un décor impitoyable. Et alors, l'errance fait soudain ressurgir les histoires de famille, les comptes non soldés...

Laurence



**Le lac de nulle part ★★**

PETE FROMM
Gallmeister
Traduit de l'américain par
Julianne Nivelte
445 p., 24,6 €
ebook 16,99 €

Aventuriers malgré eux

Sous couvert d'une gentille excursion familiale sur les lacs de l'Ontario, Pete Fromm orchestre un huis clos à ciel ouvert, à glacer les poumons.

CÉDRIC PETIT

Ceux qui suivent de près Pete Fromm, un des plus illustres représentants (avec David Vann) du « nature writing », ce genre littéraire américain ancré dans les espaces sauvages et reculés des Etats-Unis, étaient restés entre deux chaises à la lecture de son précédent roman *La vie en chantier* (Livres du Soir du 27 octobre 2019) qui, à contre-courant de ses précédents ouvrages, dont l'autobiographique *Indian Creek*, empruntait la voie d'un drame intime entre quatre murs.

Retour cette fois au grand air, dans la région sauvage du Quetico, au nord-ouest de l'Ontario, lieu rêvé avec ses 2.000 lacs sur 460.000 hectares pour la pratique du kayak. La petite trentaine, Trig et Al, frère et sœur jumeaux, y échouent à l'invitation de leur père, qui les a convaincus de l'accompagner pour une dernière virée en sa compagnie, en souvenir de celles qu'ils effectuaient en famille pendant leur enfance. L'automne s'éteint déjà, et, étrangement, l'organisation du périple échappe à la logique cartésienne qui a toujours été celle du paternel, mathématicien de profession (d'où le nom donné à ses enfants, pour algèbre et trigonométrie), parti sans boussole ni carte ni l'équipement de rigueur pour affronter les nuits glaciales en mode camping en bordure des lacs.

Piège de glace

Pourtant, malgré les signaux d'alerte, ni Al ni Trig ne bronchent, et paient des jours durant, dans le sillage du patriarche. « Chaque seconde qui passe, je me demande ce que nous fichons là », s'interroge le narrateur, peu avant que le piège ne se referme.

Au sortir d'une nuit glaciale, après des jours d'errance, le père manque à l'appel, au milieu de nulle part, avec pour seul horizon des lacs gelés sur lesquels flottent les troncs. Simple blague ou désir de fuite ? En dépit des recherches, il ne refera pas surface. Comme évaporé, alors qu'il se savait atteint de la maladie d'Alzheimer.

Abandonnés, Al et Trig n'ont plus que le choix de retourner, à deux, vers leur point de départ, lourds de leurs secrets et des révélations que leur a apportées le périple, et pris en tenaille par la culpabilité d'avoir laissé leur père sur place, sans secours.

Les aurait-il, au sens propre, menés en bateau ? Orchestré sa propre mort et celle de ses enfants sous couvert d'une parenthèse familiale qui suspend insidieusement toute notion d'espace et de temps ? L'intrigue psychologique se confond avec la lutte pour la survie des jumeaux, dans un récit aux allures de tragédie classique, où les personnages luttent à la fois contre leurs démons intérieurs, contre les forces d'une nature devenue hostile et contre les désirs d'un père toxique – pour ne pas dire diabolique.

Roman de lumière et d'immensité, *Le lac de nulle part* est un huis clos à ciel ouvert, écrit dans une langue organique, tranchante comme la roche. Véritable page-turner, il est aussi grisant qu'un feu qui « rugit », « s'étrangle et faiblit, se ravive quand je m'agenouille pour souffler sur les braises » pour finir en fumée qui « obstrue les rares pans de bleu, emportée vers le nord par le vent ».

Le Monde Des Livres

6 janvier 2022

Mélange des genres

NATURE WRITING

Fuite en avant

En cet automne finissant, ils seront les derniers visiteurs de la saison à Quetico, un parc de plus de 400 000 hectares de forêt et de 2 000 lacs. « *Tous les lacs se ressemblent. D'autant plus quand il neige* », prévient le ranger, un peu inquiet, qui leur délivre leur permis. Il neigera, les lacs gèleront. Bill n'aura emporté aucune carte de la région, et leur itinéraire tiendra plus d'une fuite en avant que d'une expédition mûrement préparée. Les jumeaux devront braver les éléments et mettre à l'épreuve la devise de leur indéfectible complicité – « *Toi et moi contre le monde entier* » – dans ce roman de traces laissées par la mémoire.

Pete Fromm appartient au cénacle d'écrivains enracinés à Missoula, Montana, dans lequel figurent Richard Ford, Jim Harrison, Rick Bass, James Crumley et Richard Brautigan. Il s'agit moins d'une école littéraire que d'un biotope secrété par les Grandes Plaines et les montagnes Rocheuses. L'Etat est vaste, environ la superficie de l'Allemagne, les habitations sont isolées et le climat est rude, les températures pouvant descendre jusqu'à - 40 °C.

Etudiant en biologie animale, par la suite ranger dans divers parcs naturels aux Etats-Unis, Pete Fromm avait 20 ans en 1978 lorsqu'il accepta de passer l'hiver dans les montagnes de l'Idaho pour surveiller la réimplantation de saumons dans une rivière. Il a tiré de cette expérience solitaire un magnifique récit autobiographique, *Indian Creek* (Gallmeister, 2010), un classique de la littérature des grands espaces.

Depuis, ses romans ont été récompensés à cinq reprises par la Pacific Northwest Booksellers Association. *Le Lac de nulle part*, son neuvième livre, prouve que le récit survivaliste à la Jack London n'est pas, au XXI^e siècle, un genre en voie d'extinction. Et qu'il s'acclimate fort bien des conflits familiaux. ■ MACHA SÉRY

► **Le Lac de nulle part** (*The Lake of Nowhere*), de Pete Fromm, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Juliane Nivelte, Gallmeister, 448 p., 24,60 €.

Le Point

6 janvier 2022

CULTURE LIVRES

Survivre au père

Dans cette odyssée de jumeaux confrontés à une nature hostile et à un père destructeur, la grande voix de la littérature américaine Pete Fromm conjugue à merveille aventure et sensibilité.

PAR ÉLISE LÉPINE

« Chaque matin, nous propulsons le canoë sur la glace, le cœur battant à tout rompre. » Quelque part dans la région du Quetico, immense étendue de lacs et de forêts sauvages au nord-ouest de l'Ontario, Trig et Al, frère et sœur jumeaux d'une trentaine d'années, sont en mauvaise posture. Alors que l'automne était déjà bien avancé, leur père, dont ils n'avaient pas entendu parler depuis deux ans, leur a réclamé une dernière virée en canoë, loin de tout, pendant des jours et des nuits, comme quand ils étaient gosses. Mais pourquoi être partis si tard dans la saison, quand le gel fige l'eau et que la neige s'apprête à tomber ? À quoi pensait le patriarche en lançant sa petite troupe sans carte ni boussole, suivant de hasardeux zigzags ? Au nom de quoi ses enfants l'ont-ils suivi aveuglément ? Orchestrant la montée en puissance des émotions à l'unisson d'une nature qui se métamorphose, de jour en jour, en piège mortel, *Le Lac de nulle part* fait le portrait d'un père ambigu, dont



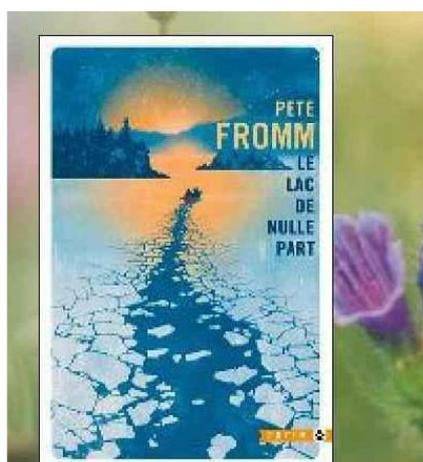
Bleu noir. Pete Fromm s'est distingué dès 1993 avec le roman « Indian Creek ».

l'image s'érode progressivement. Leader charismatique ayant élevé ses enfants comme des aventuriers, cet homme fascinant se révèle peu à peu irresponsable, malade, puis monstrueux. Quand il disparaît dans la nature, Trig et Al doivent apprendre à lui survivre, à tromper la mort, à arracher au froid la piste du retour au monde. L'expérience extrême prend des airs de renaissance. Pete Fromm exploite magistralement le *nature writing*, faisant des éléments naturels le vaisseau de ses réflexions sur les liens familiaux, qu'ils meurtrissent ou réparent. Sous sa plume, paysages et émotions, silhouettes minérales, humaines ou animales s'entremêlent en métaphores. De plus en plus éloquentes, de plus en plus saisissantes, elles portent le roman à un apogée de tension que l'on traverse l'âme en feu. Le livre s'achève dans un éclair de beauté, confirmant que Pete Fromm est l'une des grandes figures de la littérature américaine ■

Le Lac de nulle part, de Pete Fromm. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Juliane Nivelte (Gallmeister, 448 p., 24,60 €).

avantages

Août 2023



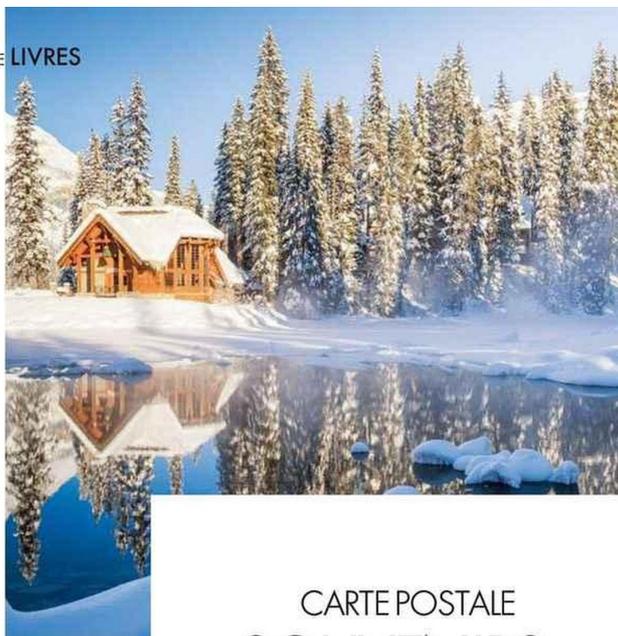
Le Lac de nulle part

♥♥♥ Était-ce vraiment une bonne idée de vouloir partir un mois en canoë fin octobre au Canada, juste pour ressusciter des souvenirs d'enfance ? Quand Trig et sa jumelle Al décident de poser la question à leur père qui les a entraînés dans ce périple, il est déjà trop tard : l'expédition mal préparée a viré au cauchemar.

Une course contre la montre commence pour échapper aux lacs gelés, aux températures négatives et à un ours affamé. La seule qui pourrait les sauver a été sciemment tenue à l'écart : leur mère. Une tragique thérapie familiale au milieu d'une nature sublime et dangereuse. **N. S.**

Par Pete Fromm,
éd. **Totem**, 400 p.,
11,20 €.

ELLE LIVRES



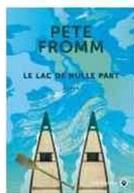
CARTE POSTALE SOUVENIRS GLACÉS DU CANADA

PAR AVRIL VENTURA

QUAND LEUR PÈRE PROPOSE À TRIG ET AL, frère et sœur jumeaux, de partir à l'aventure comme lorsqu'ils étaient enfants, ils n'hésitent pas longtemps. Ils ne l'ont

pourtant pas vu depuis deux ans, et on est déjà en novembre, pas la meilleure période pour sillonner les lacs canadiens. D'autant que leur père, habituellement paré à toute épreuve, ne semble plus tout à fait lui-même. Lorsque les jumeaux finissent par comprendre qu'ils avancent à l'aveugle, la neige a recouvert toute trace de vie, tout se ressemble et se confond « sous l'étendue plate et grise du ciel ». Un endroit peut-il réparer une vie ? Sait-on réellement de quoi nos proches sont capables ? Autant de questions vertigineuses qui se posent à eux, vortex tourbillonnant dans leur esprit à l'image de ceux formés dans l'eau à chaque coup de pagaie. Car partir à l'aventure avec Pete Fromm, c'est accepter de remonter le cours de sa propre histoire au risque de s'y perdre, et de découvrir que ceux que l'on aime ne sont pas toujours ceux que l'on croit. « Le Lac de nulle part » nous parle des ombres qui dansent le soir près du feu de camp, des fantômes qui nous hantent parce qu'on n'a pas su ou voulu les voir. Mais c'est aussi l'histoire d'une relation fusionnelle entre un frère et une sœur, de confidences échangées dans le noir avant de s'endormir, de réveils pelotonnés l'un contre l'autre, d'une proximité des corps qui entraîne un rapprochement des âmes. L'histoire de deux enfants sauvages entrés ensemble dans le monde, et qui se verraient bien en sortir de la même façon, ne laissant rien dans leur sillage, hormis l'entrelacs de leurs deux tourbillons. ●

« LE LAC DE NULLE PART », de Pete Fromm, traduit de l'américain par Juliane Nivelte (Gallmeister, 448 p.).



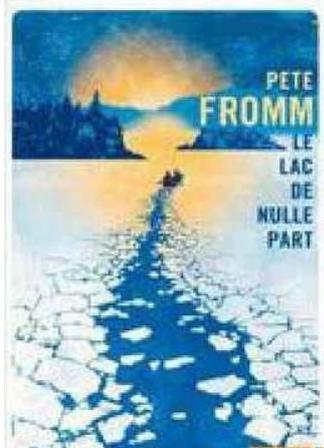
l'Anjou agricole

Juillet 2023

Le lac de nulle part

Quand leur père un peu perdu de vue leur propose une randonnée d'un mois en canoë sur les grands lacs canadiens, Trig et sa sœur jumelle Al imaginent revivre une dernière fois les virées héroïques de leur jeunesse. Coupés du monde, les trois pagayeurs s'enfoncent dans le labyrinthe des lacs mais le mauvais temps d'automne va tout remettre en question. Perdus dans l'immensité, confrontés au comportement erratique de leur père, Trig et Al se rapprochent l'un de l'autre et font bloc comme autrefois. Leur passé leur revient brutalement en pleine face. Dans le cadre majestueux des terres sauvages près de la frontière canadienne, Pete Fromm nous livre un formidable roman sur le fragile équilibre familial.

« **Le lac de nulle part** » de Pete Fromm. Ed. **Gallmeister** (Totem 241). 400 pages – 11.20 €



LE FIGARO MAGAZINE

3 mars 2022

LE MARQUE-PAGE
DE NICOLAS UNGEMUTH

PAS DE CABANE AU CANADA

★★★ *Le Lac de nulle part*, de Pete Fromm, Gallmeister, 445 p., 24,60 €. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Juliane Nivelte.

Si c'était un film, les Anglo-Saxons parleraient de « *survival* ». Mais dans les *survivals*, un personnage doit survivre face à un ou plusieurs tueurs fous, généralement des locaux dégénérés au taux de consanguinité élevé. Ici, ce n'est pas le cas. Des jumeaux, un garçon et une fille, jeunes adultes, sont conviés par leur père qu'ils n'ont pas vu depuis des années à faire une « dernière » virée en canoë dans une partie de Canada comptant des centaines de lacs. Le frère et la sœur acceptent, se souvenant de ce genre d'aventure qu'ils vivaient enfants avant que leurs parents ne divorcent.

« *Lorsque nous étions une famille* », dit en passant le garçon qui raconte l'histoire. Le père était jusqu'ici un pro, croisement entre Mike Horn et Sylvain Tesson. Cette fois-ci, il oublie des bagages essentiels et omet de prendre des cartes pour ce pays où, sans réseau, le GPS des téléphones ne sert à rien. Il perd la boule alors que le périple commencé en plein mois de novembre, se passe de plus en plus mal. Le trio se perd, la neige et la glace arrivent. Le comportement du directeur de l'expédition devient louche. A-t-il Alzheimer, comme la mère qu'il a perdue deux ans plus tôt, ou quelque chose à se reprocher

vis-à-vis des enfants, qu'il aimerait absoudre ? Une nuit, il s'évapore en caleçon long par -20 °C, les jumeaux ne le retrouveront pas et devront vivre l'enfer pour rejoindre la civilisation dans un dédale de lacs gelés qui se ressemblent tous. Pete Fromm, remarqué avec l'excellent *Indian Creek* en 2006, signe plus qu'un roman terrifiant dans le genre *nature writing* : *Le Lac de nulle part* est surtout une réflexion à la forme inédite sur les secrets de familles dysfonctionnelles.

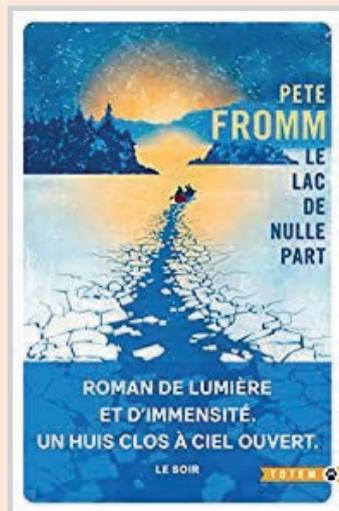


★★★★
Excellent
★★★
Très bien
★★
Bien
★
Moyen
✱
À éviter

JURISTES

27 ANS ASSOCIÉS

Juin 2023



Le Lac de nulle part

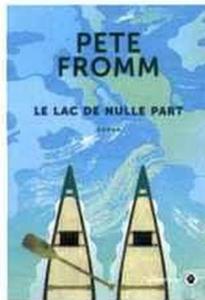
Pete Fromm

Totem,
400 p., 11,20 €

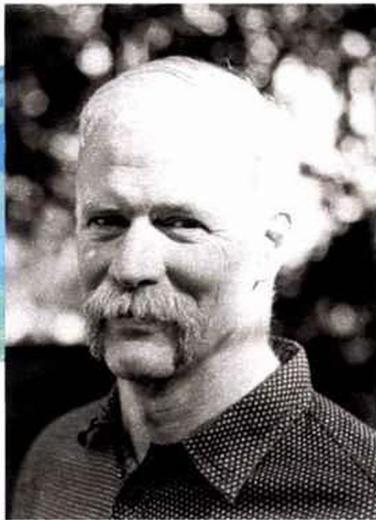
L'auteur d'*Indian Creek* et de *Chinook* nous entraîne dans un huis clos familial sur fond de grands espaces sauvages. Coup de cœur des libraires.

madame FIGARO

MARS 2022



Le Lac de nulle part, de Pete Fromm,
Editions Gallmeister,
448 p., 24,60 €.
Traduit par
Juliane Nivel.

ROMAN

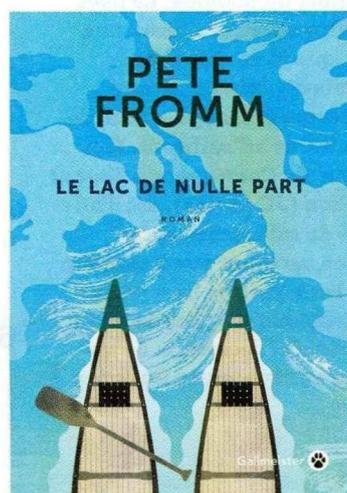
UN HIVER en famille

Avant de mourir, Bill propose à ses enfants une dernière aventure : le frère et la sœur acceptent une balade en canoë, en plein hiver. Direction l'Ontario, où « tous les lacs se ressemblent. D'autant plus quand il neige. » Face à un homme totalement égaré au crépuscule de sa vie, sans carte de la région ni objectif, les jumeaux devront plus que jamais éprouver leur devise « Toi et moi contre le monde entier... » L'écriture de Pete Fromm nous bouscule et nous bouleverse, l'auteur nous plonge dans l'intimité d'une tragédie familiale, et nous offre aussi un captivant hymne à la nature, nourri de son expérience de ranger. **O. M.**

PAR BERNARD BABKINE AVEC OLIVIA MAURIAC, COLOMBE SCHNECK ET MINH TRAN HUY

LE 1 DES LIBRAIRES

Juin 2022

**LE LAC DE NULLE PART**Pete Fromm

Trad. Juliane

Nivelt

Gallmeister

448 pages

24,60 €

EN CANOË

Quelle idée ce père de famille avait-il donc derrière la tête lorsqu'il proposa à ses deux enfants, des jumeaux surnommés Al et Trig, de partir trois semaines en canoë sur ces rivières canadiennes, au nord des Rocheuses américaines ? Sa fille et son fils n'hésitent pas à laisser, le temps d'un automne frisquet, leur vie compliquée espérant ainsi revivre les belles aventures de leur enfance auprès de leur père depuis longtemps absent. Les gestes habituels et quotidiens pour ramer, préparer le feu ou encore bivouaquer ne tardent pas à revenir, comme s'ils n'avaient jamais oublié ces instants. Durant cette expédition, les corps se réveillent à d'autres souvenirs, et des maux ont besoin d'être exprimés. Il fallait s'en douter, le périple ne se passe pas tout à fait comme l'aurait souhaité le père, mais, une fois de plus, qu'était-il réellement prévu ?

Pete Fromm et les éditions Gallmeister sont deux noms indissociables du roman autour de la nature et de l'exploration humaine. Cette fois, l'écrivain américain nous embarque sur des rivières qu'il connaît bien et d'où coule son inspiration : il décrit à merveille ces lieux indomptables et sculpte de manière incisive les sentiments humains, mis à rude épreuve dans cette folle aventure. ¶

JÉRÔME LASSAULX, Ariane, la librairie du voyage, Rennes



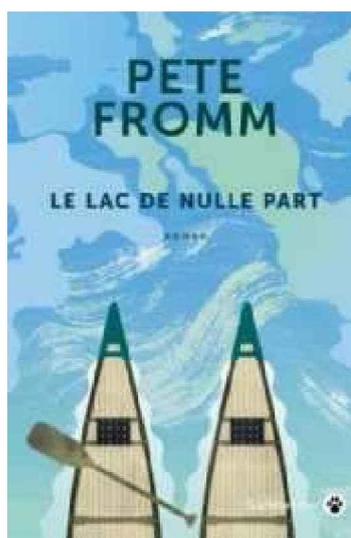
SUD OUEST

Juin 2022

LES COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES

« Le lac de nulle part », de Pete Fromm

AUX ÉDITIONS GALLMEISTER Un père propose à ses deux enfants, qu'il n'a pas vus depuis plusieurs années, une expédition en canoë sur les lacs d'un parc national canadien, à la fin de l'automne. Dans cette nature vaste et sauvage, traitée comme un huis clos, l'aventure se révèle périlleuse et prend une tournure étrange : le froid arrive et le père, contrairement à son habi-



tude, semble peu préparé pour ce périple. Peu à peu, les interrogations naissent, l'inquiétude s'installe. Totalemment dans la mouvance de l'écriture naturaliste des écrivains américains du Montana, on retrouve dans ce très beau roman de Pete Fromm les merveilleuses descriptions de la nature, des rivières, de la forêt dans lesquelles se déploient les tensions, les dissensions et les secrets familiaux.



MARS 2022

Perdus dans les grands lacs



Pete Fromm

Le Lac de nulle part

Gallmeister,

445 pages, 24,60 €,

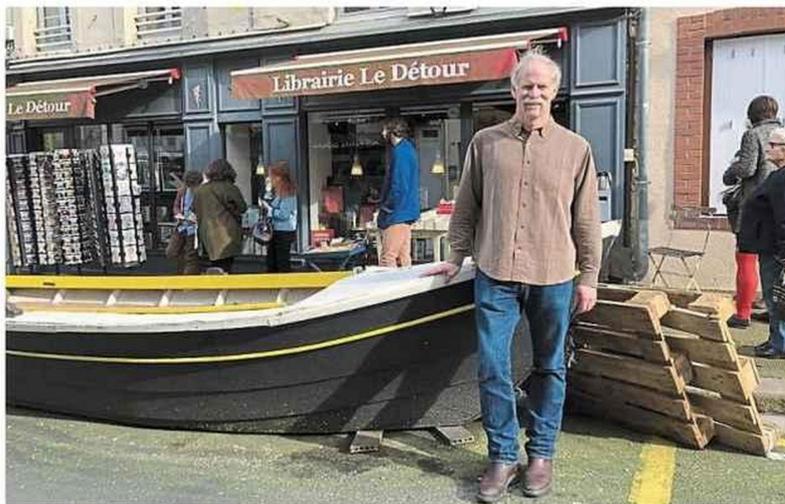
E-book 16,99 €

Roman. Trig et Al, frère et sœur de 27 ans, acceptent l'invitation de leur père Bill. Ce dernier leur propose une virée en canoë sur les grands lacs canadiens, un mois durant, coupés du monde. Grisés à l'idée de replonger dans les souvenirs de leur enfance (canoë, pêche, camping sauvage, soirée à la belle étoile...), les jumeaux ne semblent pas s'inquiéter de cette expédition tardive dans la saison. Dès le départ, quelques signaux alertent toutefois. Bill ne semble pas préparé comme à son habitude. Le début d'un long périple qui va se compliquer à mesure qu'un hiver glaçant s'installe. Une nouvelle fois, Pete Fromm embarque son lecteur dans une très belle aventure humaine, évoquant avec une grande sensibilité les liens familiaux, la maladie. Quel grand bonheur de s'évader en se laissant dériver au milieu des lacs et de l'immense forêt... Bref de nulle part. (Fabien Jouatel)



L'auteur Pete Fromm de retour au Détour

L'auteur américain Pete Fromm vient présenter, ce mardi, à la librairie Le Détour, son dernier roman *Le Lac de nulle part*.



L'auteur américain Pete Fromm devant la librairie le Détour, lors de sa précédente venue à Granville, en 2018. | PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE

Le Détour accueille Pete Fromm, à l'occasion de la sortie de son nouveau roman *Le Lac de nulle part*. Le romancier américain sera présent à Granville ce mardi.

« Si vous connaissez la librairie, vous savez combien nous aimons et vous conseillons depuis des années cet auteur », expliquent Fany, Brune, Sylvain et Raphaël, les libraires, sur le Facebook du Détour.

Pete Fromm, aujourd'hui âgé de 63 ans, a d'abord été Ranger, avant de se consacrer à l'écriture. On lui doit plusieurs romans dont *Indian Creek* ou *La Vie en chantier*. Il était déjà venu à Granville il y a quatre ans, pour son livre *Mon Désir le plus ardent*.

Au milieu des grands lacs

Avec son dernier ouvrage paru chez Gallmeister, Pete Fromm évoque de nouveau des thèmes qui lui sont chers : le voyage en pleine nature et la famille. *Le Lac de nulle part* raconte l'histoire de Trig et Al, frère et sœur jumeaux de 27 ans, qui acceptent l'invitation de leur père Bill : une virée en canoë sur les grands lacs cana-

diens, un mois durant, coupés du monde. Pourtant, dès le départ, Bill ne semble pas préparé comme à son habitude. Le début d'un long périple qui va se compliquer à mesure qu'un hiver glaçant s'installe.

Un livre écrit pendant le confinement

Une nouvelle fois, Pete Fromm embarque son lecteur dans une très belle aventure humaine, avec une grande sensibilité. Un roman dont l'écriture a débuté juste avant la pandémie. « Passer des jours puis des mois réfugié dans la nature sauvage depuis mon bureau s'est avéré un très bon plan », explique l'auteur à sa maison d'édition.

Dans une période plutôt morose, son nouveau roman se révèle être un pur bonheur de lecture et un beau moment d'évasion, au milieu des lacs et de l'immense forêt.

Fabien JOUATEL.

Mardi 29 mars, à 18 h 30, au Détour, 62, rue des Juifs à Granville, tél. 02 33 50 90 03.



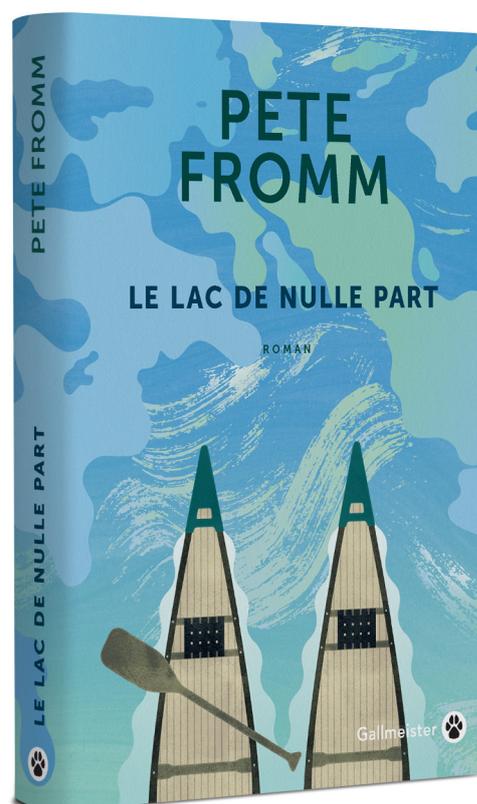


10 mars 2022

On va suivre les personnages dans une histoire située dans la nature, les grands espaces, comme sait le faire Pete Fromm. Et en même temps, on va être dans l'intimité de la famille puisque les souvenirs vont remonter, les secrets vont apparaître et ça ne pas se passer comme prévu.

Pete Fromm marie extrêmement bien une histoire d'aventure et nature (on est immergés dans un monde qu'on ne connaît pas bien en France, qui est très sauvage) et en même temps on est au plus proche de l'intimité des personnages. On sent les rapports humains, la famille, c'est très beau, très bien fait, et fait avec beaucoup de finesse.

Raphaël Naklé - Librairie Le Détour
France Bleu Cotentin

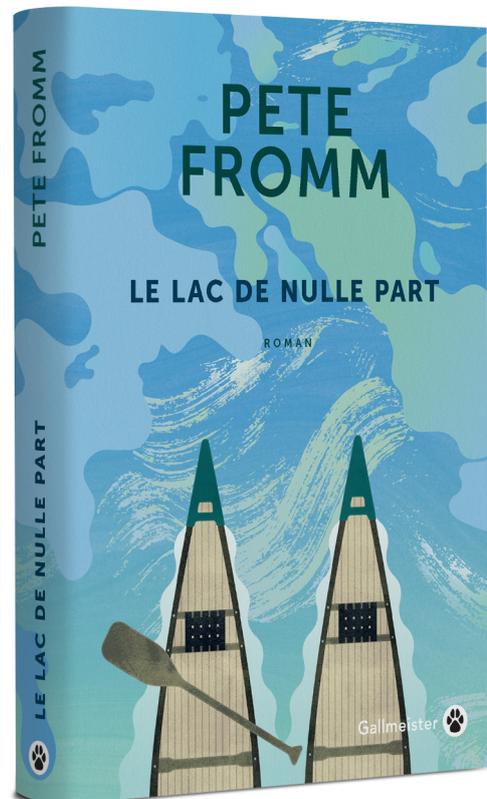




18 février 2022

L'histoire sert de prétexte pour mettre la nature en avant. Ce livre fait vraiment penser à *Sukkwan Island* de David Vann. Mais à la différence de David Vann, dans les livres de Pete Fromm, il y a toujours un côté solaire qui revient à chaque fois, et on voit le bon côté des choses. C'est un très beau roman que je vous conseille vivement.

Bruno - Furet du Nord à Lille
Le 6/9 - France Bleu Nord

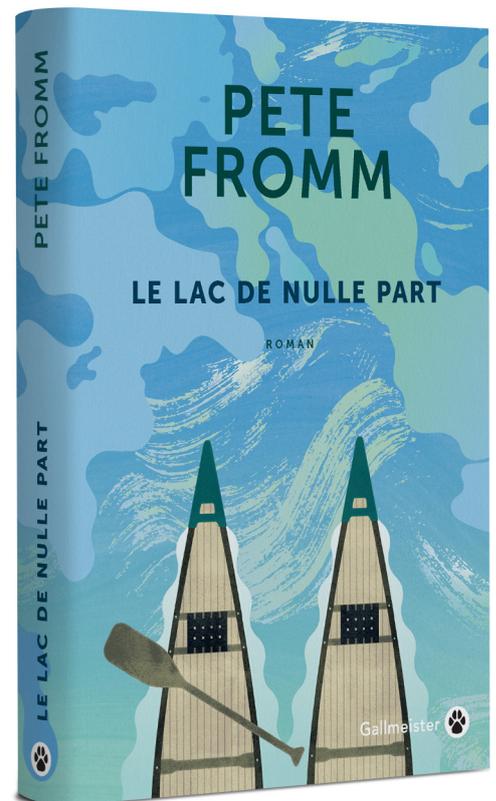




10 mars 2022

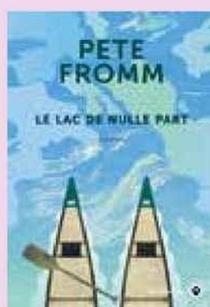
C'est palpitant, très prenant. Il y a un côté grande aventure, mais aussi nature, survie. On est complètement avec les personnages. On sent aussi qu'il y a des non-dits.

Le 7/9 -France Bleu Berry



LIVRES DE LA SEMAINE

CULTURE

Patrick **BEAUMONT****LE LAC DE NULLE PART**

Ce saisissant huis-clos familial en plein cœur des grands espaces canadiens réunit Trig et Al, frère et sœur jumeaux, qui

voit réapparaître leur père après deux ans d'absence. Ce dernier réclame «une dernière aventure» : un mois à sillonner ensemble en canoë les lacs du Canada. À la fois enthousiastes à l'idée de retrouver la complicité de leur enfance et intrigués par ces retrouvailles soudaines, les jumeaux acceptent le défi de partir au milieu de nulle part. Mais dès leur arrivée, quelque chose ne tourne pas rond, les tensions s'installent. Contrairement à ses habitudes, leur père paraît mal préparé à l'expédition, qui s'annonce pourtant périlleuse par ce mois de novembre froid et venteux. Tous les trois devront naviguer avec la plus grande prudence entre leurs souvenirs et la réalité qui semble de plus en plus leur échapper. Roman survivaliste à la Jack London dont l'intensité chemine crescendo, *Le Lac de nulle part* entremêle avec virtuosité paysages sauvages mais sublimes, où cohabitent humains et animaux, et sentiments ambivalents. Porté par une langue organique en osmose avec la nature, ce récit familial nous emporte sur les rivages de la réconciliation.

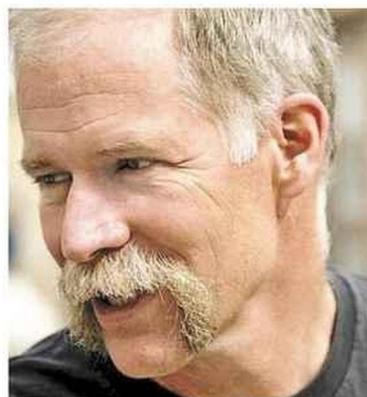
Le Lac de nulle part de Pete Fromm (Editions Gallmeister – Traduit de l'anglais (États-Unis) par Juliane Nivelt).

LES LIVRES

Huis clos en milieu hostile

« **Le lac de nulle part** ». De Pete Fromm. Éditions Gallmeister. 446 pages, 24,60 euros.

Polar. Quand leur père un peu perdu de vue leur propose une randonnée d'un mois en canoë sur les grands lacs canadiens, Trig et sa sœur jumelle Al imaginent revivre une dernière fois les virées héroïques de leur jeunesse. Complètement coupés du monde, les trois pagayeurs s'enfoncent dans le labyrinthe des lacs retrouvant leur dynamisme et leur complicité d'autrefois mais le mauvais temps d'automne va tout remettre en question. Perdus dans l'immensité, confrontés au comportement erratique de leur père, Trig et Al se rapprochent l'un de l'autre et font bloc comme autrefois. Leur passé leur revient brutalement en pleine



Pete Fromm.

PHOTO: DR

face.

Dans le cadre majestueux des terres sauvages près de la frontière canadienne, Pete Fromm nous livre un formidable roman sur le fragile équilibre familial.

JEAN-PAUL GUÉRY

DNA

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

3 février 2022

PETE FROMM

Des cœurs en hiver

L'expédition en canoë, huis clos déconfiné, a le vent en poupe. Les héros de Peter Heller dans *La Rivière* (Livres du 23/07/2021) luttent pour la survie alors qu'un mégaincendie dévorait les rives. Voici, au Canada encore, une course contre la glace, *Le lac de nulle part* de Pete Fromm.

Pete Fromm (né en 1958) est un vieux routier du *nature writing* nord-américain. Son expérience de ranger avait nourri le récit *Indian Creek* (1993). Il vit au Montana, Etat de l'Ouest qui a généré une galaxie d'écrivains (Rick Bass, Richard Hugo, Dan O'Brien, Jim Harrison...) chez qui les tourments de l'âme se confrontent à la puissance de la nature, à son écrasante indifférence.

Dans l'immense parc de Quetico (sud de l'Ontario), un père resurgi du silence invite à une expédition en canoë ses deux grands jumeaux, comme quand ils étaient gosses. Al, le garçon, Trig, la fille, baptisés par leur paternel mathématicien pour ALgèbre et TRIGonométrie...

Pour l'accompagner, ils délaissent leur vie détraquée, elle par l'instabilité sentimentale, lui comme trader ruiné réduit à dormir dans sa voiture. Mais tout cloche. Il est trop tard dans la saison pour



Le lac de nulle part, Pete Fromm, traduit par Juliane Nivelte, Gallmeister, 440 p., 24,60 €

ce genre d'aventure. Le père n'emporte pas de cartes, ne leur dit rien du but. Il paraît égaré, trahissant les symptômes d'un Alzheimer. Une nuit, il disparaît.

Des relations toxiques

Débute pour les jumeaux un éprouvant retour en arrière. La rivière gèle, les contraignant à d'éprouvants portages. Les bivouacs sont des batailles pour la survie. La nature est sans pitié, indéchiffrable - tous les lacs se ressemblent - et d'une effrayante beauté - les aurores boréales.

Remonter la rivière, c'est remonter le fil de sa vie, se frayer un chemin parmi des secrets de famille enfouis, des épisodes

toxiques que la gémellité rend encore plus traumatiques. Si le père, se sachant perdu, avait tout manigancé ? Si au contraire il avait été victime d'une vengeance ?

La rivière a ses méandres, le soupçon aussi dans ce thriller où l'expression « être en froid avec sa famille » prend tout son sens.

François MONTPEZAT



Pete Fromm.
Photo Gallmeister

LEÇON DE SURVIE

Amoureux des grands espaces, l'écrivain américain Pete Fromm nous entraîne à 1800 km d'ici, dans une nature sauvage et dangereuse.



KARINE VILDER
Collaboration spéciale

Trig et sa sœur jumelle Al (diminutifs respectifs de Trigonométrie et d'Algèbre!) n'ont pas vu ni parlé à leur mathématicien de père depuis près de deux ans. Et puis voilà qu'un beau jour d'octobre, ce dernier aura l'idée de leur envoyer un bref texto pour leur proposer de partir une toute dernière fois à l'aventure en famille.

Frère et sœur accepteront ainsi de se joindre à lui pendant un mois afin de parcourir en canoë les lacs et les cours d'eau du parc provincial Quetico. Il s'agit d'un parc de l'Ontario qui compte quelque 400 000 hectares de forêt et qui, avec l'arrivée imminente de la froide saison, est sur le point de fermer ses portes aux touristes amateurs de plein air...

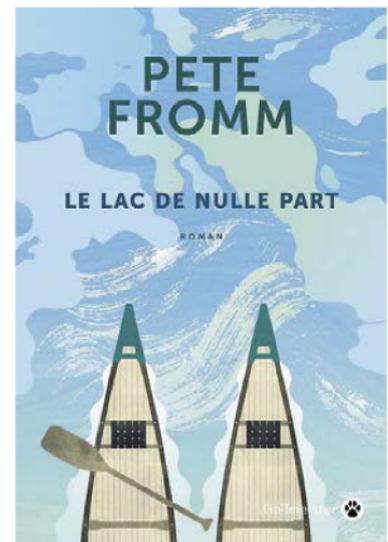
Du temps où ils habitaient encore tous ensemble, Bill était un vrai pro de l'organisation et, vraiment, il n'y avait pas meilleur que lui pour planifier des itinéraires.

PERDUS DANS LA NATURE

Mais là, dès le départ, tout sera différent. Non seulement parce qu'il n'aura visiblement pas très bien calculé son coup, mais parce qu'il refusera d'expliquer clairement à ses enfants la raison de ce soudain voyage au milieu de nulle part. Nous, lecteurs, on s'en doutera cependant assez vite, les absences et le comportement parfois erratique du père parlant d'eux-mêmes.

Pour Trig et Al, c'est donc là que l'aventure commencera réellement et, confrontés à une nature aussi belle que dangereuse, ils devront tout mettre en œuvre afin de survivre et de retrouver la civilisation en un seul morceau.

Des histoires du genre, il y en a déjà eu plusieurs, mais celle-ci se démarque par la profondeur de ses personnages et par la relation très spéciale qui unit Trig et Al.



LE LAC DE NULLE PART

Pete Fromm

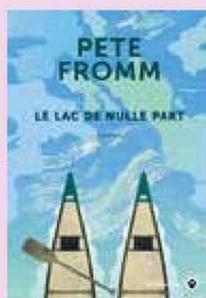
Éditions Gallmeister

448 pages



3 février 2022

LE LAC DE NULLE PART



Ce saisissant huis-clos familial en plein cœur des grands espaces canadiens réunit Trig et Al, frère et sœur jumeaux, qui

voit réapparaître leur père après deux ans d'absence. Ce dernier réclame «une dernière aventure» : un mois à sillonner ensemble en canoë les lacs du Canada. À la fois enthousiastes à l'idée de retrouver la complicité de leur enfance et intrigués par ces retrouvailles soudaines, les jumeaux acceptent le défi de partir au milieu de nulle part. Mais dès leur arrivée, quelque chose ne tourne pas rond, les tensions s'installent. Contrairement à ses habitudes, leur père paraît mal préparé à l'expédition, qui s'annonce pourtant périlleuse par ce mois de novembre froid et venteux. Tous les trois devront naviguer avec la plus grande prudence entre leurs souvenirs et la réalité qui semble de plus en plus leur échapper. Roman survivaliste à la Jack London dont l'intensité chemine crescendo, *Le Lac de nulle part* entremêle avec virtuosité paysages sauvages mais sublimes, où cohabitent humains et animaux, et sentiments ambivalents. Porté par une langue organique en osmose avec la nature, ce récit familial nous emporte sur les rivages de la réconciliation.

Le Lac de nulle part de Pete Fromm (Editions Gallmeister – Traduit de l'anglais (États-Unis) par Juliane Nivel).

GRENOBLE

Pete Fromm a présenté *Le Lac de nulle part*



Marie Moscoso, Pete Fromm et Catherine Bouvier (de gauche à droite).

Pete Fromm, l'écrivain américain, était l'invité de la Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Grenoble pour la présentation de son dernier roman *Le Lac de nulle part* et une séance de dédicaces. C'est dans le grand hall du rez-de-chaussée de la bibliothèque que se déroulait cette rencontre qui avait attiré plus d'une quarantaine de personnes, un public majoritairement féminin, venu écouter le romancier.

Pete Fromm ne parlant pas la langue de Molière, il était accompagné de Marie Moscoso, la représentante de la maison d'édition parisienne Gallmeister, qui lui a servi d'interprète tout au long de la soirée. Il était interrogé par la bibliothécaire Catherine Bouvier et des extraits de son livre ont été lus par Maëlle Sagnes, la cheffe de projet du Printemps du livre.

Pete Fromm, après avoir lu en anglais quelques extraits de son roman, est revenu sur la difficulté pour les auteurs américains de se faire publier dans leur propre pays, les maisons d'édition américaines étant essentiellement orientées vers le profit immédiat. Il avoue avoir trouvé en Europe et

particulièrement en France un public sensible, très orienté vers la qualité des écrits et une maison d'édition, Gallmeister, qui fait découvrir en France les meilleurs auteurs de la littérature nord-américaine.

Aujourd'hui, Pete Fromm a publié plusieurs romans et recueils de nouvelles qui ont remporté de nombreux prix et ont été vivement salués par la critique. Originaire du Wisconsin, il a connu son premier succès avec *Indian Creek* et est devenu un des auteurs phare de Gallmeister.

Le Lac de nulle part est un livre puissant, une histoire de famille, en pleine nature sauvage, une aventure en forme de huis clos, dans un cadre grandiose, un appel à la mémoire et à la résilience.

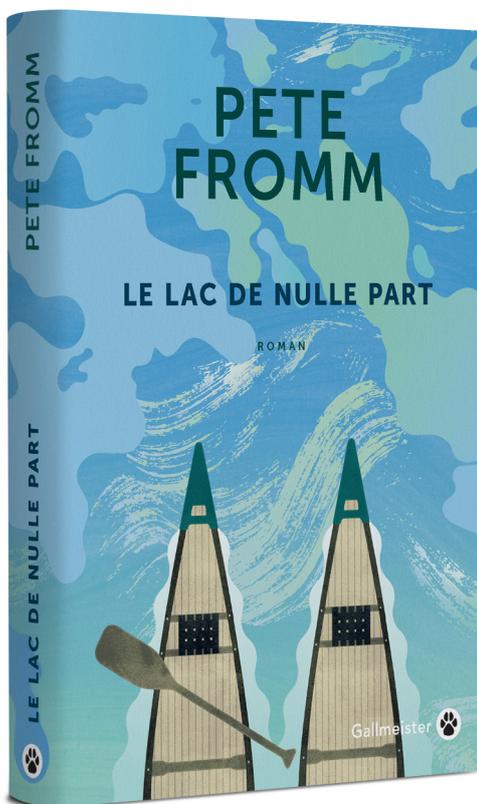
Pete a construit son roman page après page, à la découverte de ses personnages, qui peu à peu se découvrent, au cours de cette expédition, au cœur des grands lacs canadiens, à la fois sublimes et hostiles.

Un roman addictif qu'il est difficile de lâcher et qui sera sans nul doute un grand succès cet été.

Serge MASSÉ

marie claire

Août 2022



Une équipée en canoë en novembre dans les lacs du parc de Quetico au Canada n'est pas la meilleure idée du monde. Car novembre égale neige. Et neige en pleine nature au Canada égale danger. C'est pourtant l'aventure, la dernière, qu'un père au crépuscule de sa vie propose à ses enfants, par texto. Al et Trig, des jumeaux.

Le frère et la sœur sont sceptiques, mais par fidélité à une enfance passée à pagayer dans cet Ouest à la sauvagerie irréductible, ils y vont. N'importe quelle aventure sans carte dans un parc naturel de 400 000 hectares est périlleuse. En kayak, alors que les premières neiges de l'automne rendent tout repère impossible sauf pour un Inuit, c'est suicidaire. D'autant plus quand le père se révèle parfaitement givré, lancé dans une fuite vers nulle part.

On progresse dans le roman, l'angoisse grimant au fil des lacs et des nuits hostiles, un œil sur les réserves du trio qui s'amenuisent. Piégés dans le labyrinthe d'eau glacée, enfermés dans un huis clos aussi inquiétant que la forêt qui l'entoure, ils naviguent entre les secrets et les aurores boréales. Confrontés à leur insignifiance hu-

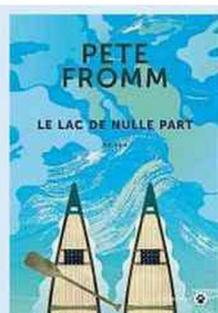
maine dans cette étendue sans limites, trouver un bouleau mort encore sur pied pour faire du feu et ne pas crever de froid, c'est le jackpot.

Le neuvième roman de Pete Fromm, ancien ranger du Montana révélé en 2010 par son récit autobiographique *Indian Creek* se lit d'une traite. Un thriller des grands espaces qui nous emmène dans un périple familial cathartique, où la survie devient l'unique objectif. Magnifique.

Un extrait pour vous convaincre : « Ce n'est pas la fin du monde, juste la planète qui la ramène, histoire de nous montrer ce dont elle est capable, au lieu de se contenter d'exister, ainsi qu'elle le fait d'habitude, une petite rodomontade au crépuscule pour nous rappeler que nous ne sommes pas le centre de la terre, mais un détail mineur condamné à errer à sa surface ».



6 janvier 2022



LE LAC DE NULLE PART

de Pete Fromm ([Gallmeister](#))

Lorsque leur père les contacte après des années de silence pour leur proposer une dernière aventure, les jumeaux Trig et Al acceptent de partir en famille faire du canoë sur les grands lacs canadiens. Mais, au milieu de nulle part, l'entente n'est pas au rendez-vous. Tandis que les mauvaises surprises s'enchaînent

dans cette expédition périlleuse, les tensions montent et les souvenirs refont surface. Cet immense huis clos sera-t-il le berceau d'une réconciliation ? Avec cette promenade dans une nature glaciale, l'auteur américain offre à ses lecteurs un grand bol d'air frais. H. R.

LA LIBERTÉ

QUOTIDIEN ROMAND ÉDITÉ À FRIBOURG

Juillet 2022

L'écrivain américain Pete Fromm, qui a signé plusieurs best-sellers sur le «Far West», était de passage en Europe. Rencontre à Saint-Malo

ÉCRIRE AU GRAND AIR

« GILLES LABARTHE

Nature writing » Traduit et lu dans le monde entier depuis la parution de son récit *Indian Creek*, l'écrivain américain Pete Fromm était l'un des invités du festival Etonnants voyageurs, qui s'est à nouveau ancré il y a peu à Saint-Malo, après deux ans d'absence pour cause de pandémie. Souvent rangé dans la catégorie des *Nature Writers* pour ses riches évocations de la vie sauvage dans les Montagnes rocheuses, l'auteur fait le point sur le rôle crucial qu'il accorde à l'environnement dans l'Ouest américain, devenu mythique. Interview.

Quel est votre parcours?

Pete Fromm: Je suis née en 1958 à Milwaukee, dans le Wisconsin (Midwest des États-Unis, près des Grands lacs, ndlr). J'ai étudié la biologie animale à Missoula, à l'Université de Montana. J'ai toujours été passionnée par la vie sauvage, aussi après avoir lu des récits de trappeurs, leur vie dans les grands espaces... C'est pour cela que d'octobre 1978 à juin 1979, j'ai accepté sur un coup de tête – et sans trop y réfléchir je l'avoue, j'étais très jeune – un travail pour l'office de réglementation de la chasse et de la pêche de l'Idaho, dans l'aire naturelle protégée de Selway-Bitterroot. Mon emploi consistait à surveiller l'éclosion d'œufs de saumon, ce qui peut vous paraître un peu bizarre comme activité... (rire). Avant de me mettre sérieusement à l'écriture, j'ai passé huit ans à vivre de cette manière: au grand air, cumulant les petits boulots, ranger (garde forestier), comme dans le parc national de Grand Teton, au Wyoming, puis charpentier, pendant deux ans...

Indian Creek. Un hiver au cœur des Rocheuses, paru en 1993, est le récit de ces six mois que vous avez passés comme gardien à Selway-Bitterroot, une région montagneuse très reculée et même complètement isolée pendant la période des neiges. Ce livre a connu un succès phénoménal...



Dans sa jeunesse, l'auteur américain Pete Fromm a exercé un emploi consistant à surveiller l'éclosion d'œufs de saumon dans l'Idaho. Click Sluice

Les vastes espaces de l'Ouest américain et la vie sauvage ont toujours suscité une véritable fascination aux États-Unis. Les lecteurs sont attirés par l'évocation de la nature, somptueuse, mais aussi par cette possibilité

d'évasion ou une forme de «disparition» que ces immenses étendues semblent vous promettre... C'est une géographie sans équivalent en France – ou en Suisse – ce qui explique aussi l'intérêt en Europe, à l'étranger...

A Saint-Malo, vous avez dit être un peu fatigué de l'appellation de Nature Writing souvent utilisée pour qualifier vos ouvrages...

Je n'aime pas trop qu'on me limite à un genre, ni qu'on me

colle des étiquettes, c'est trop réducteur. J'ajouterais que pour beaucoup, l'évocation de la nature renvoie à une vision très romantique, presque mythologique. Ces contrées sauvages sont certes magnifiques... mais en fait, la vie réelle dans des endroits pareils est très dure. Peu de gens en sont conscients, ni y sont vraiment préparés. Et puis, après avoir écrit deux récits autobiographiques, je me suis surtout mis à écrire des romans qui parlent davantage des relations familiales...

Ce virage vers le roman se retrouve dans votre dernier livre, *Le lac de nulle part*, qui vient d'être traduit en français...

Ce livre met en scène des jumeaux qui sont invités par leur père à faire une dernière expédition d'un mois en canoë, dans la région des Grands lacs, depuis International Falls (au Minnesota). Mais rien ne se passe comme prévu: le père a perdu des bagages à l'aéroport, ses enfants commencent à douter... Est-ce qu'il ne perdrait pas aussi la mémoire? Plusieurs imprévus font qu'ils partent finalement avec du retard, en octobre, ce qui n'est plus la meilleure période de la saison pour entreprendre une telle virée, tout l'environnement prend alors une tournure plus imprévisible, menaçante...

L'avantage avec des personnages de fiction c'est qu'une fois que je les ai imaginés, je ne sais pas vraiment où cela va me mener. Ils vont se perdre dans les innombrables cours d'eau des Grands lacs... partir à la découverte de soi, renouer leurs relations, mieux se retrouver...

Vous dites aussi que la nature elle-même et ses aléas servent de ressort pour l'intrigue, avec des aspects inquiétants... De fait, elle se rappelle à nous avec de plus en plus d'insistance avec le dérèglement climatique... Comment vos compatriotes vivent-ils cette situation dans l'Ouest américain?

Depuis le début de la pandémie, beaucoup d'habitants de la région sont partis s'installer dans la forêt, en montagne, pour avoir plus d'espace, se mettre

au frais et au vert. Le problème, c'est qu'ils n'y réfléchissent pas plus que ça, ni à ce que cela signifie que de devoir s'y installer, y vivre, trouver un travail... On ne part pas à l'improviste dans l'Ouest, ces régions sont dures et peuvent aussi comporter des dangers. Au lieu de chercher à mieux connaître cette nature, ils arrivent de la ville, emportant avec eux tout le confort et les équipements nécessaires... C'est assez artificiel.



Pete Fromm

«Je n'aime pas trop qu'on me limite à un genre, ni qu'on me colle des étiquettes»

Certains, très fortunés, ont acheté des terrains gigantesques. J'ai découvert récemment que les cinq plus vastes propriétés d'une région du Montana avaient en fait été achetées par une seule et même personne. L'Etat du Montana (l'un des moins peuplés des États-Unis, ndlr) vient de franchir pour la première fois le seuil d'un million d'habitants. Et à Missoula, la population a augmenté de 20% sur ces dernières années... »



► Pete Fromm, *Le lac de nulle part*, Ed. Gallmeister, 448 pp.

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

Juin 2022

LIVRES • RECENSIONS

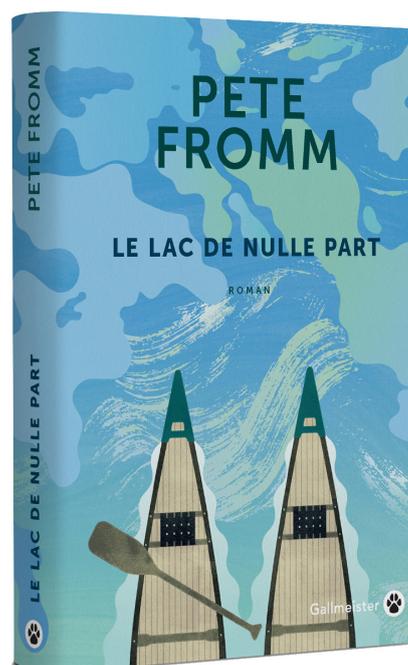
Pete Fromm

Le lac de nulle part

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Juliane Nivelte. [Gallmeister](#),
2022, 448 pages, 24,60 €.

■ « Nom de Dieu, qu'est-ce qui est arrivé à cette famille ? » Cette question explorée posée à la toute fin de l'ouvrage par l'un des protagonistes, le lecteur la fait sienne dès les premières pages. Point de départ de ce récit, un père propose à ses deux enfants, garçon et fille jumeaux qui se sont éloignés de lui, de repartir une dernière fois « à l'aventure ». Comme « avant », lorsque les vacances familiales se passaient à pagayer sur les lacs canadiens, dans la joie du camping sauvage et de la vie au grand air. Tirillés entre le présent de leurs vies personnelles peu reluisantes et l'idée de revivre une complicité perdue, les deux trentenaires

relèvent le défi. Mais tout se complique très vite. Saison mal choisie (l'été indien est terminé), voyage mal préparé, père fragilisé... La traversée s'avère riche en imprévus. Aux aléas de la météo et aux périls de la nature se superposent les tourments intérieurs, remontant depuis les profondeurs de l'intime vers une surface déjà passablement agitée, jusqu'au drame. C'est alors que la parole se libère, et que tout doit se reconstruire sur les vestiges d'une innocence depuis longtemps perdue. « Sauver sa peau », c'est bien ce dont il s'agit, au propre comme au figuré. Un récit palpitant, où les odeurs



de feu de bois et de friture grillée embaument les vertigineux abîmes de la nature humaine, jusqu'au dénouement plus glaçant qu'un lac gelé. On pense à David Vann (dont les romans sont publiés chez le même éditeur) qui, en matière de noirceur rédemptrice, n'est pas la moindre des références.

■ Antoine Corman

C Jours de CHASSE

Juin 2022

Le Lac de nulle part de Pete Fromm

◆◆ Partir à l'aventure, sillonner en canoë les lacs du Canada durant un mois, loin de toute civilisation... N'est-ce pas là le projet idéal pour renouer les liens distendus d'un père divorcé et de ses deux jumeaux ? Al et Trig, respectivement sœur et frère, d'abord sceptiques à l'endroit de cette requête, décident d'y consentir, tout en s'interrogeant quant à la date du départ – novembre n'étant pas, là-bas, le mois le plus propice pour randonner en pleine nature. *Le Lac de nulle part* est un roman d'atmosphère, un suspense psychologique, aussi. La narration alterne le point de vue de Trig – dont l'angoisse monte avec le froid, qui s'invite très vite alors que le trio semble se perdre dans un labyrinthe d'eau et de forêt –, celui de Dory, la mère des jumeaux, inquiète de ne parvenir à les joindre (elle ne sait rien de leur périple), de Chad, enfin, ranger du secteur, soucieux d'avoir laissé partir la famille malgré la saison tardive. Pete Fromm, lui-même ancien ranger, sait parfaitement de quoi il parle. L'aventure ne sera pas si belle, les tensions et secrets feront ou referont surface. Le père, d'ordinaire si rigoureux, semble complètement dépassé : « *On tourne en rond depuis qu'on est partis. On n'avance jamais dans la même direc-*



tion. Je ne sais de quel côté se couche le soleil. [...] On est où ? », interroge Trig. « *Heu... On est... On est... Je me suis emmêlé les pinceaux avec Lonely Lake... »* « *Lonely Lake ? Papa, c'était il y a une semaine »...* Le lecteur assiste, impuissant et grelottant, au rituel immuable et incertain des jours et des nuits, comprend l'importance vitale des « *portages* » (haltes entre deux lacs) et du rationnement, s'initie aux techniques de pêche, elles aussi vitales, éprouve la terreur que la rencontre du grizzli peut inspirer, mais aussi celle de se savoir égaré en milieu totalement sauvage... « *Lorsque nous débouchons sur le lac suivant, sans surprise, je ne reconnais absolument rien. Le monde [...] consiste en une succession ininterrompue de pins et de sapins noirs et verts [...]. La mince éclaboussure blanche qui s'étire à nos pieds ne signale rien d'autre que la surface d'un énième lac. Al s'immobilise à mes côtés. Je retiens mon souffle dans l'attente de son verdict. – Merde. J'espérais autre chose...* » Un huis clos au très grand air, intense, et dont l'épilogue ne décevra pas.

Catherine Delaunay

Gallmeister, 448 pages, 24, 60 €.

chasse-marée

3 février 2022

Le lac de nulle part

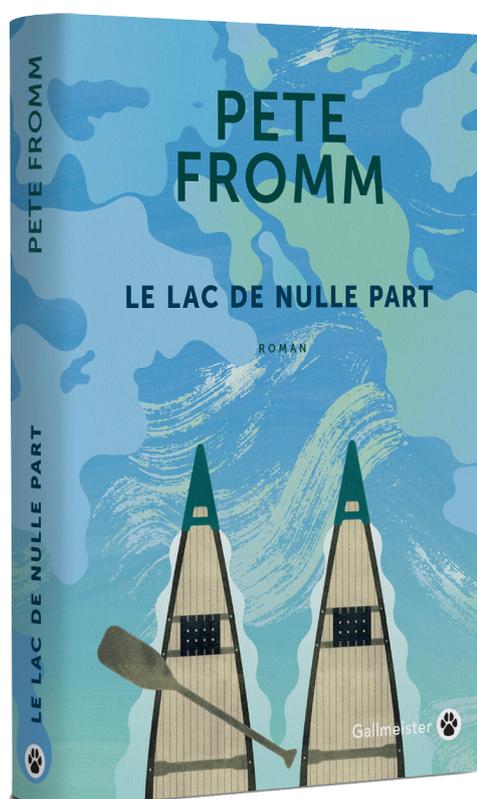
Pete Fromm

L'enfance d'Al et Trig, frère et sœur jumeaux aujourd'hui dans leur trentaine, a été marquée par les grandes virées familiales sous la houlette de leur papa, en canoë dans les grands espaces sauvages du Canada. De lacs en lacs, des semaines loin de tout, à pagayer, pêcher et bivouaquer... Quand leur père vieillissant les convoque pour une dernière aventure, ils lâchent leurs mornes quotidiens citadins. Mais les années ont passé, et lorsque la saison avance, que le froid resserre son étau, la nature – merveilleuses descriptions de cet auteur, un maître du genre – se montre aussi impitoyable que les souvenirs, dissipés les voiles de l'enfance... Et oui, dans un coin paumé, on peut *traiment* se perdre. Surtout, peut-être, quand c'est pour ça qu'on y va...

Gallmeister, 448 p., 24,60 €



Août 2022



"Depuis quand n'avez-vous pas goûté à l'art d'un grand récit à l'Américaine, parfaitement maîtrisé et construit?"

Allez, c'est les vacances, on s'évade ! *Le Lac de nulle part* nous emmène au fil de l'eau sur les lacs canadiens, dans un roman haletant où le suspense règne en maître.

Deux jeunes adultes, Al et Trig, sœur et frère jumeaux, sont littéralement embarqués par leur père pour vivre ensemble ce qu'il appelle « une dernière aventure ». Comme au bon vieux temps de leurs vacances en famille, ils vont naviguer et camper de lac en lac. Sauf que quelque chose a changé. Rien ne se passe comme il faudrait. L'automne qui avance multiplie les risques, le matériel fait bizarrement défaut, l'itinéraire est douteux...

Que l'on ne s'y trompe pas: sous ses airs de roman d'aventure hyper efficace, *Le Lac de nulle part* creuse bien plus que des sillons dans l'eau glacée. Sans être jamais pesant et avec beaucoup de pudeur, l'auteur aborde des thèmes essentiels, tels que la transmission entre les générations, les secrets de famille, la santé mentale, la charge qui pèse sur les femmes (les mères, les filles), la manière d'être parent, la gémellité...

Ce parcours initiatique va pousser chacun dans ses derniers retranchements et secouer les colères, les silences et les peurs assoupis depuis trop longtemps. Une lecture à la fois dépayssante, envoûtante et libératrice."