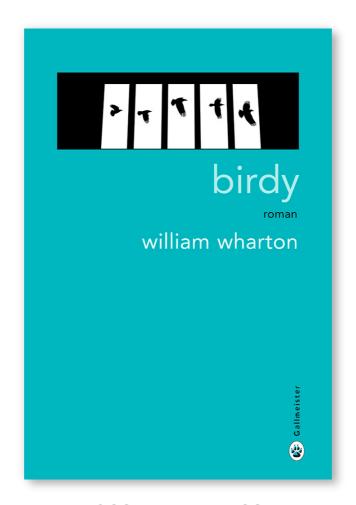


## Birdy William Wharton



## **DOSSIER DE PRESSE**

CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris Tél. : 01 45 44 61 33 / info@gallmeister.fr Gallmeister Presse



## Birdy



Le monde a pleuré en 1984, ébloui par le film d'Alan Parker inspiré du roman éponyme de William Wharton (1925-2008) paru six ans plus tôt – c'était le premier ouvrage, nourri d'aspects autobiographiques, de cet auteur immédiatement auréolé d'un succès planétaire mille fois mérité. Les lecteurs francophones, eux, ont dû attendre trente-quatre

ans avant de se plonger dans ce texte hypnotique sublime. Grâce en soit rendue aux éditions Gallmeister, au goût définitivement sûr, qui enrichissent leur collection Americana d'un nouveau titre phare.

Birdy (Gallmeister, 384 pages) est une histoire d'amitié bouleversante entre Al et Birdy. Gamins joueurs et innocents dans la Philadelphie des années 1930, ils reviennent de la Deuxième Guerre mondiale brisés par la violence des combats européens. Birdy était un enfant sensible au physique menu, chérissant ses canaris et rêvant de voler; il est désormais muet et prostré dans une cellule psychiatrique d'un hôpital militaire. A son chevet, Al entame un dialogue difficile afin de le ramener dans le monde des vivants. Mais est-ce possible? Entre souvenirs épiques d'une complicité passée, délires désarmants de poésie et horreur de la guerre, Birdy est une livre poignant tressé de souffrance psychique sur la force de l'amitié et l'élan de la liberté – un hymne intense et inoubliable à la beauté et à la fragilité de la vie.

Thibaut Kaeser

Gallmeister



## La folie de l'envol



« Birdy »

William Wharton, Gallmeister, 24,50 €.

Roman. C'est dans un hôpital psychiatrique, à la fin de la guerre, qu'Al retrouve son ami d'enfance, Birdy. Tout les oppose, mais ces deux-là sont liés depuis les bancs d'une école de la banlieue de Philadelphie. Al, évoquant avec passion les souvenirs heureux de cette enfance, va tenter par tous les moyens de faire sortir Birdy de son mutisme. Renfermé sur lui-même, ce dernier ne parle plus qu'à ses oiseaux. Plébiscité à sa sortie en 1978, « Birdy » connaît un succès international quelques années plus tard avec son adaptation au cinéma par Alan Parker. Et ce n'est que justice. Roman saisissant sur l'amitié, la folie, le rêve, le chef-d'œuvre de Wharton frappe au cœur. Juste indispensable.

Sébastien ROCHARD