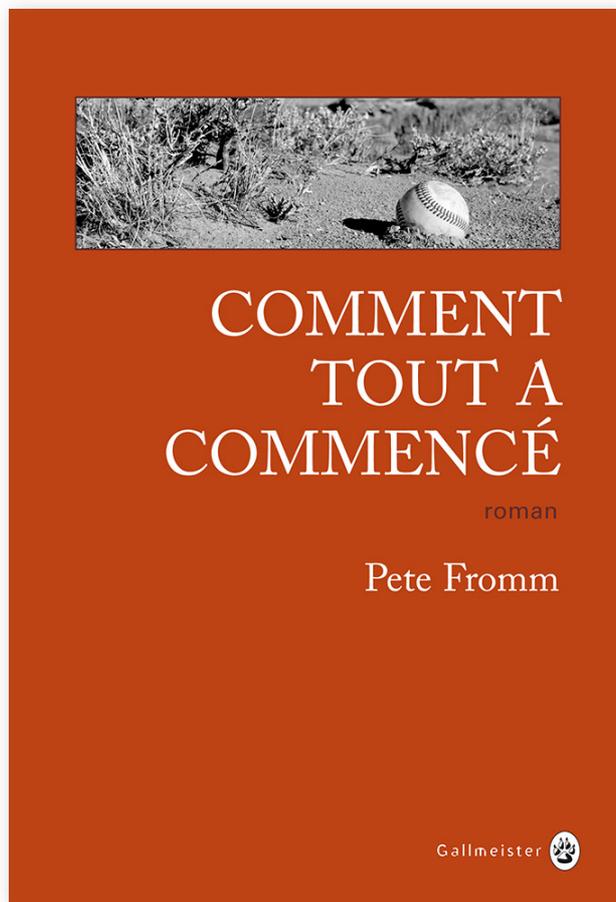


# Comment tout a commencé

Pete Fromm



## DOSSIER DE PRESSE

### CONTACT ET INFORMATION

Éditions Gallmeister / 13, rue de Nesle / 75006 Paris  
Tél. : 01 45 44 61 33 / [info@gallmeister.fr](mailto:info@gallmeister.fr)



PETE FROMM  
**Comment  
tout a commencé**



 **ROMAN**

Abilene et Austin tirent leur prénom des villes où leurs parents les ont conçus, et leur père ne manque pas de leur raconter cette histoire : comment tout a commencé... Au cœur d'un Texas aride et sans horizon, Abilene entraîne inlassablement son petit frère au baseball. Austin a pour sa sœur une admiration sans borne, un amour exclusif. Mais Abilene devient de plus en plus incontrôlable, sujette à des lubies et des disparitions. Hospitalisée, elle est diagnostiquée bipolaire, une maladie qu'elle refuse, autant que son frère, pour qui ses excentricités sont parties intégrantes de sa personnalité. Le base-ball est ici la toile de fond et le révélateur des fragilités d'une famille qui tangue sans chavirer au gré des troubles d'Abilene, et renvoie chacun à ses propres fêlures. Mais surtout à ce que chacun est prêt à donner par amour... ♡

ÉGLANTINE GABAIX-HIALÉ

Gallmeister, 23,70 €.



Dans le désert texan, Pete Fromm dresse le portrait bouleversant de deux jeunes gens blessés par la maladie.

## Au Texas, une fille électrique

Fromm observe la relation fusionnelle entre un ado et sa sœur bipolaire.

### « Comment tout a commencé »

De Pete Fromm. Traduit de l'américain par Laurent Bury. Gallmeister. 338 pages. 23,70 euros.

Frédérique BREHAUT

frederique.brehaut@maine-libre.com

**J**e suis un genre d'aimant. Avec moi, les boussoles perdent le nord ». Abilene, les vingt ans flamboyants, est une fille électrique. La lycéenne brillante, courtisée, est devenue une jeune fille fantasque. Elle disparaît au volant de son camion, laissant Austin son cadet, face au vide de son absence. Pendant ces périodes de solitude, Austin s'entraîne seul, acharné à trouver le geste imparable du lanceur de base-ball. Dans ce trou rôti du Texas, Abilene a décidé de hisser son jeune frère

au rang de Nolan Ryan, joueur mythique. Mais l'aînée s'abîme, se volatilise pendant des semaines, revient, possessive, excessive, électrisée de violence contenue. Ses comportements de plus en plus étranges révèlent sa bipolarité. Fasciné par cette grande sœur au pouvoir nucléaire, Austin, tout à sa dévotion, campe dans le déni de la maladie.

### Glissement progressif vers la folie

Et si l'origine du mal tenait à la monotonie de la vie familiale ? Si c'était la lassitude d'entendre leur père raconter la même histoire sur les origines géographiques de leurs prénoms ; « voilà, ça a commencé comme ça... »

Le climat familial se tend, réplique du

Blue Nothers, ce vent lourd de pluie qui rôde autour Pyote, l'ancienne base aérienne sur laquelle plane toujours le souvenir des bombardier de la Seconde Guerre mondiale.

Dans un paysage désertique hérissé de créosotiers et de mesquites, Abilene et Austin, ressemblent à ces boules épineuses accrochées l'une à l'autre pour se protéger des tempêtes bleues venues du nord. Peu à peu pourtant, la maladie fait son œuvre, creuse les fêlures jusqu'à la béance.

Pete Fromm, dont c'est le quatrième livre traduit en France, joue avec ce pouvoir d'évocation qui séduit tant chez les écrivains américains. Le glissement progressif vers la folie épouse les contours d'une nature âpre, paysanne aride dans lequel Abilene brûle comme un feu de Saint-Elme.

# DNA

## DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

19 mai 2013

**PETE FROMM** Roman

### Une passion de famille

**UNE RAFALE HURLANTE** l'ouvre, un battement de cœur le referme : *Comment tout a commencé* est le récit d'une tempête intime, jusqu'à son apaisement. Au milieu, un adolescent et sa sœur aînée réunis par un amour fusionnel que leur passion pour le base-ball porte à l'incandescence. Mais des vents mauvais soufflent : les troubles bipolaires dont souffre la jeune fille ballottée entre obsession et dépression, fuites et violences. Pete Fromm s'est fait connaître par des nouvelles du grand Ouest (*Indian Creek*) où il fut, notamment, ranger ; il vit à Missoula, Montana. C'est au fin fond poussiéreux du Texas qu'il a installé l'intrigue de ce livre,

écrit en 2000. Les protagonistes, Abilene et Austin, portent les noms de villes de l'Etat – celles où selon leur père ils furent conçus. Petites histoires, petites vies, étouffantes. Ce n'est pourtant qu'en acceptant ce qu'ils sont, et d'où ils viennent, qu'Austin et Abilene pourront surmonter la fracture de leur relation trop exclusive. Alors, encore un roman de base-ball ? Non, un beau portrait de famille. Celle qui enferme, celle qui sauve.

FRANCOIS MONTPEZAT

Comment tout a commencé, Pete Fromm, traduit de l'américain par Laurent Bury, Gallmeister, 340 pages, 23,70 €

**Le Courrier**  
de l'ouest

7 mai 2013

**Les liens du sang***Pete Fromm.***« Comment****tout a commencé »**

Pete Fromm, Gallmeister, 23,70 €

**Roman.** Austin et Abilene sont frère et sœur et traînent leur ennui dans une petite ville du Texas, paumée au cœur du désert. Elle n'a qu'une seule raison d'être : faire de son frère le plus grand lanceur de base-ball de tous les temps. Une obsession qui masque aux yeux d'Austin la maladie dont est atteinte sa sœur aînée, et qui fait peu à peu voler en éclats le fragile équilibre de la vie de famille. Avec des mots simples mais toujours justes, Pete Fromm dresse le portrait magistral d'une jeune fille pas comme les autres, décrivant sans fard la force et la complexité des liens du sang. Mémorable.

**Sébastien ROCHARD**

# La Libre BELGIQUE

13 mai 2013



REPORTERS

■ Nature Writing

## Une famille prise en étau

► Avec "Comment tout a commencé", Pete Fromm signe un épatant roman d'initiation.

► Où, au sein de la cellule familiale, la maladie mentale sert de détonateur avant de devenir ferment.

**P**ete Fromm vit à Missoula, petite cité du Montana coincée entre les Rocheuses, connue pour être un repaire d'écrivains. Richard Ford, James Crumley, Thomas McGuane, James Welch, James Lee Burke, William Kittredge y vivent ou y vécurent. Jim Harrison, s'il s'est établi dans l'Etat du Michigan, n'est qu'à une poignée de kilomètres. Créée en 1920, ce qui fait d'elle la plus ancienne après Harvard, la section *creative writing* de son université a vu sa réputation

dépasser les frontières. C'est donc dans ce chaudron littéraire particulièrement propice qu'est né "Comment tout a commencé", le premier roman de Pete Fromm, qui s'est fait connaître avec "Indian Creek" (2008), un récit d'aventures et d'apprentissage, et "Chinook" (2011), un recueil de nouvelles postérieur au roman qui vient de paraître en français.

Si "Chinook" est le nom du vent qui balaie le Montana rural, "Comment tout a commencé" (paru en 2000 aux Etats-Unis) s'ouvre sur un autre phénomène météo, une tempête que le père d'Austin appelle *Blue Norther*. Une image forte, car c'est bien une tempête qui va s'abattre sur la famille d'Austin, ado de quinze ans. Adultée de tous pour sa joie de vivre et son tempérament, Abilene, sa sœur aînée, cumule les succès : présidente de l'association des élèves de seconde, excellente étudiante, habile joueuse de base-ball qui évolue dans l'équipe réservée aux garçons. Jusqu'au jour où cette belle mécanique s'enraie et où Abilene s'enfuit. Lorsqu'elle revient, elle semble autre. Sans appel, le verdict médical tombe : Abilene est bipolaire,

et doit se soigner. "Je suis un genre d'aimant, Austin. Avec moi, les boussoles perdent le nord." Mais Austin ne peut, ne veut l'accepter. Pour lui, Abilene est simplement différente, mais demeure forte, espiègle, et certainement la meilleure d'entre eux. Sans pathos, avec une infinie bienveillance et une plume toujours juste, Pete Fromm offre à ses personnages de cheminer vers l'acceptation d'une réalité délicate. Des parents aimants malgré une situation qui flirte parfois avec la violence, une relation frère-sœur exclusive qui s'exprime avec acharnement dans le base-ball, des questions essentielles (Pourquoi fait-on ce qu'on fait ? Entre le subi et le désiré, quels choix s'offrent réellement dans une vie ?) : "Comment tout a commencé" explore avec brio les liens familiaux, leur ancrage, l'identité. Quand s'inscrire dans une histoire se révèle primordial.

**Geneviève Simon**

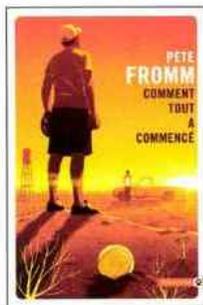
Comment tout a commencé Pete Fromm / traduit de l'américain par Laurent Bury / Gallmeister / 344 pp., env. 23,70 €

# SPORT ET VIE

15 juillet 2020

## **Comment tout a commencé**

**Par Pete Fromm, éd. Gallmeister. 2020**



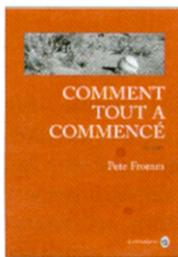
Sur une base aérienne à l'abandon proche d'une petite ville perdue en plein désert texan, Austin (15 ans) et sa sœur aînée Abilene (20 ans) passent leurs journées à jouer au baseball. Toute leurs journées! Ils comptent en effet

sur ce sport pour s'extraire de l'implacable morosité de cette vie à l'écart du monde. Le projet d'Abilene? Faire de son frère un champion à l'égal de Nolan Ryan, le plus célèbre lanceur de l'Etat dont le nom figure au *Hall of Fame* de la discipline. Austin obéit à tout ce que sa sœur exige de lui sans se rendre compte qu'elle est en train de lentement basculer dans la folie. Abilene est maniaco-dépressive. Parfois, elle disparaît pendant des jours. Puis elle revient comme si de rien n'était. Et le jeu reprend. D'ailleurs, ce n'est plus un jeu. Au fil des pages, le baseball prend l'épaisseur d'un véritable personnage: le seul qui résiste à la folie d'Abilene! Inévitablement, on pense aux autres grands romans consacrés à ce sport comme *Le Grand roman américain* de Philip Roth ou *Le Meilleur* de Bernard Malamud. Cette histoire étouffante ne doit pas rougir de la comparaison. Le roman est sorti une première fois en 2013. On se réjouit vraiment de cette réédition. **JL**

# LIVRES 3 mai 2013 **HEBDO**

## Abilene et Austin

Après un récit et des nouvelles, les éditions Gallmeister publient un roman de **Pete Fromm**, *Comment tout a commencé*.

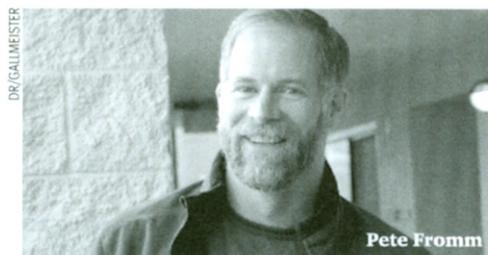


Après *L'art du jeu* de Chad Harbach, paru l'année dernière chez Lattès, les lecteurs français vont pouvoir continuer à se familiariser avec le base-ball

– ce sport qui oppose deux équipes de neuf joueurs et dure en principe deux manches – grâce à Pete

Fromm et son *Comment tout a commencé*.

Austin est un jeune lycéen qui a grandi de quinze centimètres cette année. Il habite avec un père immense et une mère toute petite. Au milieu de nulle part. Dans un bled perdu du Texas, au bord du désert. Sa sœur de 20 ans, Abilene, est partie de là sans prévenir personne parce qu'elle a eu « *besoin d'espace pour respirer* ». La voici qui vient chercher Austin en pleine nuit dans la maison familiale et l'entraîne avec elle à toute allure dans son pick-up. Abilene lui a rapporté une caisse pleine de balles de base-ball pour qu'il puisse s'entraîner au lancer sur la base aérienne. Celle où était garé l'avion qui a anéanti Hiroshima et d'où aucun appareil n'a décollé depuis cinquante ans. Celle où Abilene l'épuise et le fait transpirer. Plus que jamais, Austin est fasciné par sa sœur qui veut faire de lui un champion. Une sœur étrange et exaltée qui a fini major de sa



promotion avant d'être recalée dès son premier semestre dans une université de seconde zone. Une sœur qui jouait au base-ball dans l'équipe réservée aux garçons et « *qui lance tellement fort qu'elle peut faire pleurer une balle de base-ball* ». Une sœur qui porte d'étranges soutiens-gorge, peut dormir deux jours d'affilée et ne ressemble à personne.

De Pete Fromm, ancien ranger né en 1958 dans le Wisconsin, on connaissait jusqu'ici un récit et des nouvelles. L'auteur d'*Indian Creek* (Gallmeister 2006, repris en « *Totem* ») passe haut la main l'épreuve du premier roman. Et se montre dans *Comment tout a commencé* un conteur subtil et intimiste. Son poignant portrait d'une famille et de ses fêlures ne s'oublie pas.

ALEXANDRE FILLON

Pete Fromm

**Comment tout a commencé**

GALLMEISTER

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR LAURENT BURY

TIRAGE : 5 000 EX.

PRIX : 23,70 EUROS ; 334 P.

ISBN : 978-2-35178-065-7

SORTIE : 10 MAI



9 782351 780657