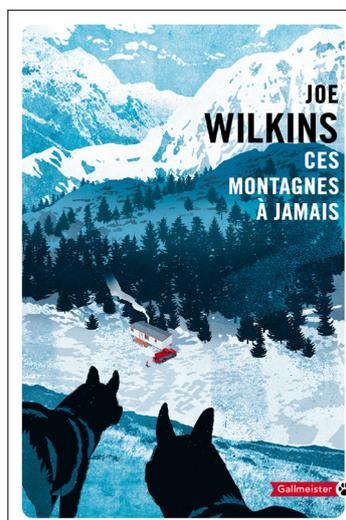
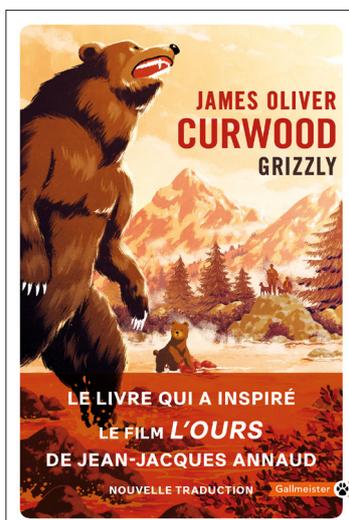
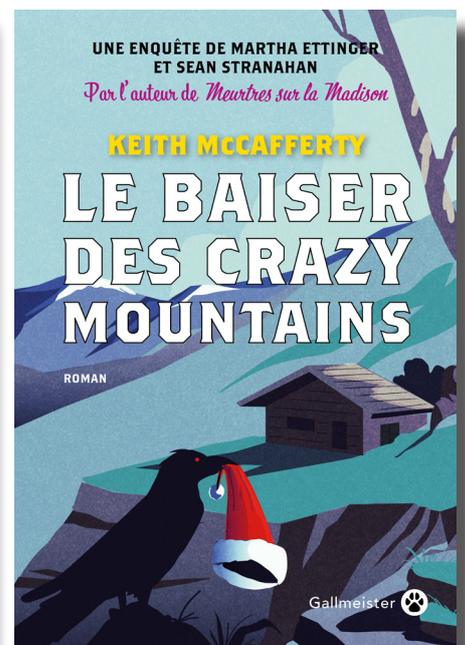
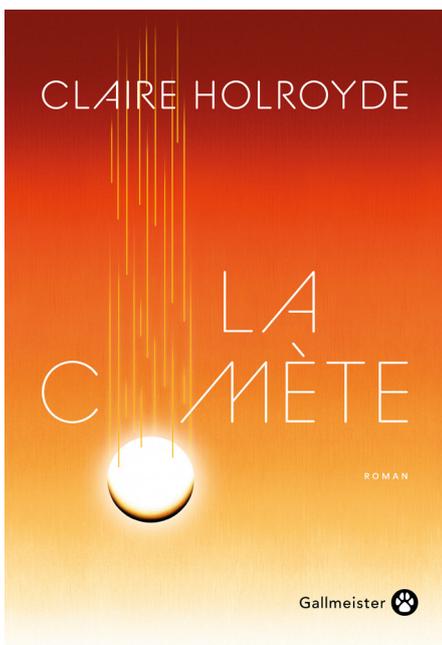
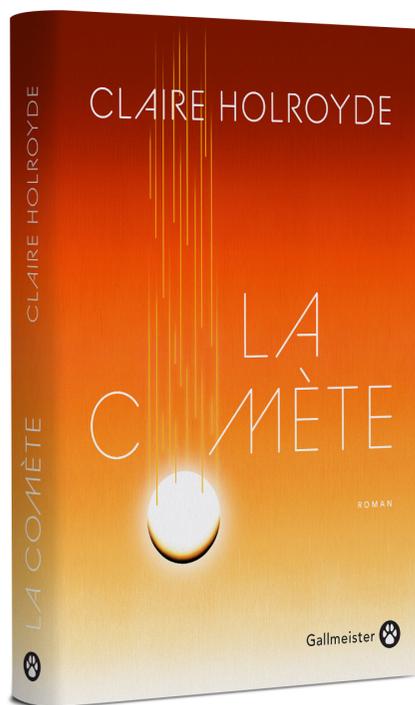


PROGRAMME
6 MAI 2021

La Comète - Claire Holroyde - Fiction
Deacon King Kong - James McBride - Fiction
Le Baiser des Crazy Mountains - Keith McCafferty - Fiction

Grizzly - James Oliver Curwood - Totem (INÉDIT)
Ces montagnes à jamais - Joe Wilkins - Totem
Une affaire d'hommes - Todd Robinson - Totem





Un roman d'anticipation où la menace d'une catastrophe planétaire agit comme un révélateur de nos fragilités.

La Comète

Claire Holroyde

Traduit de l'américain par Jacques Mailhos

Jaillie de l'ombre du Soleil, la comète noire DU3 se dirige droit vers la Terre. Une collision semble inévitable, ce qui provoquerait une véritable Apocalypse. Un jeune spécialiste de l'aéronautique, Ben Schwartz, est nommé à la tête d'une équipe internationale censée trouver le moyen de faire dévier l'énorme bolide céleste de sa trajectoire. Réunis sur la base de Kourou en Guyane, coupés de leurs proches, des hommes et des femmes de tous horizons rivalisent d'ingéniosité pour affronter ce défi sans précédent. Mais contre toute attente, ce n'est pas l'exploit technologique qui se révèle le plus difficile ; en temps de crise, les passions humaines s'exacerbent, comme sur ce bateau brise-glace en route vers l'Arctique où un photographe baroudeur se rapproche d'une biologiste solitaire. Alors que le temps vient à manquer, chacun se montre sous son vrai jour.

La Comète est un page-turner addictif qui met en scène l'humanité face à son heure de vérité.

DANS LA PRESSE

Claire Holroyde explore l'effondrement social et diplomatique provoqué par l'annonce d'une catastrophe imminente. La réflexion profonde sur la nature humaine fait de ce livre bien plus qu'un divertissement.

PUBLISHERS WEEKLY

FICTION ROMAN
Rayon littérature
512 pages / 25,40 € TTC



9 782351 782316
ISBN 978-2-35178-231-6

LIBRAIRIE
Marie Moscose
06 88 07 30 64
marie@gallmeister.fr

Thibault Gendreau
06 81 56 73 50
thibault@gallmeister.fr

PRESSE
Olivia Castillon
06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Clotilde Le Yaouanc
01 45 44 61 33
clotilde@gallmeister.fr



CLAIRE HOLROYDE

Claire Holroyde est écrivain et designer. Elle habite près de Philadelphia. *La Comète* est son premier roman.

À PROPOS DU LIVRE

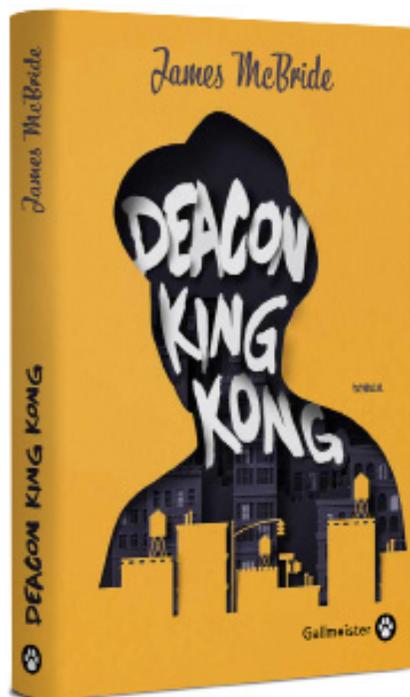
- Une parution quasi-simultanée avec les États-Unis (janvier 2021).
- Déjà repéré par le *New-York Times* comme l'un des romans importants de l'année
- Impossible à lâcher !
- Un roman qui détourne le genre du film/roman catastrophe, en ajoutant une grande finesse psychologique et une vision acérée de notre monde actuel.

DANS LA MÊME VEINE

Emily St. John Mendel : *Station Eleven*

Stephen King : *Le Fléau*

Jean Hegland : *Dans la forêt*



L'un des 10 meilleurs livres de 2020 selon le *New York Times* et *Time*, recommandé par Barack Obama

Deacon King Kong

James McBride

Traduit de l'américain par François Happe

C'est officiel : le vieux Sportcoat a péché les plombs comme ça, en plein jour et devant tout le monde. Personne ne sait pourquoi ce diacre râleur, adepte du "King Kong", le tord-boyau local, a tenté de descendre sans sommation le pire dealer du quartier. Mais il faut dire que la fin des années 1960 est une époque d'effervescence à New York, et que le développement du trafic de stupéfiants n'est pas la moindre des causes d'agitation. Afro-américains, latinos, mafieux locaux, paroissiens de l'église des Five Ends, flics du secteur : tout le quartier est affecté par ce nouveau fléau aux conséquences imprévisibles.

À travers ces portraits croisés, James McBride, lauréat du National Book Award pour *L'Oiseau du bon Dieu*, nous entraîne dans la cité de son enfance à Brooklyn, qu'il peint avec humour, tendresse et fantaisie.

À PROPOS DU LIVRE

- L'humanité, la tolérance, l'humour et la plume extraordinaires de James McBride, un cocktail qui fait particulièrement de bien en ce moment
- Un accueil triomphal pour ce roman aux États-Unis.
- *L'Oiseau du Bon Dieu* adapté par et avec Ethan Hawke est diffusé en janvier sur Canal + et rencontre un beau succès
- Une roman qui se lit comme on écoute un beau morceau de jazz

DANS LA PRESSE

Magnifiquement écrit et profondément humain ; le talent de McBride pour habiter l'intimité de ses personnages, avec leurs petites manies mais tellement humains, contribue à transformer un bon livre en grand livre.

THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

La pure puissance d'invention dans *Deacon King Kong*, aussi bien au niveau des personnages que du langage, ne peut que stupéfier... et quelles phrases ! Cette prose irradie l'énergie d'une réaction en chaîne atomique.

THE NEW YORKER

FICTION ROMAN
Rayon littérature
544 pages / 25,80 € TTC



9 782351 782446
ISBN 978-2-35178-244-6

LIBRAIRIE
Marie Moscoso
06 88 07 30 64
marie@gallmeister.fr

Thibault Gendreau
06 81 56 73 50
thibault@gallmeister.fr

PRESSE
Olivia Castillon
06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Clotilde Le Yaouanc
01 45 44 61 33
clotilde@gallmeister.fr



JAMES McBRIDE

JAMES McBRIDE est né en 1957. Écrivain, scénariste, compositeur et musicien de jazz, il publie son premier livre en 1995, *La Couleur de l'eau*, un récit autobiographique devenu aujourd'hui un classique aux États-Unis. Son œuvre romanesque commencée en 2002 plonge au cœur de ses racines et de celles d'une Amérique qui n'a pas fini d'évoluer. Il est lauréat du National Book Awards pour *L'Oiseau du Bon Dieu*, paru chez Gallmeister en 2015.

DU MÊME AUTEUR

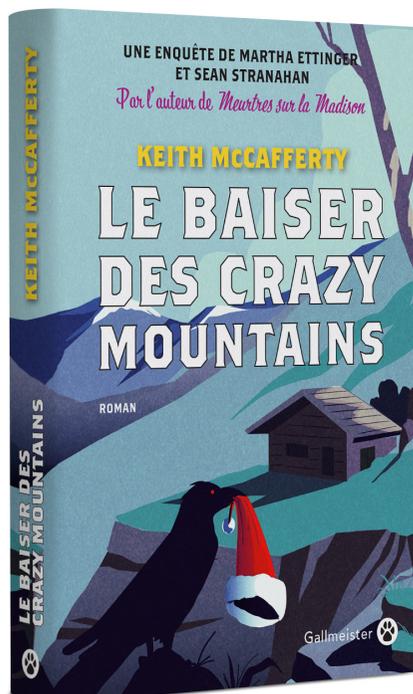
La Couleur de l'eau
Totem
978-2-35178-686-4

Le Vent et le lion
Fiction
978-2-35178-198-2

Mets le feu et tire-toi
Totem
978-2-35178-718-2

L'Oiseau du Bon Dieu
Totem
978-2-35178-587-4

Miracle à Santa Anna
Totem
978-2-35178-721-2



Humour et cadre grandiose pour cette enquête très bien ficelée de la shérif Martha Ettinger et Sean Stranahan.

Le Baiser des Crazy Mountains

Keith McCafferty

Traduit de l'américain par Marc Boulet

À la recherche d'inspiration dans un bungalow du Montana, le romancier Max Gallagher a la fâcheuse surprise de trouver sa cheminée bouchée. Il en retire un chiffon rouge : en fait, un bonnet de père Noël. Intrigué, et surtout frigorifié, il monte sur le toit jeter un coup d'œil et découvre dans le conduit le cadavre d'une jeune femme. La victime s'appelle Cindy Huntington, une jeune star de rodéo disparue depuis des mois. A-t-elle voulu entrer dans le chalet par le conduit de cheminée, avant de se retrouver tragiquement coincée ? Ou a-t-elle été assassinée - mais quel serait le mobile de ce crime ? La shérif Martha Ettinger, aidée de Sean Stranahan, aquarelliste, pêcheur à la mouche et enquêteur à ses heures, se lance dans une investigation en terrain glissant.

DANS LA PRESSE

Le meilleur McCafferty à ce jour, et un must pour les fans de Craig Johnson et C. J. Box.
BOOKLIST

Indispensable pour les fans d'énigmes en tout genre où le cadre est aussi important que les personnages.

PUBLISHERS WEEKLY

L'enquête mêle humour et émotion, savoureuse excentricité et lutte pour la normalité, dans un cadre naturel qui peut écraser les êtres humains les plus puissants.

KIRKUS



KEITH MCCAFFERTY

KEITH MCCAFFERTY a grandi dans une région pauvre et peu peuplée des Appalaches, un pays de sombres vallons et de ténébreuses superstitions, avec la forêt qui poussait derrière sa maison. C'est son amour de la nature sauvage qui l'a amené dans le Montana, du côté des Rocheuses, où il a été rédacteur en chef du magazine de vie au grand air *Field & Stream*. Il est lauréat de nombreux prix, dont le Robert Traver Award qui récompense la littérature relative à la pêche. *Le Baiser des Crazy Mountains* est le quatrième roman de la série Martha Ettinger et Sean Stranahan.

À PROPOS DU LIVRE

- Une série qui monte en puissance, avec des intrigues plus complexes, et toujours un vrai plaisir de lecture
- Des romans qui peuvent se lire indépendamment les uns des autres
- Pour les lecteurs de Craig Johnson et William Tappley

DU MÊME AUTEUR

La Vénus de Botticelli Creek
Fiction
978-2-35178-225-5

Les Morts de Bear Creek
Totem
978-2-35178-756-4

Meurtres sur la Madison
Totem
978-2-35178-711-3

FICTION ROMAN
Rayon policier
496 pages / 25,20 € TTC



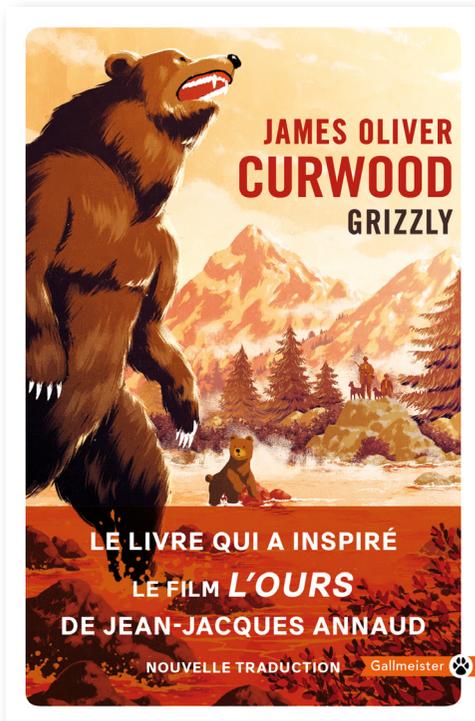
9 782351 782279
ISBN 978-2-35178-227-9

LIBRAIRIE
Marie Moscose
06 88 07 30 64
marie@gallmeister.fr

Thibault Gendreau
06 81 56 73 50
thibault@gallmeister.fr

PRESSE
Olivia Castillon
06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Clotilde Le Yaouanc
01 45 44 61 33
clotilde@gallmeister.fr



Nouvelle traduction – Un roman d’aventures où l’on plonge avec délices, un classique pour tous les âges qui a inspiré *L’Ours*, le film de Jean-Jacques Annaud.

GRIZZLY

JAMES OLIVER CURWOOD

Nouvelle traduction de l’américain par François Happe

Thor, le grand grizzly, arpente les montagnes du Grand Nord, un vaste et magnifique territoire, son royaume. Un royaume que deux êtres mystérieux, des créatures agressives à l’odeur étrange et accompagnées de pisteurs enragés à quatre pattes, s’apprêtent à lui disputer. Blessé comme s’il avait été foudroyé par le ciel, Thor parvient à s’enfuir dans la forêt. Là, il rencontre Muskwa, un ourson orphelin incapable de survivre par lui-même, qu’il adopte et auquel il s’attache chaque jour davantage. Mais leurs deux ennemis n’ont pas dit leur dernier mot, et la confrontation est inévitable. D’autant plus inévitable qu’ils parviennent à capturer Muskwa.

nouvelle
traduction



JAMES OLIVER CURWOOD

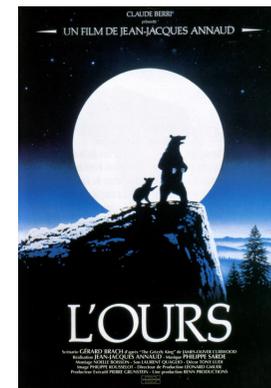
Né en 1878 dans le Michigan, James Oliver Curwood est d’abord journaliste avant de démissionner pour se consacrer à l’écriture. Il voyage dans le Grand Nord, où il vit comme un trappeur et qu’il explore même pour le compte du gouvernement canadien. Il publie près de trente romans d’aventure et de nature, dont *Kazan* (1914), *Le Grizzly* (1916) et *Bari chien-loup* (1917), qui rencontrent un immense succès et fait de Curwood l’un des auteurs les mieux payés de son temps. Il meurt stupidement en 1927, piqué (a priori par une araignée) à travers sa botte lors d’une expédition de pêche.

À PROPOS DU LIVRE

- Nouvelle traduction de François Happe (traducteur de Tiffany McDaniel, James McBride ou James Fenimore Cooper)
- Un classique aux États-Unis, cantonné à tort en France au rayon jeunesse
- Un succès lors de sa publication, à l’égal de *L’Appel de la Forêt* ou *Croc-Blanc*
- En le lisant, on devient grizzly, puis ourson, puis chasseur. Un roman court qui se lit d’une traite
- Inspiré de la rencontre de Curwood avec un grand grizzly et un ourson, qui a transformé son regard sur le monde sauvage et l’a détourné de la chasse

DANS LA PRESSE

L’Ours, un grand succès et un film qui a marqué de nombreux spectateurs (9 millions d’entrées et 8 millions aux États-Unis, un quasi-record pour un film français)



TOTEM ROMAN
Rayon littérature
208 pages / 8,90 € TTC



ISBN 978-2-35178-771-7

LIBRAIRIE
Marie Moscoso
06 88 07 30 64
marie@gallmeister.fr

Thibault Gendreau
06 81 56 73 50
thibault@gallmeister.fr

PRESSE
Olivia Castillon
06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

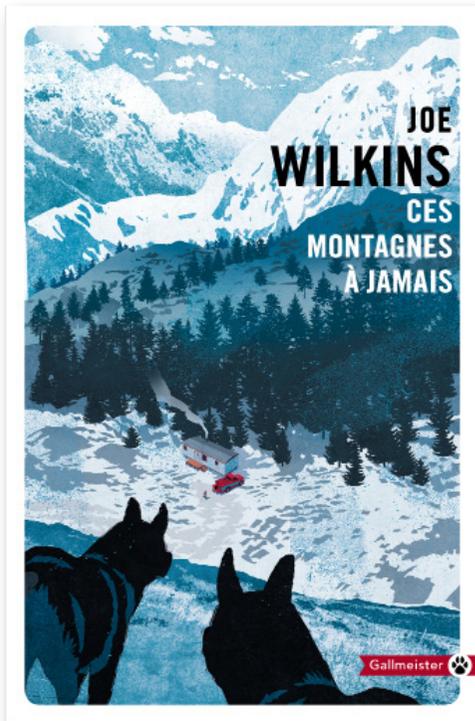
Clotilde Le Yaouanc
01 45 44 61 33
clotilde@gallmeister.fr

DANS LA MÊME VEINE

Jack London : *Croc-Blanc*,
L’Appel de la forêt

Joseph Kessel : *Le Lion*

Pete Fromm : *Indian Creek*



Un premier roman poignant et captivant, dont l'histoire mêle vengeance, rédemption et filiation, au cœur des montagnes du Montana

CES MONTAGNES À JAMAIS

JOE WILKINS

Traduit de l'américain par Laura Derajinski

Le jeune Wendell n'est qu'un simple employé de ranch sur les terres qui appartenaient autrefois à sa famille. L'arrivée soudaine du petit Rowdy, fils de sa cousine incarcérée, illumine son modeste quotidien tourmenté par la disparition déjà lointaine de son père, devenu une légende pour les milices séparatistes du Montana. Un lien puissant se noue entre Wendell et le garçon de sept ans mutique et traumatisé. Wendell est prêt à tout pour épargner à Rowdy la violence qui se transmet de génération en génération, et qui ne tarde pas à embraser une fois de plus le cœur des Bull Mountains.



JOE WILKINS

Joe Wilkins est né et a grandi au nord des Bull Mountains, dans l'est du Montana. Il est l'auteur de plusieurs recueils de poésie et d'un récit sur son enfance et son adolescence, *The Mountain and the Fathers* (titre provisoire, à paraître en 2022). *Ces Montagnes à jamais* est son premier roman. Joe Wilkins vit maintenant avec sa famille dans l'ouest de l'Oregon, où il enseigne à Linfield College.

À PROPOS DU LIVRE

- Un livre que les libraires ont bien défendu après le confinement de 2020
- Le premier roman d'un poète, une nouvelle voix que nous suivrons, avec un récit à paraître en 2022
- Coup de cœur de nombreux libraires

DANS LA PRESSE

Le Montana a déjà inspiré nombre d'écrivains géniaux — Jim Harrison en tête. Joe Wilkins fait assurément partie de la relève.

L'EXPRESS

Le roman mêle le noir et la lumière. La vie est rude sur ces territoires isolés aux allures de Far West et aux habitants surarmés. Leur rapport à la terre se heurte aux sentiments des villes. Et il y a ces liens qui se tissent et se renforcent avec une infinie délicatesse entre l'adulte et l'enfant, prenant des allures de rédemption. L'air des montagnes est un grand souffle bienvenu.

LA VIE

TOTEM ROMAN
Rayon littérature
288 pages / 9,90 € TTC



9 782353 788116
ISBN 978-2-35178-811-0

LIBRAIRIE
Marie Moscoso
06 88 07 30 64
marie@gallmeister.fr

Thibault Gendreau
06 81 56 73 50
thibault@gallmeister.fr

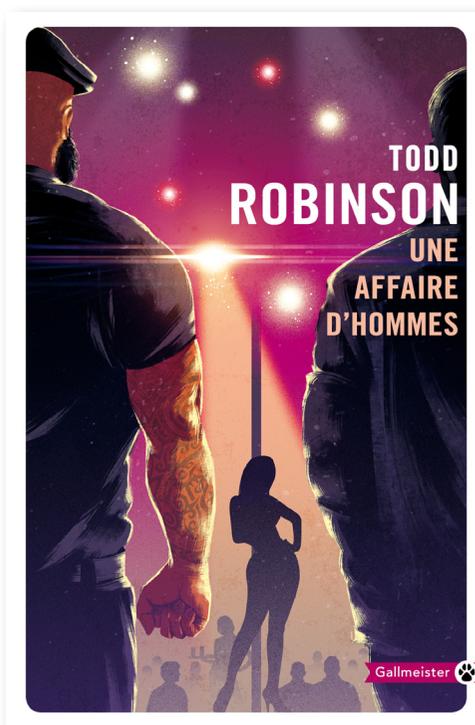
PRESSE
Olivia Castillon
06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Clotilde Le Yaouanc
01 45 44 61 33
clotilde@gallmeister.fr

DANS LA MÊME VEINE

Nuits Appalaches
Totem
978-2-35178-760-1

Le Bon Frère
Totem
978-2-35178-666-8



Un polar rythmé et drôle. Tout dans les muscles, Boo et Junior ont le chic pour se mettre dans des situations impossibles.

UNE AFFAIRE D'HOMMES

TODD ROBINSON

Traduit de l'américain par Laurent Bury

Il y a des fois où il vaut mieux savoir dire non. Même si c'est une bonne copine qui demande. Mais voilà que Boo et Junior, videurs d'une boîte de nuit de Boston, tout en muscles et tatouages, acceptent d'impressionner un ex-petit ami violent. Trop contents de jouer les chevaliers servants, ils font à nouveau preuve d'un talent bien à eux : se mettre dans les pires situations pour s'en sortir avec panache. Mais lorsque le type en question est retrouvé mort, Boo et Junior font des coupables parfaits, et les vrais ennuis commencent.

DANS LA PRESSE

Savourons le côté Pulp, le côté "gonzo noir du roman". Avec des dialogues qui en rappellent d'autres - Tarantino bien sûr, qui aux yeux de l'auteur est la référence absolue en la matière. Du très très haut de gamme.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

Le rythme sans temps mort, les scènes de bagarres épiques et les phrases chocs incessantes s'amuse des lois du genre. Un divertissement sacrément vivifiant.

LIRE

À PROPOS DU LIVRE

- Prix Libr'à Nous du meilleur polar étranger 2018, sélection du Prix des lectrices de *ELLE* 2017 et l'un des dix meilleurs polars de l'année 2017 du magazine *Lire*
- Une bonne transformation en poche pour *Cassandra*, l'autre roman de Todd Robinson: environ deux fois les ventes en grand format

TOTEM ROMAN
Rayon policier
384 pages / 10,60 € TTC



9 782351 787588
ISBN 978-2-35178-758-8

LIBRAIRIE
Marie Moscose
06 88 07 30 64
marie@gallmeister.fr

Thibault Gendreau
06 81 56 73 50
thibault@gallmeister.fr

PRESSE
Olivia Castillon
06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Clotilde Le Yaouanc
01 45 44 61 33
clotilde@gallmeister.fr



TODD ROBINSON

Né en 1972, Todd Robinson a été paysagiste, garde du corps et videur - principalement au Roxy à New York et au fameux Rathskeller à Boston. Il a créé une revue spécialisée dans la littérature noire et policière aux États-Unis, *The Thuglit*, qui a remporté nombre de prix et publié, entre autres, Jake Hinkson. Il vit aujourd'hui à New York et travaille comme barman au Shade Bar de Greenwich Village, à Manhattan.

DU MÊME AUTEUR

Cassandra
Totem
978-2-35178-586-7

DANS LA MÊME VEINE

Charles Williams : *Le Bikini de diamants*

Peter Farris : *Le Diable en personne*

Matthew McBride : *Frank Sinatra dans un mixeur*

James Crumley : *Fausse piste*