



Gallmeister

AILLEURS !

Chers amis libraires,

L'année 2021 marquera une étape excitante et importante pour Gallmeister. Après avoir sillonné l'Amérique pendant quinze ans, le moment est venu d'ouvrir notre catalogue à des littératures venues d'autres pays, d'autres continents.

Mais nous vous le promettons : si notre patte de loup foule désormais de nouveaux territoires romanesques, notre ligne éditoriale reste fidèle à elle-même. Aventure, évasion et émotion sont toujours au rendez-vous.

Nous sommes heureux et fiers d'accueillir d'abord deux talentueux auteurs italiens, dont les romans paraîtront en mars et en avril, et qui incarnent, chacun à sa manière, la littérature que nous aimons.

Ces titres s'inscriront dans la continuité éditoriale du catalogue, tout en portant une sensibilité et une musique singulières, car derrière chaque langue il y a une culture et une histoire. L'émotion, quant à elle, reste universelle.

UN JOUR VIENDRA, de **Giulia Caminito**, est imprégné de l'histoire italienne, de ses siècles de civilisation, de ses paysages. Sa prose au souffle puissant nous entraîne dans un village situé sur les collines des Marches, à l'aube du XX^e siècle, où vivent deux frères unis par un lien viscéral.

Nous partirons ensuite sur la mystérieuse **ÎLE DES ÂMES** enquêter sur des meurtres rituels aux côtés d'un duo explosif d'inspectrices. **Piergiorgio Pulixi** interroge le silence impénétrable de sa Sardaigne natale et ses mythes ancestraux, pour notre plus grand plaisir.

À l'automne, nous visiterons l'Allemagne, puis la Norvège. Cette ouverture littéraire est une invitation au voyage, et c'est au fil des romans que nous ferons ensemble le tour du monde.

Nous avons hâte !

Bénédicte Adrien
éditrice

Oliver Gallmeister
éditeur



UN JOUR VIENDRA

Giulia Caminito

Traduit de l'italien par Laura Brignon

À Serra de' Conti, sur les collines des Marches italiennes, Lupo et Nicola vivent dans une famille pauvre et sans amour. Fils du boulanger Luigi Ceresa, le jeune Lupo, fier et rebelle, s'est donné pour mission de protéger son petit frère Nicola, trop fragile, trop délicat avec son visage de prince. Flanqués de leur loup apprivoisé, les deux frères survivent grâce à l'affection indestructible qui les unit. Leur destin est intimement lié à celui de Zari, dite sœur Clara, née au lointain Soudan et abbesse respectée du couvent de Serra de' Conti. Car un mensonge sépare les frères et un secret se cache derrière les murs du monastère. Alors que souffle le vent de l'Histoire, et que la Grande Guerre ébranle l'Italie, le jour viendra où il leur faudra affronter la vérité.

Dans une langue aussi tendre et rude que l'amour entre deux frères, Giulia Caminito donne voix à des personnages intenses en lutte face au chaos du monde.

- Lauréate du prestigieux prix Fiesole 2019 des écrivains de fiction de moins de 40 ans
- Giulia Caminito, l'une des autrices les plus prometteuses de la jeune génération italienne
- Venue de l'autrice (sauf impossibilité) : festivals et tournée en librairie



visuel de
couverture
à venir

collection FICTION
(rayon littérature)

288 pages - 22,60 €



9 782351 782484

Le mot de l'éditrice

"Je me sens rarement orpheline lorsque je termine un livre. Cette fois, c'est arrivé. À chaque page, je me suis tenue près de Lupo, cette flamme pure qui brûle d'idéal, près de Nicola dont la vraie force se révèle. J'ai descendu avec eux les rues de Serra de' Conti au son de l'orgue de la Moretta, portée par des mots qui m'ont touchée au cœur.

Et j'ai recommencé le livre pour les garder encore près de moi."

BÉNÉDICTE ADRIEN

"C'est un roman auquel je tiens énormément. Il m'a demandé beaucoup de travail, beaucoup de réflexion politique. Mais je me suis énormément amusée à créer une intrigue, une langue adaptée, une façon de faire évoluer mes personnages."

GIULIA CAMINITO



L'ÎLE DES ÂMES

Piergiorgio Pulixi

Traduit de l'italien par Anatole Pons-Remaux

Depuis plusieurs décennies, la Sardaigne est le théâtre de meurtres rituels sauvages. Enveloppés de silence, les corps de jeunes filles retrouvés sur les sites ancestraux de l'île n'ont jamais été réclamés. Lorsque les inspectrices Mara Rais et Eva Croce se trouvent mutées au département des "crimes non élucidés" de la police de Cagliari, l'ombre des disparues s'immisce dans leur quotidien. Bientôt, la découverte d'une nouvelle victime les place au centre d'une enquête qui a tout d'une malédiction. De fausses pistes en révélations, Eva et Mara sont confrontées aux pires atrocités, tandis que dans les montagnes de Barbagia, une étrange famille de paysans semble détenir la clé de l'énigme.

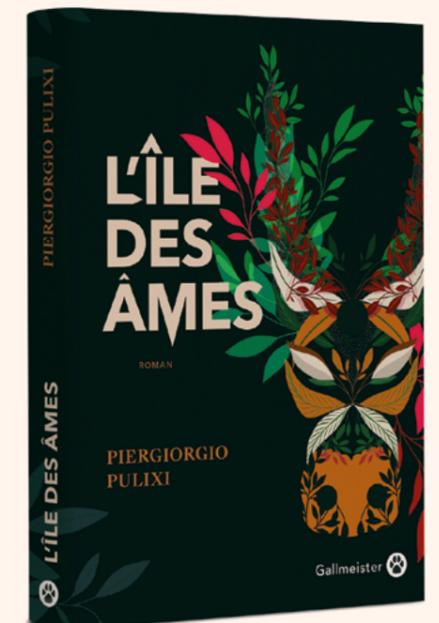
La première enquête de Mara Rais et Eva Croce nous plonge dans les somptueux décors de la Sardaigne, au cœur de ténèbres venues du fond des âges.



"J'explore une Sardaigne authentique où sont nés les rituels de l'époque nuragique. Et je voulais voir comment deux femmes très différentes pourraient faire équipe. C'est un roman très empreint de féminité."

PIERGIORGIO PULIXI

- Lauréat du prix Scerbanenco, le principal prix italien de fiction policière
- Un succès en Italie, où le roman a atteint les palmarès des best-sellers et a été l'un des thrillers les plus lus de l'été 2019
- Le premier volume page-turner d'une série de thrillers mettant en scène Eva Croce et Mara Rais : deux enquêtrices originales et émouvantes
- Dans la même veine que *Little Bird* de Craig Johnson
- Venue de l'auteur (sauf impossibilité) : festivals, tournée en librairie



collection FICTION
(rayon thriller/policier)

544 pages - 25,80 €



9 782351 782491

CAMPAGNE DE PUBLICITÉ RADIO



30 SPOTS - 7 MILLIONS D'AUDITEURS

Le mot de l'éditrice

"En quête d'évasion et de sensations fortes, j'ai tout simplement été vampirisée par *L'île des âmes*. Impossible de lâcher ce polar à l'intrigue impitoyable qui m'a fait passer par toutes les émotions. Les inspectrices Eva et Mara sont entrées dans mon cœur. Elles m'ont bouleversée, elles m'ont fait rire, elles m'ont fascinée autant que cette envoûtante Sardaigne."

BÉNÉDICTE ADRIEN

EN LIBRAIRIE AU DEUXIÈME SEMESTRE 2021

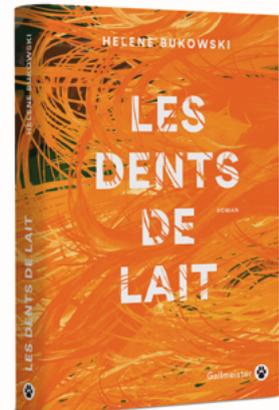


Helene Bukowski

LES DENTS DE LAIT

Traduit de l'allemand par Sarah Raquillet et Elisa Crabeil

Sladke vit avec sa mère parmi les derniers habitants d'un monde dévasté. Elle découvre un jour un enfant aux cheveux rouge feu, qui va bouleverser l'équilibre de la communauté et déclencher une véritable chasse aux sorcières.



Maren Uthaug

LÀ OÙ SONT LES OISEAUX

Traduit du danois par Marina Heide

Un gardien de phare et sa famille vivent dans l'isolement le plus complet, non loin d'une petite ville de Norvège. Tandis que les relations familiales se tendent, les vérités personnelles se révèlent. Une saga familiale norvégienne au rythme de la majesté indifférente de la mer.



Biographie de l'éditrice

Bénédicte Adrien a rejoint Gallmeister comme éditrice de littérature étrangère, avec pour mission d'ouvrir le catalogue à d'autres langues et de nouveaux pays, au-delà des États-Unis. Après des études de lettres à la Sorbonne, Bénédicte Adrien a travaillé dix ans chez 10/18 (Univers Poche) sur la littérature française et étrangère.



CONTACTS

LIBRAIRES/FESTIVALS :

Marie Moscoso - 06 88 07 30 64 - marie@gallmeister.fr
Thibault Gendreau - 06 81 56 73 50 - thibault@gallmeister.fr

PRESSE :

Olivia Castillon - 06 76 23 30 37 - olivia.castillon@wanadoo.fr
Clotilde Le Yaouanc - 01 45 44 61 33 - clotilde@gallmeister.fr